Panasonic®

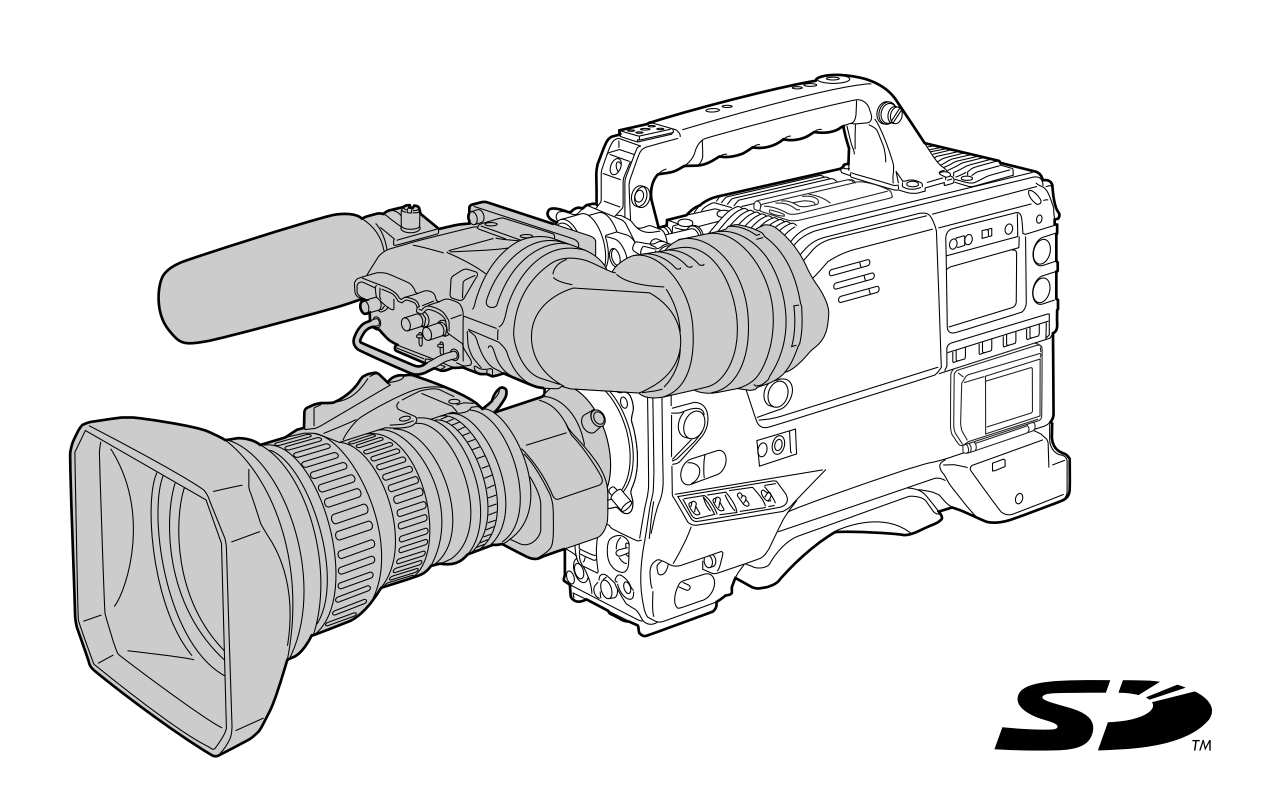
操作手册

广播级数字摄录一体机

型号 AJ-HDX900MC







SD™

操作本产品前，请仔细阅读本使用说明书并妥善保存以备后用。

F0706W1106 -F D
在日本印制

CHINESE

VQT0X88-1

请先阅读本节!

■ **不要开启面板盖。**

为了减少电击的危险，不要打开面板盖。里面没有用户能维修的部件。

有关维修问题，请与合格的维修人员联系。

注意事项:

为了减少起火或电击的危险以及烦人的干扰，请只使用推荐的附件。

警告:

- **为了减少火灾或触电的危险，不要让本机受到雨淋或放置在潮湿的地方。**
- **为减少火患或电击的危险，本设备应避开一切使用液体的场合，并只能存放在没有滴液或溅液危险的地方，也不要在本设备顶端放置任何液体容器。**

显示安全信息。

激光束注意事项

如果受到激光束的照射，CCD 可能会损坏。

当在有激光辐射设备的环境中使用摄录一体机时，切勿让激光束直接照射到镜头上。

目录

目录（续）

注意

- 本机的内部时钟在出厂时未设置准确的日期和时间。
  在使用本机前，请设置日期和时间。（参阅第 40 页）
- 首次使用本机时，请先调整白平衡。（参阅第 32 页）

第 1 章 综述

AJ-HDX900 是一款集成了配备逐行扫描（全像素读取）3 个 CCD 摄像机单元的 HD 摄像机部件的广播级数字摄录一体机，每个摄像机单元都具有 2/3 英寸片上镜头，同时录像机支持 DVCPRO HD-LP 格式。
逐行扫描 CCD 可生成超高图像画质的图片。
本机不仅体积小、质量轻，而且功耗也极低。本广播级数字摄录一体机具有高图片质量和高灵敏度的特性，便携性极强，能有效防尘、防潮及湿气。本机还具有其它许多功能，是用于制作的最佳广播级数字摄录一体机。

1-1 摄像机单元特性

- **多格式**
  通过驱动逐行扫描 CCD，本设备支持以下视频系统。
  （参阅第 28 页）

视频系统	录制格式
1080-59.94i	1080-59.94i
1080-29.97P	
1080-23.98P	1080-59.94i （2-3 下拉）
1080-23.98PA	1080-59.94i （2-3-3-2 下拉）
1080-50i	1080-50i
1080-25P	
720-59.94P	720-59.94P
720-29.97P	
720-23.98P	
720-50P	720-50P
720-25P	

- **存储类型高灵敏度功能 (DS. GAIN)**
  通过驱动逐行扫描 CCD，本机配备存储类型增益提升功能。使用此功能可以获得较亮的图片，而在低光照条件下不会增加干扰。
  本功能可以获得高达 20 dB 的灵敏度，高于传统增益提升。
  而且，本功能还可用作图片效果。

- **14 位 A/D 转换数字信号处理**
  模拟视频信号由采样率为 74 MHz 的 14 位 A/D 转换器处理成数字数据，
  从而可以再现更加精细的图像。

- **电影伽玛曲线功能**
  本机采用三种类型的电影伽玛曲线，可轻松获得通过 Varicam（AJ-HDC27 系列）累积的电影色调，以便可以再现作品更广范围的图像感。（参阅第 111 页）

- **Y-get 功能**
  通过对 USER 键分配功能，可以轻松测量被摄对象的视频电平。可以精细调节镜头光圈以获得适当的图片。
  （参阅第 60 页）

- **镜头文件功能**
  本机有 8 个镜头文件。
  使用 SD 存储卡可以存储 64 个镜头文件。
  （参阅第 72 页）

- **数据管理功能**
  在本机中可以保存一个用户数据文件和四组场景文件数据。
  使用 SD 存储卡作为设置卡，最多可以存储八组设置数据。（参阅第 62 页）

- **彩条**
  本机采用 SMPTE 彩条、ARIB 彩条、适用于 SNG（卫星新闻采集）的 Split 彩条，以及对调节彩色监视器相当有用的传统彩条。（参阅第 119 页）

- **DRS（动态范围扩展器）功能**
  动态范围可通过压缩在正常拍摄期间出现白色跳跃现象的高亮度部分的视频信号电平来扩展。
  （参阅第 60 页）

1-2 录像机单元特性

- **DVCPRO HD-LP 格式系统**
  录像机单元采用 DVCPRO HD-LP 录制格式。
  通过使用最新的压缩技术，它达到了传统 DVCPRO HD 格式记录内容的两倍。

- **PRE RECORDING（预录制）功能作为标准配置提供**
  录像机单元将 PRE RECORDING 功能用作标准配置。
  在按下 VTR REC 键之前，可以录制最长 7 秒钟的图片和声音。（参阅第 24 页）

- **Interval REC（间歇录制）功能和 ONE-SHOT Recording（单帧录制）功能作为标准配置提供**
  录像机单元将 Interval REC 功能和 ONE-SHOT Recording 功能用作标准配置。
  通过内存控制，本机可按每帧增加的方式以最小录制时间间歇录制。
  此功能对拍摄科学和自然类节目非常有用。
  另外，本机用于单帧录制时，易于实现逐帧拍摄。
  （参阅第 25 页）

- **有效的帧信息**
  录像机单元支持多种格式。
  对于较低的帧速率，有效的帧信息以用户比特等录制。
  输出 HD SDI 信号时，也会输出有效的帧信息。
  （参阅第 37 页）

- **从四个单独的音频通道输入信号**
  本机能单独选择来自四个通道的音频输入信号。此外，从液晶显示器窗口可以监视各个通道的信号电平。
  （参阅第 10 页）

- **内置杜比降噪系统**
  提示录音电路包含一个杜比 B 降噪电路。

- **Unislot 无线接收器**
  本机的结构支持作为选购附件的插槽式无线接收器。
  （参阅第 84 页）

1-3 输入/输出单元特性

- **DVCPRO (IEEE1394) 输出作为标准配置提供**
  通过将非线性编辑器连接到 DVCPRO 输出接口，可以同时拍摄和编辑以提高移动性。
  但是，无法接收来自连接到 DVCPRO 接口的设备的控制信号和视频/音频信号。（参阅第 14 页）

- **提供 HD SDI 信号的双系统输出**
  视频输出和监视器输出单独提供 HD SDI 输出。
  由于可以为各输出单独打开/关闭 (ON/OFF) 字符和标记，因此可用于通过视频创建器来监控视频或在硬盘中录制。
  在 HD SDI 输出中，内嵌的音频和时间码会重叠。
  （参阅第 29 页）

- **降频转换器输出作为标准配置提供**
  视频输出可以在 HD SDI 信号和降频转换器输出信号（模拟复合信号）之间切换。
  此功能最适用于确认 SD 监视器上拍摄的图像。
  （参阅第 29 页）

- **SD SDI 输出作为标准配置提供**
  视频输出可以在 HD SDI 信号和降频转换器输出信号（序列式数字分量信号）之间切换。
  此功能最适用于确认 SD 监视器上拍摄的图像。
  在 SD SDI 输出中，内嵌的音频会重叠。
  （参阅第 29 页）

- **遥控器接口**
  通过连接选购附件摄像机遥控器 (AJ-RC10G)，本机可通过遥控器控制。（参阅第 87 页）

- **返回视频信号确认**
  可以在寻像器中确认提供至 GENLOCK IN 接口的返回视频信号（模拟 HD-Y 信号）以确定节目。
  （仅可以确认相同视频系统的视频信号。）
  （RET SW 项目：参阅第 119 页）

- **DC OUT 接口**
  本机的 DC OUT 接口产生 1.5 A 的电流。
  将外部开关连接到该接口，可以控制 REC 开始/停止。
  由于将 LED 连接到此接口可以使用标记灯，因此在升降架上固定摄像机时对拍摄视频非常有用。
  （参阅第 87 页）

1-4 其它特性

● **单触式肩托滑动功能**

现在可以只通过单次触摸操作，调节本机位置，以获得操作所需的最佳平衡。这意味着当本机安装了镜头、电池和其它外围摄像设备时，操作者可轻松使本机达到最佳平衡。（参阅第 86 页）

● **寻像器连接**

1080-59.94i 或 1080-50i 信号从本机的寻像器接口输出。

而且，输出的信号可切换所连接的寻像器的频率。

通过连接选购附件 (AJ-HVF21G)，确认多种格式的图像。（参阅第 48 页）

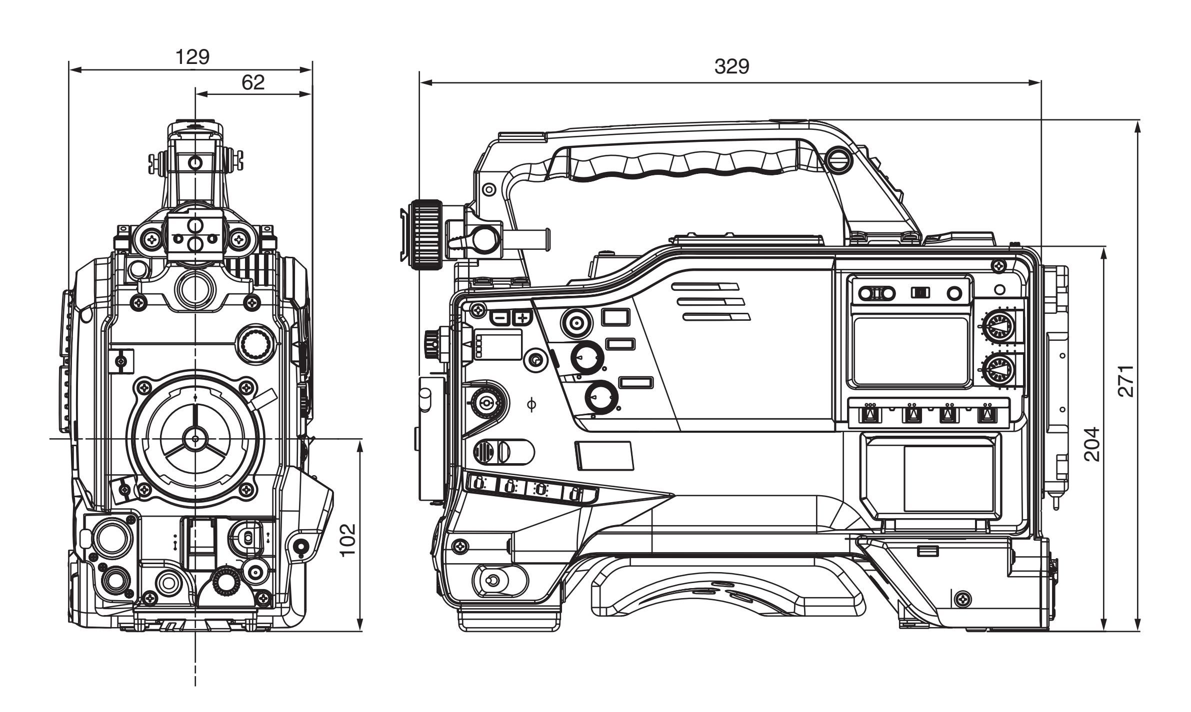
● **用户键**

在本机的侧面板上，共有三个用户键。

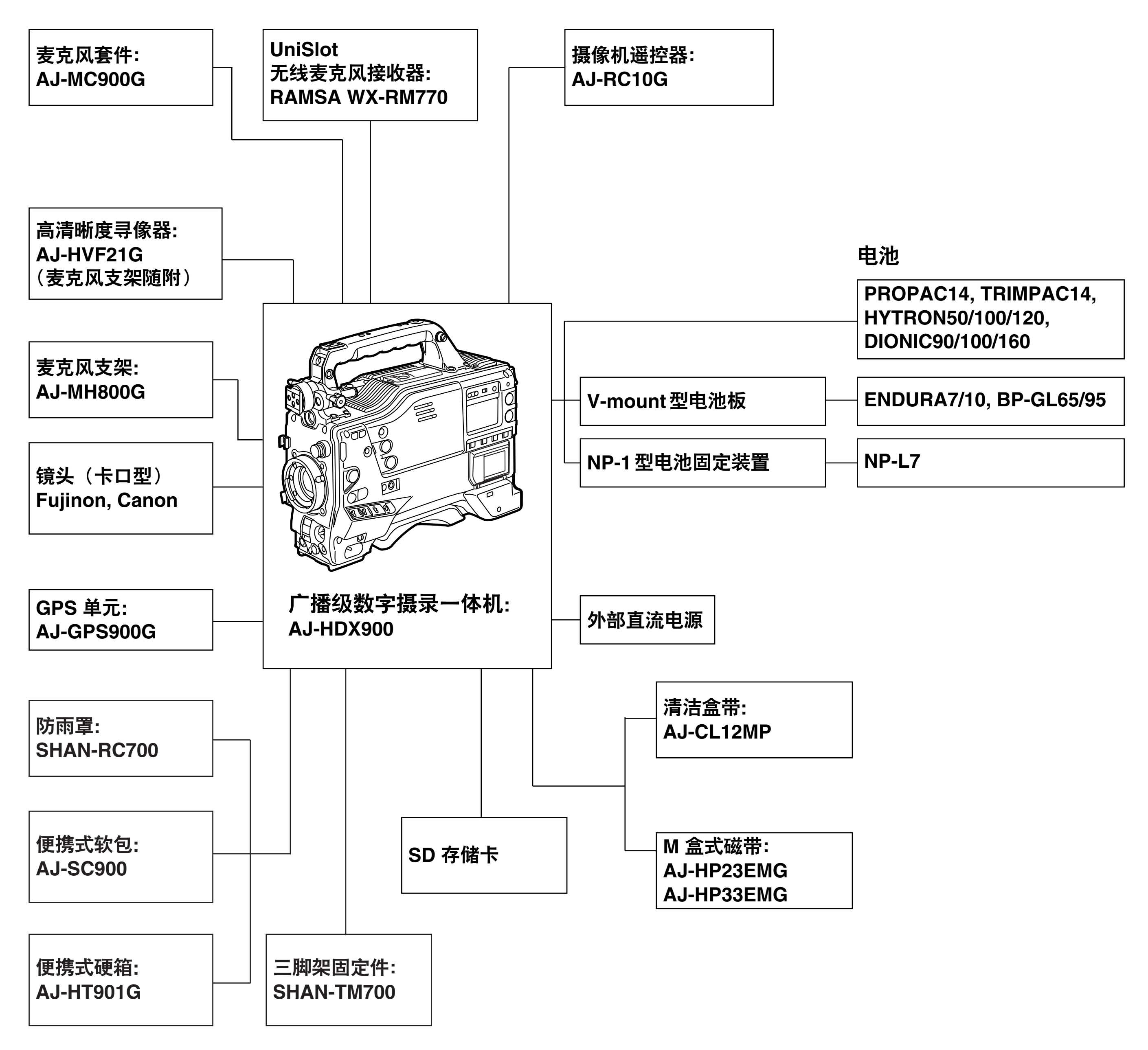
可以对相应的键分配常用功能。（参阅第 60 页）

1-5 尺寸图

单位：毫米



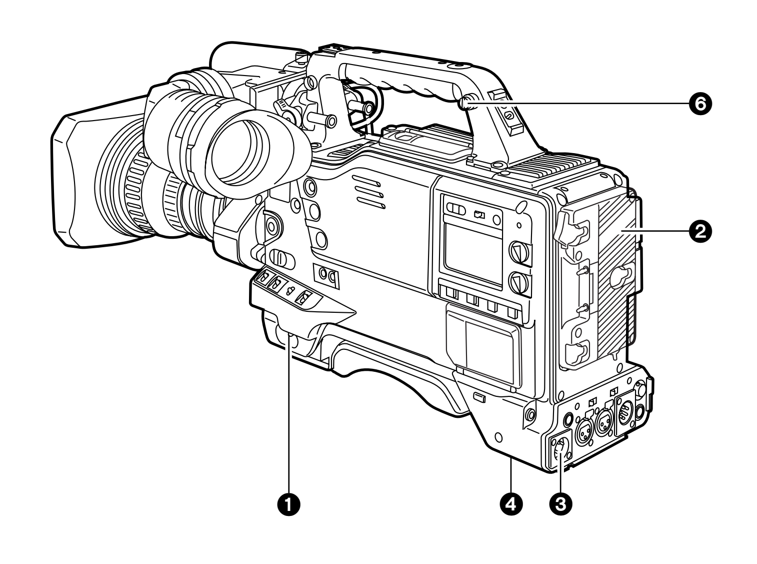
1-6 系统配置

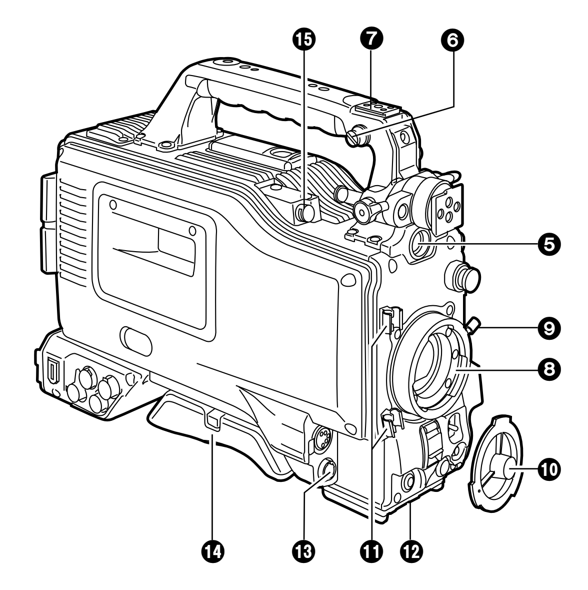


<注意>
除本机以外本系统配置中所示的所有设备和附件均可选购。要使用这些设备和附件，请参阅相关的操作手册。

第2章 部件及其功能

2-1 电源和附件安装部分





❶**POWER 开关**
此开关用于打开和关闭电源。

❷**电池架**
用于安装 Anton/Bauer 电池组。

❸**DC IN（外部电源输入）插孔（XLR，4 芯）**
本机连接到外部直流电源。

❹**BREAKER 开关**
如果由于故障或其它原因致使本机内部电流过大，则为保护本机，电路断路器被触发且自动关闭电源。
在经合格的维修人员执行内部检查或修理后，推入此键。如果没有故障，电源将恢复。

❺**VF 接口**
在此连接寻像器 AJ-HVF21G（选购附件）。
牢固插入寻像器的接口，直至听到咔嗒声。

❻**肩带固定扣**
在此固定肩带。

❼**灯靴**
用于固定视频灯等。

❽**镜头座（卡口型）**
镜头装在该座上。

❾**镜头杆**
将镜头装入镜头座后，旋紧此杆以保护镜头。

❿**镜头安装盖**
要取下此盖，向上推动镜头杆 ❾。
镜头未安装时，请盖上安装盖。

⓫**镜头电缆/麦克风电缆夹**
此夹用于固定镜头电缆或麦克风电缆。

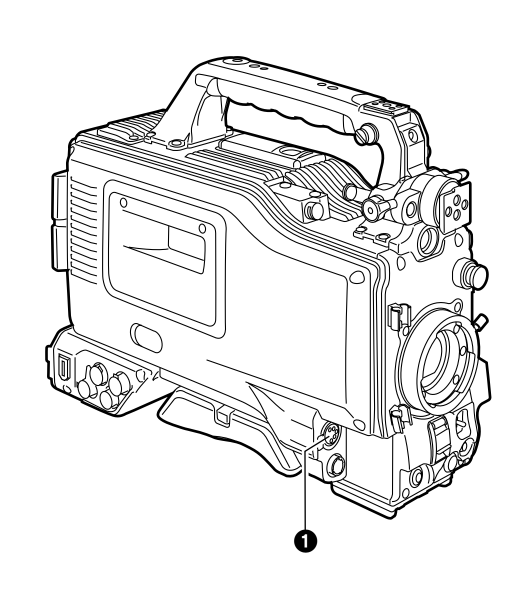
⓬**三脚架托板**
将本机固定到三脚架上时，安装作为选购附件的三脚架固定件 (SHAN-TM700)。

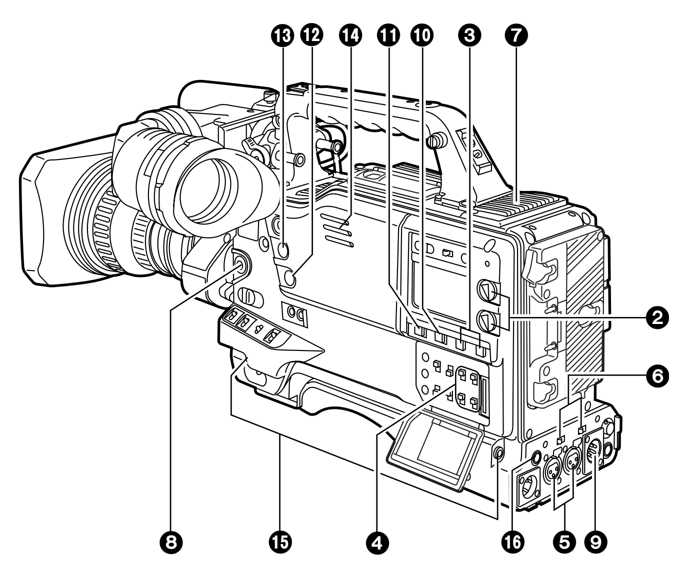
⓭**LENS 插孔（12 芯）**
镜头的连接电缆连接到此处。
有关可用镜头的详情，请参阅相关镜头的使用说明书。

⓮**易于调节的肩托**
当用户肩扛本机时，可前后调节肩托的位置以保持本机平衡。

⓯**GPS 接口**
在此连接 GPS 单元 AJ-GPS900G（选购附件）。

2-2 音频功能部分（输入系统）





❶MIC IN（麦克风输入）插孔（XLR，5 芯）

将麦克风（选购附件）连接到此处。麦克风的电源通过此插孔提供。

<注意>

150 Hz 的组件从由此接口输入的信号来移除。

❷AUDIO LEVEL CH1/CH2（音频通道 1 和 2 录音电平调节）控制钮

当 AUDIO SELECT CH1/CH2 开关 ❸ 设为 MAN 时，可以使用这些控制钮调节音频通道 1 和 2 的录音电平。

控制钮配备锁定装置。因此，如需调节录音电平，请同时推入并转动控制钮。

❸AUDIO SELECT CH1/CH2（音频通道 1 和 2 自动/手动电平调节选择器）开关

此开关用于选择调节音频通道 1 和 2 录音电平的方法。

AUTO: 设置为自动调节。

MAN : 设置为手动调节。

❹AUDIO IN（音频输入选择器）开关

用于选择要在音频通道 1 和 2 上录制的输入信号。

FRONT :

来自与 MIC IN 插孔 ❶ 连接的麦克风的输入信号被录制。

W.L.（无线）:

来自插槽式无线麦克风接收器的输入信号被录制。

REAR :

来自与 AUDIO IN CH1/CH2 接口 ❺ 连接的音频组件的音频输入信号被录制。

<注意>

使用立体声麦克风（AJ-MC900G，选购）时，请将 CH1 和 CH2 均设置为 [FRONT]。来自 L CH 的信号录制到 CH1，来自 R CH 的信号录制到 CH2。

❺AUDIO IN CH1/CH2（音频输入通道 1 和 2）接口（XLR，3 芯）

音频组件或麦克风连接到此处。

本机不支持 AES/EBU 信号。

❻LINE/MIC/+48V（线路输入/麦克风输入/麦克风输入 + 48V）选择器开关

用于切换来自已连接到 AUDIO IN CH1/CH2 接口 ❺ 的音频组件的音频输入信号。

LINE : 选择来自用作线路输入的音频组件的音频输入信号。

MIC : 选择来自内部供电型麦克风的音频输入信号。（本机不提供仿真麦克风电源。）

+48V : 选择来自外部供电型麦克风的音频输入信号。（本机提供仿真麦克风电源。）

❼无线接收器插槽

可在此处安装 UniSlot 无线接收器（选购附件）。

❽FRONT AUDIO LEVEL（音频录音电平调节）控制钮

此钮能调节音频通道 1 和 2 的录音电平。

但是，当 AUDIO SELECT 开关设置在 AUTO 位置时，音频录音电平会自动调节。

当通过菜单操作从 VTR MENU 页打开 <MIC/AUDIO1> 屏幕时，可以使用 FRONT VR CH1 和 FRONT VR CH2 设置项目来启用或禁用此电平控制钮的操作。

2-2 音频功能部分（输出系统）

⑨AUDIO OUT 接口（XLR，5 芯）
录制在音频通道 1 和 2 或音频通道 3 和 4 上的音频信号从此接口输出。
使用 MONITOR SELECT CH1/2 ● CH3/4 选择器开关 ⑩ 可以选择要输出的信号。

⑩MONITOR SELECT（音频通道）CH1/2 ● CH3/4 选择器开关
用于选择输出到扬声器、耳机和 AUDIO OUT 接口的信号的音频通道。
CH1/2: 输出音频通道 1 和 2 的信号。
CH3/4: 输出音频通道 3 和 4 的信号。
此外，操作此开关时，出现在显示窗和寻像器内的音频电平计的通道指示会发生变化。

⑪MONITOR SELECT（音频选择）
CH1/3 ● ST ● CH2/4 选择器开关
此开关与 MONITOR SELECT CH1/2 ● CH3/4 选择器开关 ⑩ 相连，用于选择从扬声器、耳机和 AUDIO OUT 接口输出的声音。
CH1/3: 输出音频通道 1 或 3 的信号。
ST : 输出音频通道 1 和 2 或音频通道 3 和 4 的立体声音频信号。使用菜单设置，立体声信号可以转换为 MIX 信号。
CH2/4: 输出音频通道 2 或 4 的信号。

	MONITOR SELECT CH1/2 ● CH3/4 选择器开关	
	CH1/2	**CH3/4**
CH1/3	音频通道 1	音频通道 3
ST	音频通道 1 和 2 的立体声*信号	音频通道 3 和 4 的立体声*信号
CH2/4	音频通道 2	音频通道 4

* 通过执行菜单操作，从 VTR MENU 页打开 <MIC/AUDIO2> 屏幕，可以将 MONITOR SELECT 项目设置为 STEREO 或 MIX。

⑫MONITOR（音量）控制钮
用于调节监视器扬声器或耳机的音量。

⑬ALARM（报警音量调节）
用于调节来自连接到扬声器 ⑭ 或 PHONES 插孔 ⑮ 的耳机的报警音量。
当该控制钮在最低设置位置时，听不到报警音。

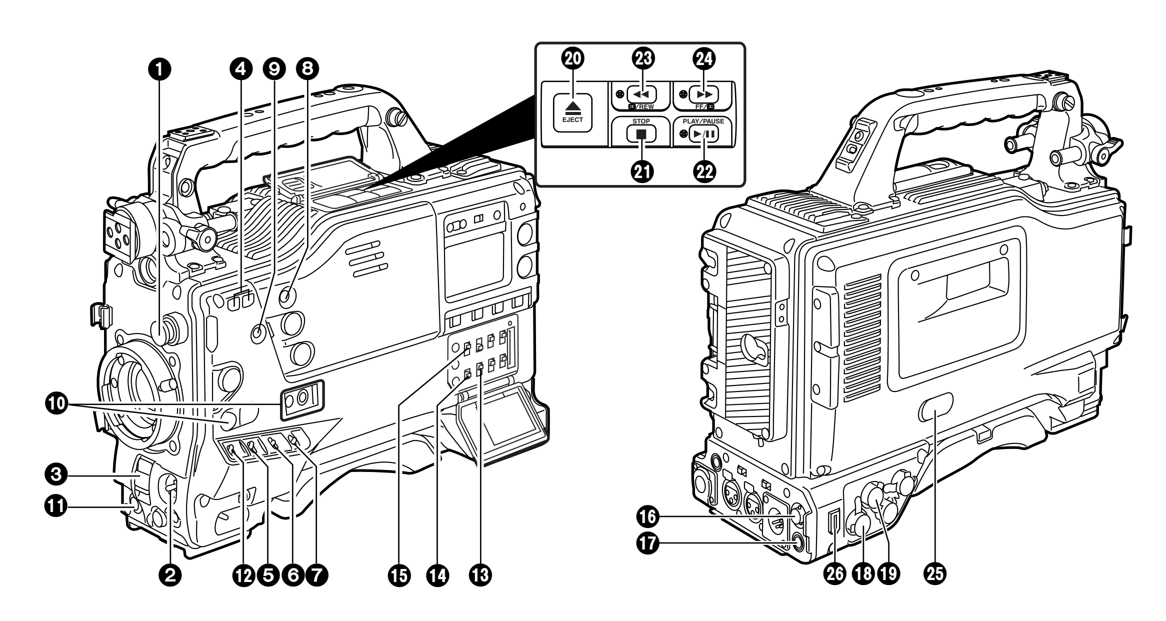
⑭扬声器
通过此扬声器可以监听录制过程中的 EE 音或播放过程中的播放音。
报警的输出和报警灯与报警显示的闪烁或亮起同步。
当耳机连接到 PHONES 插孔 ⑮ 时，从扬声器发出的声音自动切断。

⑮PHONES（耳机）插孔（小型插孔）
这是用来监听音频信号的耳机（立体声）插孔。当耳机连接时，从扬声器发出的声音自动切断。从两个插孔（前部和后部）输出的声音完全相同。

⑯DC OUT（DC 电源）输出插孔
通常用作 DC 12 V 输出插孔。可以提供约 1.5 A 的电流。

将外部开关连接到该接口，可以控制 REC 开始/停止。
由于将 LED 连接到此接口也可以使用标记灯，因此在升降架上固定摄像机时对拍摄视频非常有用。
有关详情，请参见“5-11 外部开关的连接”。

2-3 拍摄和录制/播放功能部分



拍摄和录制（摄像机单元）

❶ CC FILTER/ND FILTER（滤光镜切换）控制钮

用于根据拍摄对象的亮度和色温来选择滤光镜。

CC FILTER 旋钮（外部，大直径）

A: Cross filter　　B: 3200 K
C: 4300 K　　D: 6300 K

ND FILTER 旋钮（内部，小直径）

1: CLEAR（透明）　　2: 1/4 ND
3: 1/16 ND　　4: 1/64 ND

■ **滤光镜选择示例**

拍摄条件	CC 滤光镜	ND 滤光镜
朝阳、落日、摄影棚内	B (3200 K)	1 (CLEAR)
天气晴朗的室外	C (4300 K) 或 D (6300 K)	2 (1/4 ND) 或 3 (1/16 ND)
多云或雨天的室外	D (6300 K)	1 (CLEAR) 或 2 (1/4 ND)
雪景、高山、海边或其它很明亮的场景	C (4300 K) 或 D (6300 K)	3 (1/16 ND) 或 4 (1/64 ND)

❷ AUTO W/B（白/黑）BAL 开关

AWB：自动调节白平衡。当侧面板上的 WHITE BAL 开关设置为 A 或 B 并操作 AUTO W/B BAL 开关时，调节值会记录在内存中。
请注意，当开关位于 PRST 位置时，本机不操作。

ABB：自动调节黑平衡。
如果在 ABB 位置按住 AUTO W/B BAL 开关 8 秒钟或更长时间，则会自动补偿黑色阴影。

有关详情，请参阅“4-2 调节白平衡和黑平衡”。

<注意>

当正在自动调节白平衡或黑平衡且再次向 AWB 侧或 ABB 侧按此开关时，按向此侧的自动调节将停止。
在此情况下，调节值为执行自动调节之前的数值。

❸ SHUTTER 开关

它是电子快门的 ON/OFF 选择器开关。

OFF：电子快门不工作。
ON：电子快门工作。
SEL：要更改电子快门速度时使用。

此开关为非锁定型。每次操作时快门速度都会更改。
有关更多详情，请参阅“4-3 设置电子快门”。

❹ 同步扫描调节开关

当快门开关 ❸ 设置为 ON 并选择 SYNCHRO SCAN 时，这些开关才有效。它们用于调节同步扫描速度。
按下“–”开关时，快门速度减小；反之，按下“+”开关时，快门速度增大。
在拍摄个人计算机监视器等过程中，将这些开关调节至寻像器内水平条纹杂波减小的位置。

❺ GAIN 选择器开关

用于在拍摄时根据光照条件选择视频放大器的增益。事先在设置菜单中对 L、M 和 H 设置的增益值进行设定。其出厂设置分别为 0 dB、6 dB 和 12 dB。

❻ **OUTPUT/AUTO KNEE 选择器开关**

此开关用于选择要从摄像机单元输出到录像机单元、寻像器和/或视频监视器的视频信号。

CAM. AUTO KNEE ON:
输出摄像机拍摄的图像。
AUTO KNEE 电路工作。

CAM. AUTO KNEE OFF:
输出摄像机拍摄的图像。
MANUAL KNEE 电路工作。

BARS:
输出彩条信号。
AUTO KNEE 电路不工作。

AUTO KNEE 功能
当背景非常明亮时，如果调节电平以拍摄人物或风景，背景将白化，背景中的建筑物和风景会很模糊。如果此时启用 AUTO KNEE 功能，则背景将清楚再现。在下列情况下拍摄时，此功能很有效：
- 在晴朗天空下拍摄阴影下的人物时
- 同时拍摄车内或室内的人物和窗外的风景时
- 拍摄对比度很强的场景时

❼ **WHITE BAL（白平衡内存选择器）开关**

用于选择调节白平衡的方法。

PRST:
例如，当没有时间调节白平衡时，将开关设置到此位置。
白平衡的出厂设置为 3200K，但通过菜单设置可以将其更改为其它值。有关详情，请参阅“4-9-4 手动设置色温”。

A 或 B:
当 AUTO W/B BAL 开关 ❷ 设置为 AWB 时，白平衡自动调节，并且调节的值存储在内存 A 或内存 B 中。
有关详情，请参阅“4-2-1 调节白平衡”。

❽ **MODE CHECK 键**

每次按下此键，都会选择四个屏幕（STATUS 屏幕显示、!LED 屏幕显示、FUNCTION 屏幕显示和 AUDIO 屏幕显示）之一且在寻像器中显示，以指明摄像机的设置。
这不影响摄像机的输出信号。

❾ **MARKER SELECT 键**

用于选择寻像器屏幕中显示的标记信息。每次按下此键，通过菜单设置的两个标记信息显示屏幕按下列顺序切换：A（A 标记显示）(B（B 标记显示）(OFF（无标记显示）(A，重复显示。请注意，当电源打开时，在关闭电源之前寻像器屏幕上的显示将出现。
有关详情，请参阅“4-7-8 标记检查屏幕显示”。

❿ **USER MAIN、USER 1 和 USER 2 键**

使用设置菜单，可以将用户设置分配至每个键。按下此键时，可选择分配给它的用户设置模式。
再次按下此键时，解除选定的模式。
有关详情，请参阅“4-8-4 将功能分配至 USER MAIN、USER1 和 USER2 键”。

拍摄和录制（录像机单元）

⓫ **REC START 键**

按下此键时，录制开始；再次按下，录制停止。此键与镜头上的 VTR 键功能相同。

⓬ **VTR SAVE/STBY（磁带保护）开关**

用于当录像机暂时停止录制时（REC PAUSE 模式）选择电源模式。

SAVE : 为磁带保护模式。磁鼓停止在半加载状态。
比处于 STBY 位置时消耗的电量少，电池用作电源时的操作时间会延长。
当开关设置在此位置时，寻像器中的 SAVE 灯亮起。

STBY : 按下 REC START 键 ⓫时，磁带录制将立即开始。

<注意>
- 本机将 PRE RECORDING 功能用作标准配置。
  当此开关设置为 SAVE 或 STBY 时，在按下 REC START 键后立即开始录制图像。
  但是，当开关设置在 SAVE 位置时，按下 REC START 键停止录制后操作磁带运转机械装置的时间比开关设置在 STBY 位置时稍长。
- 在 STBY 模式下经过预定的时间之后，本机自动设置为 SAVE 模式。要将本机返回到 STBY 模式，请将 VTR SAVE/STBY 切换为 SAVE，然后再切换至 STBY 位置。

⑬VIDEO OUT OUTPUT SEL（输出信号选择）开关
用于选择从 VIDEO OUT 接口输出的信号。
VTR ：在录制或其它 EE 模式下，摄像机图像从接口输出；在播放模式下，录像机的播放信号被输出。
CAM ：始终输出摄像机图像。
而且，音频输出信号也会与视频信号同步。
有关视频输出的详情，请参阅“4-8-1 设置从 VIDEO OUT 接口输出的信号”。

⑭VIDEO OUT CHARACTER 开关
用于控制是否将字符叠加到从 VIDEO OUT 接口输出的图像上。
ON ：字符叠加到图像上。
OFF : 字符不叠加到图像上。
有关字符类型的详情，请参阅“4-8-1 设置从 VIDEO OUT 接口输出的信号。”

⑮VIDEO OUT（信号切换）开关
此开关用于切换来自 VIDEO OUT 接口的输出信号的模式。
HD SDI: 输出 HD SDI 信号
SD SDI: 输出降频转换的 SD SDI 信号
VBS: 输出降频转换的复合视频信号

⑯VIDEO OUT 接口
这是视频信号输出接口。连接到 VIDEO OUT 开关(⑬, ⑭, ⑮) 设置的视频信号由此输出。

⑰REMOTE（遥控器）接口
AJ-RC10G 摄像机遥控器（选购附件）连接到此处。

⑱MON OUT（监视器）接口
输出用于监视的视频信号的接口。
HD SDI 信号或模拟 HD Y 信号由此输出。
使用内部菜单，可以单独选择是否将字符叠加到从 VIDEO OUT 接口输出的图像上。
有关详情，请参阅“4-8-2 设置从 MON OUT 接口输出的信号”。

⑲GENLOCK IN 接口
当摄像机单元建立了同步锁相系统或当时间码被外部锁定时，HD Y 基准信号被输入到此接口。
复合视频信号也可能作为基准信号输入，但在这种情况下，无法调节 H 相。同时，也无法外部锁定本机降频转换器输出（复合视频信号）的子载波。
- 返回的视频图像可通过输入 HD-Y 信号在寻像器屏幕中确认。

⑳EJECT 键
按下此键插入或弹出盒式磁带。

㉑STOP 键
按下此键停止磁带运转。

㉒PLAY/PAUSE 键
按下此键查看寻像器屏幕或彩色视频监视器上的播放图像。在播放过程中，键灯亮起。
在播放过程中按下此键时，本机在播放模式下设置为暂停 (PLAY PAUSE)，且键灯闪烁。如果本机在暂停模式下搁置两分钟，则会自动更改为停止 (STOP) 模式。

㉓REW（快退）键和灯
在停止过程中按下此键，磁带高速倒带。键灯同时亮起。
在播放或暂停过程中按下此键，磁带以正常磁带速度约 4 倍的速度倒带。
PLAY 灯和 REW 灯同时亮起。
跳跃操作期间，REW 灯闪烁。

㉔FF（快进）键和灯
在停止过程中按下此键，磁带高速前进。键灯同时亮起。
在播放或暂停过程中按下此键，磁带以正常磁带速度约 4 倍的速度前进。
PLAY 灯和 FF 灯同时亮起。

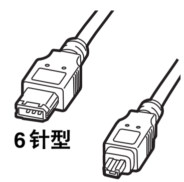
㉕EMERGENCY 螺钉（橡胶盖内）
如果按下 EJECT 键后盒式磁带不弹出，请使用螺丝起子或类似工具同时推动并转动 EMERGENCY 螺钉：这可使盒式磁带弹出。
有关详情，请参阅“6-3-3 紧急弹出”。

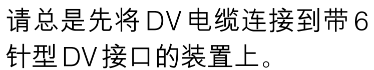
㉖DVCPRO 接口

它是视频、声音和数据的输出接口，符合 IEEE1394 标准。

<注意>

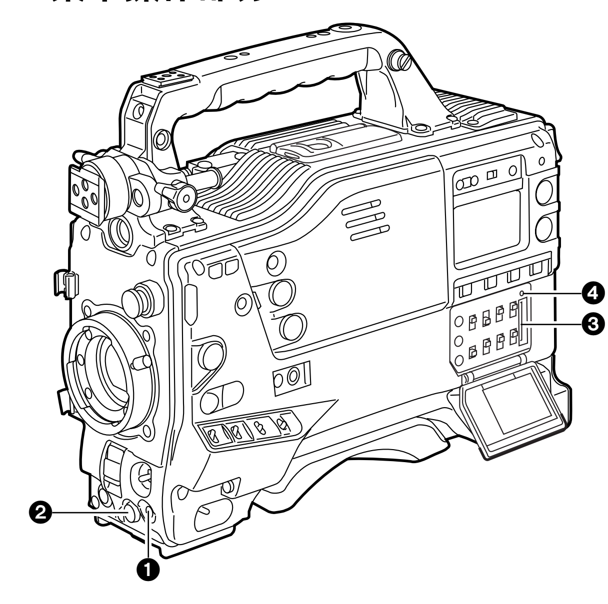
- 无法从外部设备输入信号。
- 本机没有提供电源。
- 连接或断开 DV 电缆(IEEE1394)前，请务必确保关闭使用本电缆连接或断开装置的电源。
- 使用 6 针型 DV 接口连接本机前，请仔细检查 DV 电缆和装置上接口的形状。上下颠倒连接接口可能损坏摄录一体机内部部件并导致故障。
  请总是先将 DV 电缆连接到带 6 针型 DV 接口的装置上。





- 可以连接到配备 DV 接口的数字视频装置并数字化传输视频和音频信号以及时间码和其他信息。
- DV 电缆连接到 DV 接口后，切勿施加过强的外力，否则可能损坏接口。
- 要在使用本机连接至 DVCPRO 接口的外部录制设备上开始/停止录制操作，请将菜单中的 1394 CONTROL 项目（SYSTEM SETTING 页的 OPTION MODE 屏幕）设置为“BOTH”（出厂时的默认设置为 BOTH）。
- 当 FireStore FS-100 在 1080i 模式下用作外部录制设备时，请将 VITC UB MODE 项目（VTR MENU 页的 TC/UB 屏幕）设置为“FRM RATE”，以便本机的帧率可以显示在 FS-100 的显示面板中。
  如果在 720P 模式下使用，则帧率不会正常显示，但是视频图像将正确录制。

2-4 菜单操作部分



❶MENU 键

用于在菜单打开 (ON) 和关闭 (OFF) 之间切换。

❷JOG 拨盘

用于当 MENU 键 ❶ 处于 ON 位置时选择菜单项目和执行设置。

❸设置卡插入槽

通过此槽可将 SD 存储卡（选购附件）插入本机。

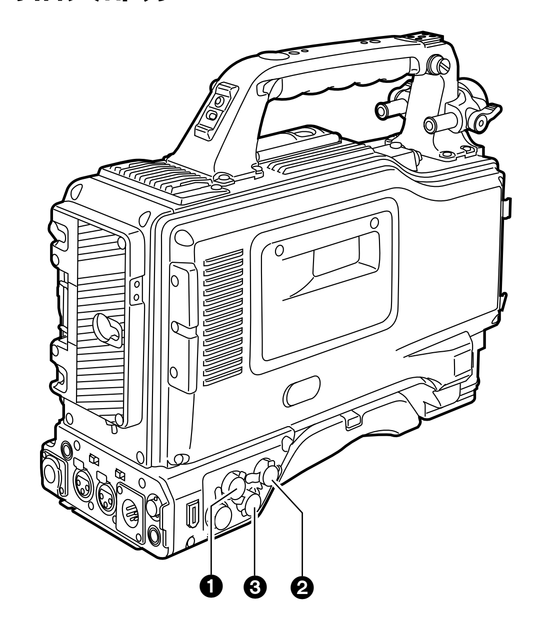
❹BUSY（操作模式显示）灯

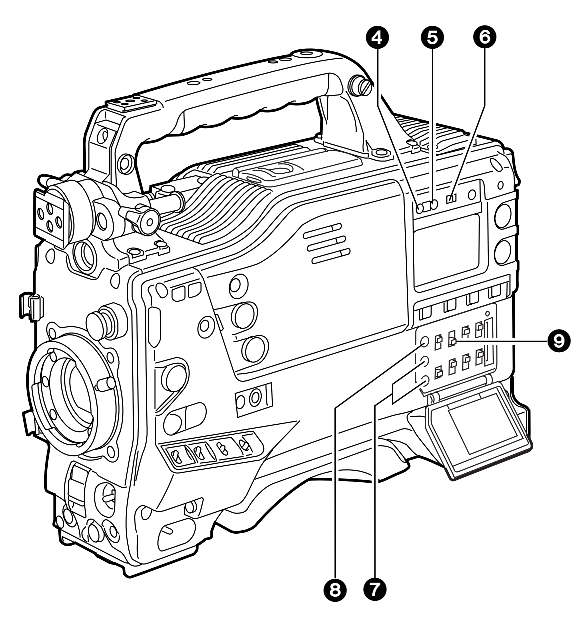
此灯显示设置卡的操作模式。它在操作过程中亮起。

<注意>

当此灯亮起时，禁止插入或取出卡。

2-5 时间码相关部分





❶GENLOCK IN 接口 (BNC)
当摄像机单元建立了同步锁相系统或当时间码被外部锁定时，HD Y 基准信号被输入到此接口。而且，也可以接入复合视频信号，而不是基准信号。

❷TC IN 接口 (BNC)
外部锁定时间码时，将用作基准的时间码输入此接口。
<注意>
必须输入与本机系统模式格式相同的时间码。

❸TC OUT 接口 (BNC)
要将外部录像机的时间码锁定为本机的时间码，请将此接口连接到外部录像机上的时间码输入 (TC IN) 接口。

❹HOLD 键
按下此键时，可保持屏幕上计数器显示部分的时间数据显示。（但是，时间码发生器继续运转。）再次按下此键时，解除保持状态。
例如，用于查找拍摄的某一特殊场景的时间码或 CTL 计数器值。

❺RESET 键
用于将计数器显示部分的时间数据重设为“00:00:00:00”。如果在 TCG 开关 ❾ 位于 SET 位置时按下此键，则时间码数据和用户比特数据分别重设为“00:00:00:00”。

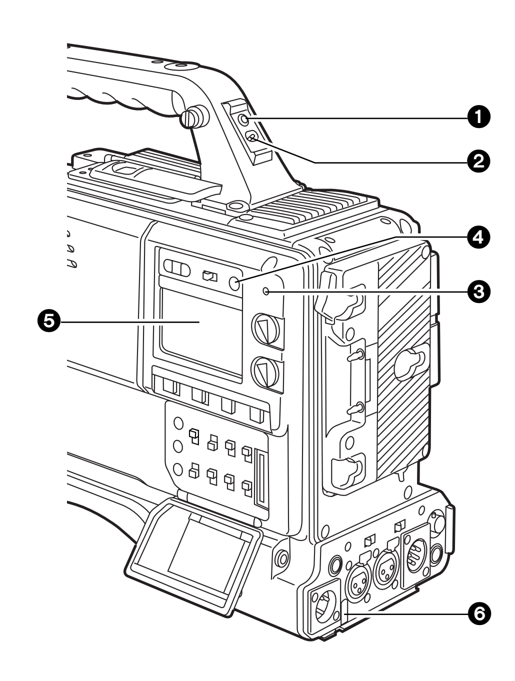
❻DISPLAY 开关
根据此开关和 TCG 开关 ❾ 的设置位置，此开关用于在计数器显示部分显示时间码、CTL 或用户比特。
UB ：显示用户比特。
TC ：显示时间码。
CTL ：显示 CTL。

❼“+”键、“–”键
在设置时间码或用户比特时，用于按 1 的幅度增大或减小通过 SHIFT 键 ❽ 来闪烁的数字。

❽SHIFT 键
要设置时间码或用户比特时，用于使要设置的数字闪烁。

❾TCG（时间码选择器）开关
用于设置内置时间码发生器的运行模式。
F-RUN ：无论录像机是否操作，要始终运行时间码时，则设置在此位置。
此位置用于使时间码与时间或外部锁定时间码一致。
SET ：要设置时间码或用户比特时，则设置在此位置。
R-RUN ：要使时间码仅在录制过程中运行，则设置在此位置。逐场串接磁带上的时间码会连续录制。

2-6 报警/状态显示部分



❶**后标记灯**
当后标记开关 ❷ 设置为 ON 时，此指示灯与寻像器中的前标记灯功能相同。

❷**后标记开关**
用于控制本机的后标记灯 ❶ 和背标记灯 ❻。
ON ：后标记灯和背标记灯可用。
OFF : 后标记灯和背标记灯不可用。

❸**WARNING 灯**
当录像机单元内部出现问题时，此灯闪烁或亮起。

❹**LIGHT 开关**
控制显示窗的照明。
每次按下此开关，显示窗 ❺ 的照明依次亮起或熄灭。

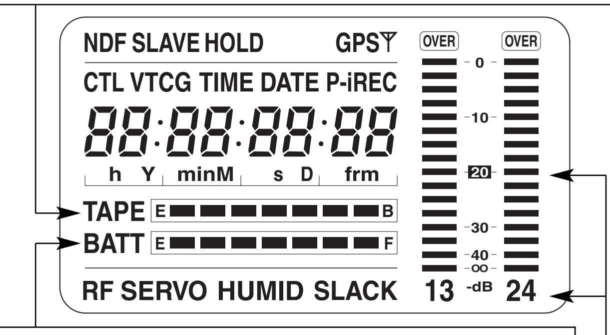
❺**显示窗**
显示与录像机单元相关的报警、剩余电池电量、音频电平、时间数据等。

❻**背标记灯**
当后标记开关 ❷ 设置为 ON 时，此指示灯与后标记灯的操作方式完全相同。

2-7 显示窗及其显示

剩余磁带、剩余电池电量和音频通道电平显示

剩余磁带显示
剩余磁带时间以 7 段显示。
使用 VTR MENU“BATTERY/TAPE”屏幕中的 TAPE REMAIN/■，可将由每段表示的剩余磁带时间设置为 3 分钟或 5 分钟。每当为这些段设置的分钟数过去时，就会清除一段。

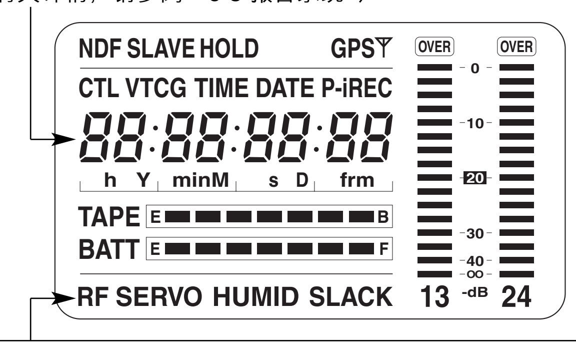


剩余电池电量显示
如果使用数字显示式电池（以 % 显示），当电池电量剩下 70% 或以上时，全部 7 段直至“F”位置均会亮起。
当剩余的电池电量不足 70% 时，电量每减少 10%，显示依次熄灭一段。通过将 VTR 菜单 <BATTERY/TAPE> 屏幕中的 BATT REMAIN FULL 设置为 100%，也可以设置在电池电量为 100% 时全部 7 段亮起。

音频通道电平计
当 MONITOR SELECT CH1/2●CH3/4 开关设置为 CH1/2 时，表示音频通道的数字 1 和 2 出现，并且 CH1 和 CH2 音频电平显示。反之，将此开关设置为 CH3/4 时，表示音频通道的数字 3 和 4 出现，并且 CH3 和 CH4 音频电平显示。

与录像机单元的操作和模式相关的显示

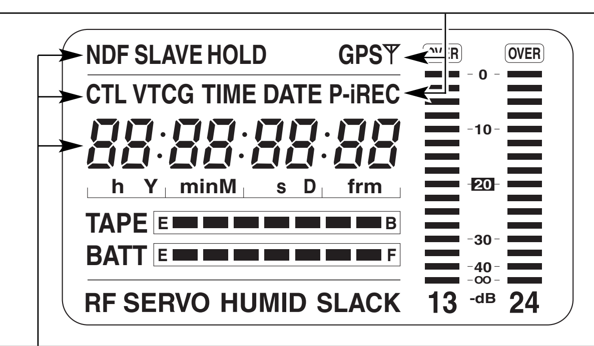
错误代码显示
（有关详情，请参阅“6-3 报警系统”）



报警显示
RF: 视频磁头堵塞
SERVO: 伺服杂波
HUMID: 磁头鼓有水汽形成
SLACK: 磁带收带出现问题

有关详情，请参阅“6-3 报警系统”。

模式显示
GPS: 在 GPS 操作过程中无法接收信号时亮起。
GPS ᛉ: 在 GPS 操作过程中正在接收信号时亮起。
P-REC: 在预录制模式下亮起，在录制标记灯关闭后预录制时间设置过程中闪烁。
iREC: 当间歇录制模式建立后录制过程中亮起；在录制待机过程中闪烁。
i: 已选择间歇录制模式时闪烁。



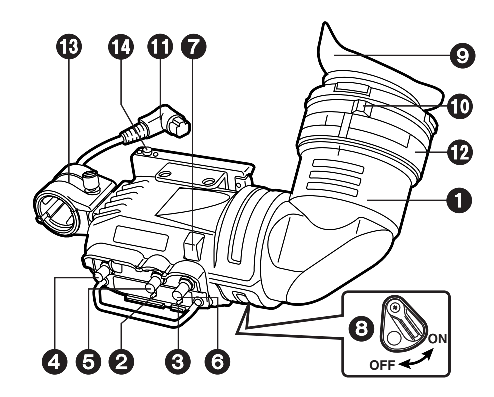
与时间码相关的显示
NDF: 当时间码非掉帧模式时亮起。
DF: 当时间码掉帧模式时亮起。
SLAVE: 当时间码外部锁定时亮起。
HOLD: 当时间码发生器/读取器的值处于保持状态时亮起。
CTL: 通过 DISPLAY 开关选择了 CTL 且 CTL 计数值显示时亮起。
TCG: 通过 DISPLAY 开关选择了 TC（或 UB）且 TC（或 UB）发生器数值显示时亮起。
TC: 通过 DISPLAY 开关选择了 TC（或 UB）且 TC（或 UB）读取器数值显示时亮起。
VTCG: 通过 DISPLAY 开关选择了 UB 且 VIUB 发生器数值显示时亮起。
VTC: 通过 DISPLAY 开关选择了 UB 且 VIUB 读取器数值显示时亮起。
TIME: 通过 DISPLAY 开关选择了 UB 且实时的时、分和秒数值显示时亮起。
DATE: 通过 DISPLAY 开关选择了 UB 且实时的年、月和日数值显示时亮起。
无显示: 通过 DISPLAY 开关选择了 UB 且在时间区内时、分和秒的实时数值显示时无显示。
时间计数器显示:
时间码、CTL、用户比特和实际时间显示。

＜**注意**＞
当通过 DISPLAY 开关选择了 UB 时，每次按下 HOLD 键，设置按以下顺序切换：VTCG (VTC) ➧ DATE ➧ TIME ➧ 无显示（时间区）➧ TCG (TC)，重复显示。

与时间码相关的开关设置和显示项目

TCG 开关位置	DISPLAY 开关位置	显示项目
SET	TC 或 CTL	时间码
	UB	用户比特
F-RUN 或 R-RUN	CTL	CTL
	TC	时间码
	UB	用户比特

2-8 寻像器部分



❶ **寻像器（选购附件）**
正在录制或播放时，可以从寻像器上看到黑白图像。此外，还可以从寻像器中看到与本机操作状态及设置相关的报警显示、讯息、斑马图案和标记（安全区标记和中心标记）。

❷ **ZEBRA（斑马图案）开关**
用于在寻像器中显示斑马图案。
ON : 显示斑马图案。
OFF : 不显示斑马图案。

❸ **TALLY 开关**
用于控制前标记灯 ❼。
HIGH : 前标记灯的亮度增加。
OFF : 前标记灯关闭。
LOW : 前标记灯的亮度降低。

❹ **PEAKING 控制钮**
用于调节从寻像器中所看到图像的轮廓，以方便聚焦。此项调节不影响摄像机的输出信号。

❺ **CONTRAST 控制钮**
用于调节从寻像器中所看到图像的对比度。此项调节不影响摄像机的输出信号。

❻ **BRIGHT 控制钮**
用于调节从寻像器中所看到图像的亮度。此项调节不影响摄像机的输出信号。

❼ **前标记灯**
当 TALLY 开关 ❸ 设置在 HIGH 或 LOW 位置时，此灯启用；当录像机单元录制时，此灯亮起。与寻像器中的 REC 灯一样，它也闪烁以提供报警显示。在此灯亮起时，使用 TALLY 开关可以选择其亮度（HIGH 或 LOW）。

❽ **后标记灯**
当录像机单元录制时，此灯亮起。与寻像器中的 REC 灯一样，它也闪烁以提供报警显示。
当杆设置为 OFF 时，后标记灯隐藏。

❾ **眼罩**
请勿将眼罩对向太阳。
这些可能会损坏内部部件。

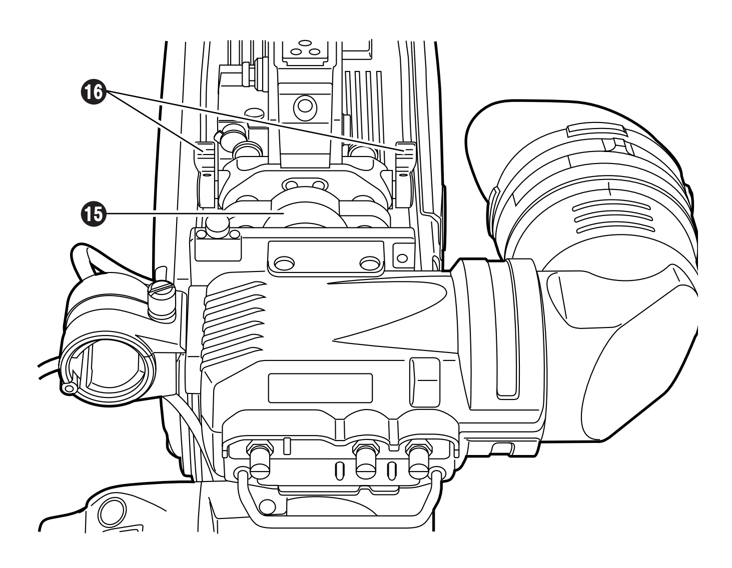
❿ **屈光度调节环**
根据摄像机操作者的屈光度调节此环，用户可以最清楚地看到寻像器屏幕上的图像。

⓫ **连接插头**

⓬ **锁定环**

⓭ **麦克风支架**

⓮ **寻像器止动螺钉**
用于安装和取下寻像器。



⓯ **寻像器左右位置固定环**
用于调节寻像器的左右位置。

⓰ **寻像器前后位置固定环**
用于调节寻像器的前后位置。

<**注意**>
有关更多信息，请参见寻像器的说明手册。

第3章 录制和播放

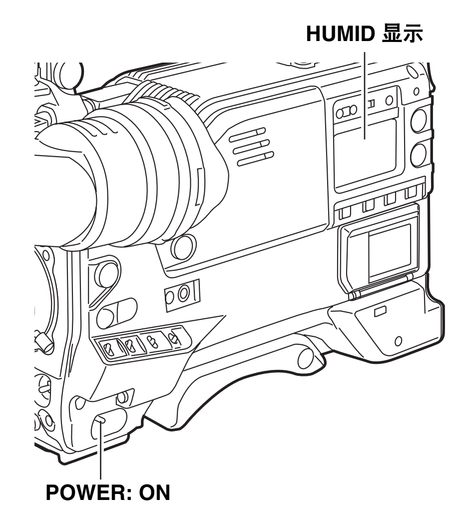
3-1 盒式磁带

装入盒式磁带

1 将 POWER 开关设为 ON。

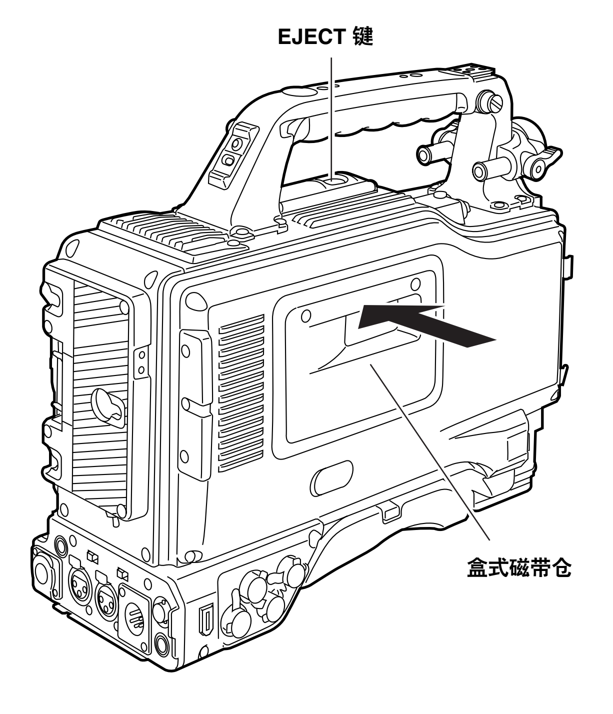
<注意>

当本机内有水汽形成时，HUMID 显示亮起。在执行所要的操作之前，请等待直至此显示清除。



2 按下 EJECT 键。

盒式磁带仓打开。



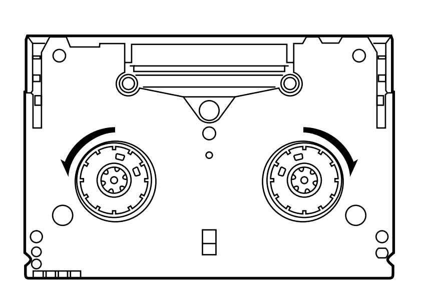
3 插入盒式磁带，然后按下标有箭头的部件以安全关闭盒式磁带仓。

<注意>

确认盒式磁带未松弛。

检查磁带是否松弛

将手指轻轻插入带轮，然后按箭头方向转动带轮。如果带轮不动，则表示磁带未松弛。



弹出盒式磁带

当电源仍然接通时，按下 EJECT 键打开盒式磁带仓，然后取出盒式磁带。如果在这盒磁带弹出后不想立即装入另一盒磁带，请关闭盒式磁带仓。

电池未充电时弹出盒式磁带

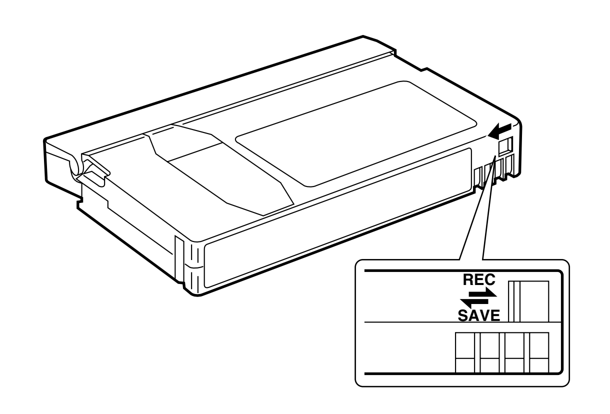
首先，将 POWER 开关设置为 OFF 关闭本机电源。

然后，打开电源并立即按下 EJECT 键。

当电池中仍有些电量时，可以取出盒式磁带。但是，请不要重复此操作。

防止意外擦除

将盒式磁带的标签设置为 SAVE 以防止磁带的录制内容意外擦除。



3-2 基本步骤

本节说明拍摄和录制的基本步骤。
在出发去拍摄现场之前，请检查本机以确保系统工作正常。

* **有关如何执行检查的详情，请参阅“**6-1 **拍摄前的检查”。**

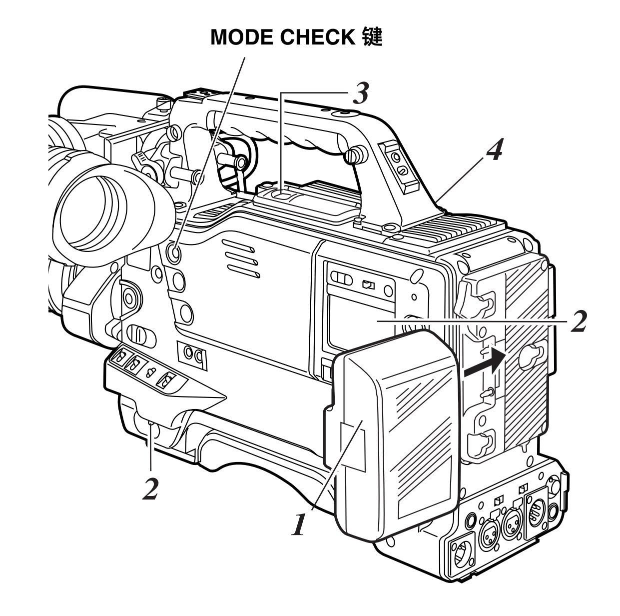
从供电到装入盒式磁带

1 装入完全充电的电池组。

2 将 POWER 开关设置为 ON。现在确认 HUMID 显示未亮起，并且剩余电池电量亮起至少 5 段。
- 如果 HUMID 显示亮起，请等待直至其熄灭。
- 如果剩余电池电量显示亮起不足五段时，请首先检查电池设置。如果电池设置没有错误，请用完全充电的电池组更换现有电池组。
  当按下 MODE CHECK 键在寻像器中显示状态屏幕时，所设电池的类型会显示在屏幕右上方。

3 确认盒式磁带仓或上方面板没有电缆缠绕，然后按下 EJECT 键打开盒式磁带仓。

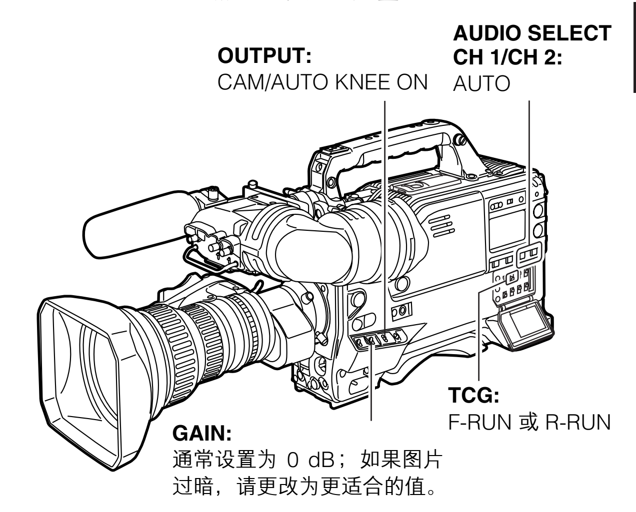
4 在检查以下各项之后，插入盒式磁带并关闭盒式磁带仓。
- 意外擦除保护标签的位置
- 磁带松弛



到执行开关设置

打开电源，然后装入盒式磁带。接着，按下图所示设置每个开关，然后执行开始。

拍摄和录制的开关设置



拍摄步骤

从调节白平衡和黑平衡到停止录制

1 选择与照明条件匹配的滤光镜。

2-1 **如果白平衡已事先存储在内存中:**
将 WHITE BAL 开关设置为“A”或“B”。

2-2 **如果白平衡和/或黑平衡未存储在内存中，并且没有时间调节白平衡时:**
将 WHITE BAL 开关设置为 PRST。
滤光镜的白平衡会根据 CC FILTER 控制钮（外侧）的设置位置来达到。

2-3 **现场调节白平衡时:**
选择与照明条件匹配的滤光镜，将 WHITE BAL 开关设置为“A”或“B”，然后按以下说明调节白平衡:

① 将 AUTO W/B BAL 开关设置为 AWB 位置，然后调节白平衡。
② 将 AUTO W/B BAL 开关设置为 ABB 位置，然后调节黑平衡。
③ 将 AUTO W/B BAL 开关设置为 AWB 位置，然后再次调节白平衡。

* **有关如何执行调节的详情，请参阅“4-2-1 调节白平衡”和“4-2-2 调节黑平衡”。**

3 将摄像机对准拍摄对象，然后调节焦距和变焦。

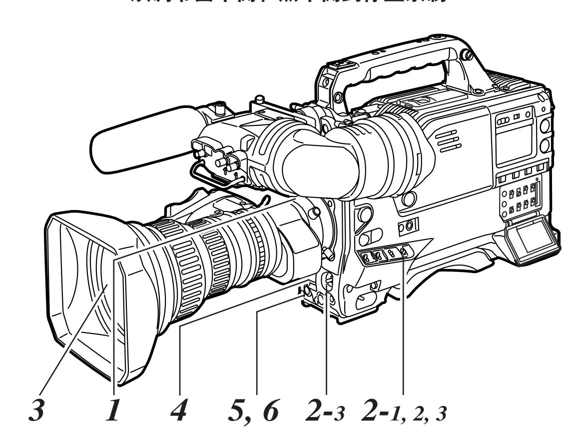
4 使用电子快门时，设置快门速度和操作模式。
* **有关更多详情，请参阅“4-3 设置电子快门”。**

5 按下 REC START 键或镜头上的 VTR 键开始录制。
在录制过程中，寻像器中的 REC 灯亮起。

6 要停止录制，再次按下 REC START 键。
寻像器中的 REC 灯熄灭。

磁带功能键
在录制过程中，磁带功能键（EJECT、REW、FF、PLAY/PAUSE 和 STOP）不工作。

从调节白平衡和黑平衡到停止录制



小心:
本机首先将视频和音频信号录制到内置内存中，然后读出这些信号并在录制到磁带上。因此，在 VTR SAVE/STBY 开关设置为 SAVE 位置开始录制并在按下 REC START 键或镜头上的 VTR 键立即停止录制时，磁带上将录制 2 到 3 秒钟的视频图像或声音。

3-3 逐场串接

当本机处于录制暂停模式时，只需按下 REC START 键或镜头上的 VTR 键，即可确保逐场串接，精确度为 +1 帧或以下。
如果本机不处于录制暂停模式，则在录制开始之前必须定位要逐场串接的点。

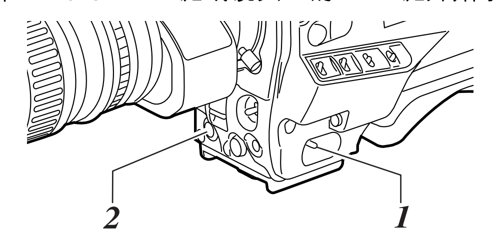
在录制暂停过程中逐场串接

逐场串接的时间会自动定位。
- 当 VTR SAVE/STBY 开关设置为“SAVE”时，磁带装入操作将在按下 REC START 键之后约 2 秒钟结束。
- 当 VTR SAVE/STBY 开关设置为“STBY”时，磁带装入操作结束。
- 将开关设置为 STBY 位置录制时，磁带运转机械装置将在按下 REC START 键之后 2 秒钟停止。
  当预录制设置为 7 秒钟时，在按下 REC START 键之后需 7 秒钟或更多时间停止磁带运转机械装置。

本机在录制暂停模式下关闭电源之后确保逐场串接

1 再次打开电源。

2 按下 REC START 键或镜头上的 VTR 键开始录制。



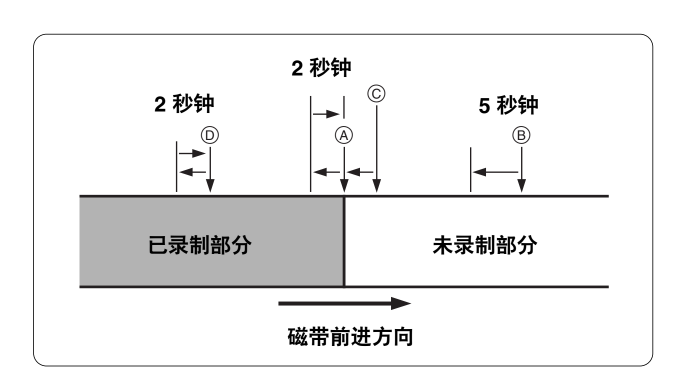
跳跃功能

要跳跃至磁带未录制部分的起点，请从 OPERATION 页打开 <SW MODE> 屏幕，然后将 RET SW 项目设置为 R.REVIEW。

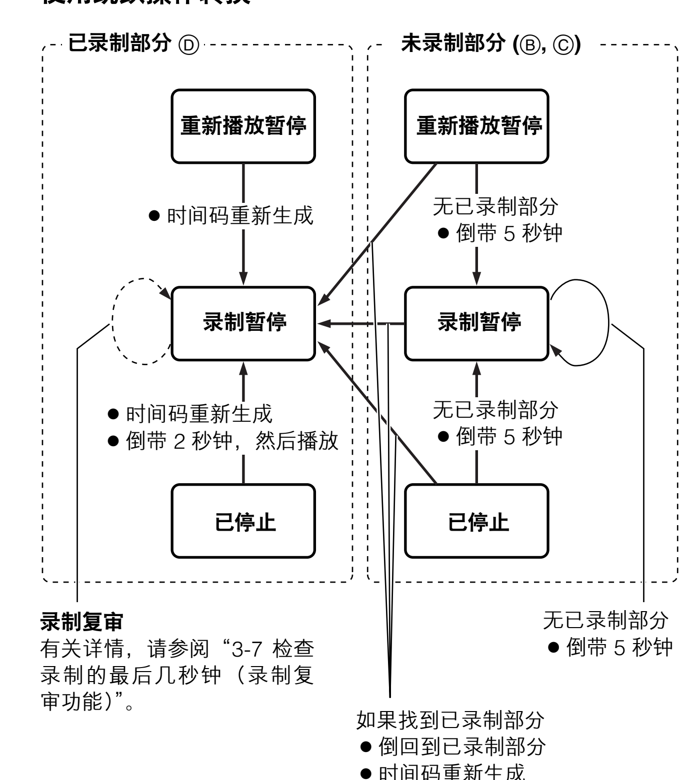
当录制的磁带重新播放到未录制部分的起点时，录制起点处于位置 Ⓑ。
如果在此状态下按下镜头上的 RET 键或分配了 RET SW 功能的 USER 键，磁带将快退 5 秒钟。
如果无法找到已录制部分，请再次按下此键。
如果在倒带操作期间，识别出已录制部分，例如位置 Ⓒ，磁带还将从录制终止点 Ⓐ 快退 2 秒钟，然后播放 2 秒钟；磁带之后在终止点 Ⓐ 位置暂停录制。
按下 REC START 键或镜头上的 VTR 键以继续从终止点 Ⓐ 录制。
（在此情况下，如果 TCG 开关设为 R-RUN 位置，则会重新生成时间码，作为磁带位置 Ⓐ 的值。）

当磁带快退至已录制部分时，录制起点处于位置 Ⓓ。
如果在 STOP 模式下按下镜头的 RET 键或安排了 RET SW 功能的 USER 键，磁带会倒带 2 秒钟，然后在进入暂停状态在位置 Ⓓ 录制之前重新播放 2 秒钟。
在播放期间暂停，无需倒带或播放磁带，磁带会在位置 Ⓓ 处暂停录制。（在此情况下，如果 TCG 开关设为 R-RUN 位置，则会重新生成时间码，作为磁带位置 Ⓓ 的值。）
- 在跳跃操作期间，REW 灯和寻像器屏幕中的 JUMP 指示灯会闪烁。

<注意>
- 磁带标签处于“SAVE”位置时，跳跃操作停用。
- 在 TCG 开关设置为 R-RUN 位置时执行跳跃操作，时间码将始终重新生成到磁带的值中。
  即使 TCG 开关设置为 SET 位置或 FRUN 位置，在将开关返回到 R-RUN 位置之后，当执行跳跃操作时时间码也将重新写到磁带的值中。当录制开始时，本机将时间码重新生成到磁带的值中。即使菜单的 FIRST REC TC 项目（VTR MENU 页的 TC/UB 屏幕）设置为 PRESET，在将 TCG 开关设置为 R-RUN 位置之后，通过执行跳跃操作，时间码也将始终重新生成到磁带的值中。



使用跳跃操作转换



3-4 在开始录制之前录制几秒钟的视频信号（PRE-RECORDING 功能）

通过总是存储摄像机拍摄的几秒钟（最多 7 秒钟）有价值的音频和视频数据，使用 REC START 键或镜头上的 VTR 键，可以在实际开始录制之前在内置内存中记录几秒钟的视频和音频信号。

要使用此功能，需要从 SYSTEM SETTING 页打开 <REC FUNCTION> 屏幕，然后使用 PRE REC MODE 项目在内存中设置数据存储时间并使用菜单操作设置 PRE REC TIME 项目。

PRE REC MODE

ON: PRE RECORDING 功能启用。

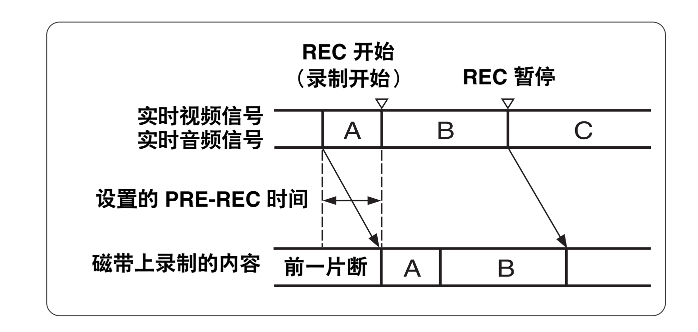
OFF: 在按下 REC START 键或镜头上的 VTR 键之后，录制开始约 0.4 秒钟。
如果按下 REC START 键或镜头上的 VTR 键停止录制，寻像器屏幕将显示讯息“TAPE ∗S”。

PRE REC TIME

从 0 到 7 秒钟:
设置从 0 到 7 秒钟之间的一个值，作为在按下 REC START 键或镜头上的 VTR 键之前可录制的视频和音频信号的时间长度。

<注意>

- 如果将 PRE REC MODE 项目设置为“OFF”，当 VTR SAVE/STBY 开关设置为 SAVE 或 STBY 位置时，录制会在按下 REC START 键之后约 0.4 秒钟开始。
  如果将 PRE REC MODE 项目设置为“ON”，则会录制开始之前在 PRE REC TIME 项目中所设时间的视频信号。
- 在刚打开电源、选择 PRE REC MODE 项目设置或更改设置时间，以及执行播放或录制复审之后，内存中包含的数据会变得不稳定。因此，在刚执行这些操作之后，当按下 REC START 键或镜头上的 VTR 键开始录制时，不会按设置的时长预录制视频和音频信号。
- 正在执行播放或录制复审时，视频数据和音频数据不会存储到内存中。这表明，预录制不包括在播放或录制复审操作过程中提供的视频和音频信号。
- 当录制开始后，时间码 (TCG) 显示可能会保留在保持状态，直至可以读取磁带上的时间码 (TCR)。



3-5 间歇录制（INTERVAL REC 功能）

通过使用内置内存，本机能按一帧的增幅以最少的录制时间进行间歇录制。
要使用此功能，需要使用菜单操作从 SYSTEM SETTING 页打开 <REC FUNCTION> 屏幕，使用 INTERVAL REC MODE 项目 (INTERVAL REC MODE: ON) 选择间歇录制模式，然后设置录制时间 (REC TIME)、间歇暂停时间 (PAUSE TIME) 以及拍摄所需的时间 (TAKE TOTAL TIME)。在完成设置后，总拍摄时间 (TOTAL REC TIME) 自动计算并显示。

INTERVAL REC MODE

OFF: 不执行间歇录制。
ON: 执行间歇录制。
ONE SHOT:
按 REC TIME 设置选择的时间执行单帧间歇录制。

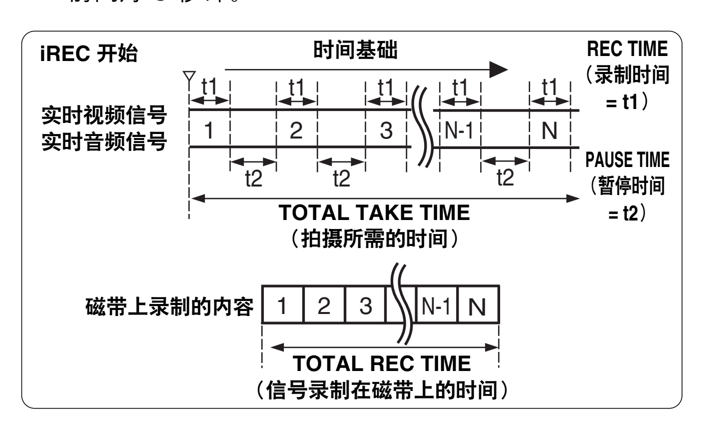
INTERVAL REC HOLD

ON: 关闭电源时，INTERVAL REC MODE 设置保留。
OFF: 关闭电源时，INTERVAL REC MODE 设置解除。

当 INTERVAL REC 设置为 ON 模式时的拍摄步骤

1 在执行“3-2 基本步骤”中所述的拍摄和录制基本操作之后，请固定本机使其无法移动。

2 按下本机的 REC START 键或镜头上的 VTR 键。间歇录制现在开始。当设置的 TOTAL TAKE TIME 过去后，录制自动结束。
如“2-7 显示窗口及其显示”所述，选择 INTERVAL REC 模式时“i”闪烁。
录制一开始，“iREC”就亮起。在录制暂停过程中，“iREC”闪烁。通过观察这些显示，可以确认本机建立的确切模式。
寻像器中也会出现与显示窗口中相同的显示，并且当录制正在进行时 TALLY 灯亮起。此外，当暂停时间设置为 2 分钟或以上时，标记灯以 5 秒钟的间隔闪烁以提示操作者。再者，当暂停时间设置为 2 分钟或以上时，标记灯以 5 秒钟的间隔闪烁以表示录制暂停。在这些情况下，标记灯也会在录制开始之前闪烁 3 秒钟。



要继续录制时

再次按下本机的 REC START 键或镜头上的 VTR 键。间歇录制此时重新开始。

要随时暂停录制时

按下 STOP 键。录制此时暂停。
- 由于在按下此键之前本机会将录制的图像存储到内存中，因此磁带可能会继续运行。

要退出 INTERVAL REC 模式时

有两种方法可执行此操作。
1) 使用菜单操作，将 INTERVAL REC HOLD 项目设置为 OFF 以关闭本机的 POWER 开关。
当 INTERVAL REC HOLD 项目设置为 ON 时，即使关闭本机上的 POWER 开关，间歇录制设置也不会解除。
2) 执行菜单操作，然后将 INTERVAL REC MODE 项目设置为 OFF。

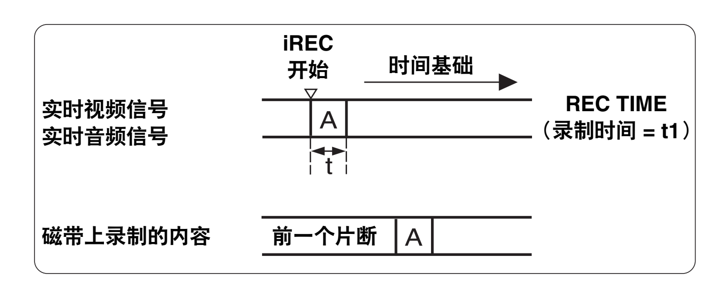
逐帧拍摄

ONE SHOT 模式下的拍摄步骤

将 INTERVAL REC MODE 项目设置为 ONE SHOT。(无法设置 PAUSE TIME 项目。)

1 在执行“3-2 基本步骤”中所述的拍摄和录制基本操作之后，请固定本机使其无法移动。

2 按下本机的 REC START 键或镜头上的 VTR 键。当设置的 REC TIME 过去后，录制自动结束。
如“2-7 显示窗口及其显示”所述，选择 INTERVAL REC 模式时“i”闪烁。
录制一开始，“iREC”就亮起。
当录制结束时，“iREC”闪烁。
寻像器中也会出现与显示窗口中相同的显示，并且当录制正在进行时 TALLY 灯亮起。



要继续录制时

再次按下本机的 REC START 键或镜头上的 VTR 键。单帧录制此时重新开始。

- 对于 ONE SHOT 模式，无论 VTR SAVE/STBY 开关的位置为何，本机始终处于待机状态。

要退出 INTERVAL REC 的 ONE SHOT 模式时

有两种方法可执行此操作。

1) 使用菜单操作，将 INTERVAL REC HOLD 项目设置为 OFF 以关闭本机的 POWER 开关。
当 INTERVAL REC HOLD 项目设置为 ON 时，即使关闭本机上的 POWER 开关，间歇录制设置也不会解除。
2) 执行菜单操作，然后将 INTERVAL REC MODE 项目设置为 OFF。

所有 INTERVAL REC 模式的常用检查点

- **声音相关**
通过将 <REC FUNCTION> 屏幕中的 AUDIO REC 项目设置为 ON 或 OFF，可以设置是否在间歇录制过程中录制声音。
- **磁带功能键相关**
在间歇录制过程中，除 STOP 键以外的所有磁带功能键（EJECT、REW、FF 和 PLAY/STILL）均不运作。
- **在录制过程中关闭本机电源时**
如果在使用内存的间歇录制过程中将本机的 POWER 开关设置为 OFF 位置，为了录制存储在内存中的视频信号，磁带将继续运转直至将 POWER 开关设置为 OFF，随后电源将自动关闭。
如果在录制过程中取出电池、断开 DC 电缆或从外部直流电源切断电源，则此前拍摄的内容（最多 5 秒钟，150 帧）可能无法录制。在更换电池时，请谨记这点。
- **在录制过程中磁带用完时**
请谨记，如果在使用内存的间歇录制过程中磁带用完并停止，则在磁带停止前拍摄的内容（最多 5 秒钟，150 帧）可能无法录制。
- **当本机处于暂停模式时快速开始录制**
当按下设置的键时，事先将 USER MAIN 或 USER1/USER2 键设置为 REC 可以在暂停模式下快速开始录制。即使快速开始录制之后，也仍然继续记录暂停模式时间。
- 如果在单帧录制之后执行 PLAY、FF 或 REW 操作，则操作将在内存中的剩余的图像写入磁带后执行。
当正在录制图像时，所按下的键（用于播放、FF 或 REW 操作）的 LED 将闪烁。
- **有关时间码显示**
当录制开始后，时间码 (TCG) 显示可能会保留在保持状态，直至可以读取磁带上的时间码 (TCR)。
- 在打开电源、插入磁带或按下 PLAY/FF/REW 键之后，以 INTERVAL REC（包括 ONE SHOT 模式）录制的第一段内容将比 REC TIME 菜单选项中设置的时间约长 1 秒钟。
这可以保证连续录制的质量，并非故障。

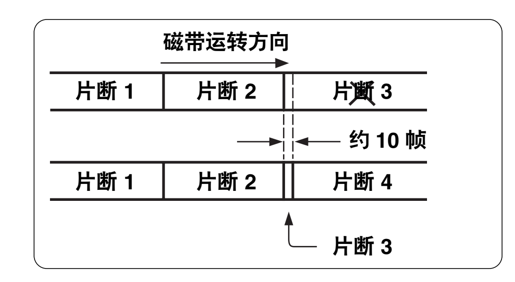
3-6 重拍前一个片断（RETAKE 功能）

RETAKE 功能可确保在恢复拍摄时与磁带上前一个片断的连续性。
通过菜单操作，从 SYSTEM SETTING 页打开 <REC FUNCTION> 屏幕并将 RETAKE MODE 项目设置为 ON，即可完成此设置。
RETAKE MODE 项目设置如下所述。

ON: 按住 MODE CHECK 键的同时按下镜头上的 RET 键，可执行重拍操作。

OFF: RETAKE 功能不运作。

当录制结束后建立录制暂停模式或随后建立停止模式时，如果在按住 MODE CHECK 键的同时按下镜头上的 RET 键，磁带将快退至最后拍摄的最终图像约起点的位置（从录制开始前约 10 帧的位置），然后会建立录制暂停模式。
如果在拍摄时间中出现误差且明确指明了“NG”状况，则录制可以从这一点开始，并且 NG 区域的片断也将删除。
在剪切用于复制到工作磁带上花费的时间或其它经济操作时，此功能特别有用。



要退出 RETAKE 功能时

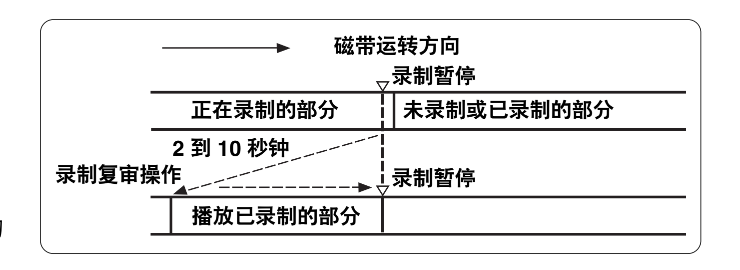
有两种方法可执行此操作。
1) 将本机的 POWER 开关设置为 OFF。
2) 执行菜单操作，然后将 RETAKE MODE 项目设置为 OFF。

3-7 检查录制的最后几秒钟（录制复审功能）

当录制暂时停止并按下镜头上的 RET 键时，磁带的最后两秒钟被自动倒回，磁带这部分的播放图片显示在寻像器屏幕中。用户可以检查录制是否已正确执行。
在播放磁带的两秒钟之后，本机重新设置为录制开始待机模式。
如果按住 RET 键，则磁带最多快退和播放 10 秒钟。
通过打开 OPERATION 页的 <SW MODE> 屏幕，并使用菜单操作将 RET SW 项目设为 R.REVIEW，可以执行录制复审功能。
从 OPERATION 页打开 <USER SW> 屏幕，然后通过执行菜单操作设置 USER MAIN SW、USER1 SW 和 USER2 SW 项目，可以分配 RET 键功能。

<注意>

- 只有在录制持续了一秒钟或以上时才能使用录制复审功能。
- 如果在录制复审操作过程中侧面板上的 VIDEO OUT OUTPUT SEL 开关处于 VTR 位置，则录制复审的图像不仅输出至寻像器，而且还会输出至视频输出接口（VIDEO OUT 接口）。
  使用菜单操作从 SYSTEM SETTING 页打开 <OUTPUT SEL> 屏幕并将 MONI OUT MODE 项目设置为 VTR 也可从 MON OUT 接口输出录制复审的视频信号。
  请谨记，如果连接的后备录像机正在录制备份图像，则这些录制复审图像将结束录制。
  跳跃功能为相关功能。有关详情，请参阅“3-3 逐场串接”。
- 在执行录制复审操作之后，录制后续数据时的时间码将符合 REC REVIEW REGEN 项目（VTR MENU 页的 <TC/UB> 屏幕）中的设置。
- 在 TCG 开关设置为 R-RUN 位置将 REC REVIEW REGEN 项目设置为 ON 并执行录制复审操作时，时间码将始终重新生成到磁带的值中。
  即使 TCG 开关设置为 SET 位置或 FRUN 位置，在将开关返回到 R-RUN 位置之后，当执行录制复审操作时时间码也将重新写到磁带的值中。当录制开始时，本机将时间码重新生成到磁带的值中。即使菜单的 FIRST REC TC 项目（VTR MENU 页的 TC/UB 屏幕）设置为 PRESET，在将 TCG 开关设置为 R-RUN 位置之后，通过执行录制复审操作，时间码也将始终重新生成到磁带的值中。



3-8 标准播放和以不同速度播放

按下 PLAY 键，可以在寻像器中观看黑白图像的播放。
如果本机的 VIDEO OUT 接口连接了彩色监视器且有 HD 彩色视频监视器同时连接到其 MON OUT 接口，则可以在彩色监视器上观看从 VIDEO OUT 接口输出的降频转换的彩色播放图像，同时在 HD 彩色视频监视器上也可以观看从 MON OUT 接口输出的 HD 高质量图像。
- 要观看这些图像，必须将侧面板上的 OUTPUT SEL 开关设置为 VTR 位置。

此外，在使用 FF 和 REW 键时，通过建立快进模式 (PLAY + FF)、快退模式 (PLAY + REW)、高速快进播放模式 (FF) 或高速快退播放模式 (REW)，图像能以不同的速度播放。

第4章 录制的调节和设置

4-1 多格式

4-1-1 视频系统和录制格式

本机采用逐行扫描（全像素读取）CCD 系统。
通过设置菜单 SYSTEM SETTING 页 <SYSTEM MODE> 屏幕中 SYSTEM MODE 项目和 CAMERA MODE 项目的组合，可以选择 11 种录制格式。
在任何录制格式中，CCD 以逐行（非隔行）扫描模式运作。

<注意>
当 SYSTEM MODE 项目的设置更改时，讯息“TURN POWER: OFF”显示在寻像器屏幕中。
当本机的 POWER 开关设置为“OFF”并重新设置为“ON”时，SYSTEM MODE 项目的设置将更改。
- 保留本机的 POWER 开关设置为 OFF 的状态至少 5 秒钟。

4-1-2 磁带上的录制格式和输出接口的信号格式

磁带上来自 CCD 的录制信号的格式和要从相关接口输出的信号格式如下所示。

菜单设置		● 在磁带上录制 ● HD SDI 信号输出（VIDEO OUT 接口/MON OUT 接口）	
SYSTEM MODE 项目	CAMERA MODE 项目	视频信号	音频 时间码 用户比特 UMID 信息 （ON/OFF 切换启用。）
1080-59.94i	60i	60i	
	30P	30P Over 60i	
	24P	24P Over 60i（2-3 下拉）	
	24PA	24P Over 60i（2-3-3-2 下拉）	
1080-50i	50i	50i	
	25P	25P Over 50i	
720-59.94P	60P	60P	
	30P	30P Over 60P	
	24P	24P Over 60P（2-3 下拉）	
720-50P	50P	50P	
	25P	25P Over 50P	

菜单设置		SD SDI 信号输出（VIDEO OUT 接口）		模拟复合信号输出（VIDEO OUT 接口/REMOTE 接口）
SYSTEM MODE 项目	CAMERA MODE 项目	视频信号	音频 EDH（错误检测处理） UMID 信息 （ON/OFF 切换启用。） （时间码和用户比特不输出。）	视频信号
1080-59.94i	60i	525i		525i
	30P	525i		525i
	24P	525i		525i
	24PA	525i		525i
1080-50i	50i	625i		625i
	25P	625i		625i
720-59.94P	60P	525i		525i
	30P	525i		525i
	24P	525i		525i
720-50P	50P	625i		625i
	25P	625i		625i

菜单设置		● 模拟 HD-Y 信号输出（MON OUT 接口） ● 模拟 HD 信号输出（VF 接口）
SYSTEM MODE 项目	CAMERA MODE 项目	视频信号
1080-59.94i	60i	60i
	30P	30P Over 60i
	24P	24P Over 60i（2-3 下拉）
	24PA	24P Over 60i（2-3-3-2 下拉）
1080-50i	50i	50i
	25P	25P Over 50i
720-59.94P	60P	60P
	30P	30P Over 60P
	24P	24P Over 60P（2-3 下拉）
720-50P	50P	50P
	25P	25P Over 50P

30P Over 60i:
在 60 场的隔行扫描模式下操作。它处理同时进入奇数场和偶数场的视频信号，并在磁带上将它们录制为相关场中的视频信号。

30P Over 60P:
在 60 帧的逐行扫描模式下操作。它输出与 2 帧的视频信号相同的视频信号，并将它们录制在磁带上。

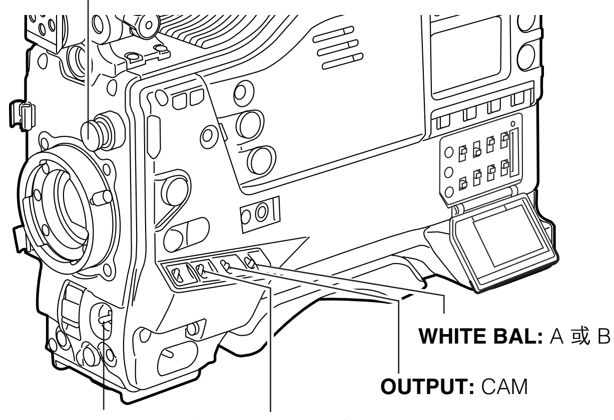
为了使用本机获得始终如一的高品质图像，需要根据各个条件的要求来调节黑平衡和白平衡。要获得更高的图像品质，建议按以下顺序进行调节：AWB（白平衡调节）→ ABB（黑平衡调节）→ AWB（白平衡调节）。

4-2 调节白平衡和黑平衡

4-2-1 调节白平衡

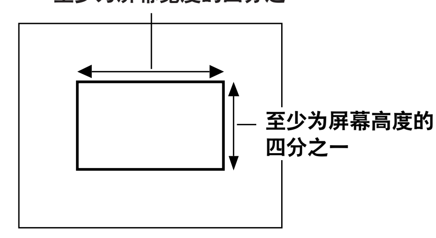
当照明条件改变后，必须始终重新调节白平衡。
按照以下步骤可自动调节白平衡。

1 设置开关，如图所示。



2 根据照明条件，选择 CC FILTER/ND FILTER 控制钮设置。
<注意>
有关 FILTER 控制钮设置的示例，请参阅“2-3 拍摄和录制/播放功能部分”。

3 在与照亮拍摄对象光源条件相同的位置树立一个白色图案，拉近并拍摄屏幕上的白色图案。拍摄对象附近的白色物体（例如，白布或白墙）可用作白色图案的替代物。
白色物体的所需尺寸如下图所示。
<注意>
- 注意使屏幕上不要有高亮度斑点。
- 在屏幕中心拍摄白色物体。



4 调节镜头光圈。
在此情况下，建议通过在 70% 到 90% 的范围内设置白色信号级别来调整白平衡。

5 将 AUTO W/B BAL 开关设置为 AWB，然后释放开关。
开关返回到中央，白平衡自动进行调节。
<注意>
当白平衡正在自动调节 (AWB ACTIVE) 时，如果再次将 AUTO W/B BAL 开关按向 AWB 侧，则调节操作将停止。
在此情况下，调节值为执行自动调节之前的数值。

6 在调节过程中，寻像器屏幕会出现以下讯息。

AWB ACTIVE

7 调节在几秒钟内结束。（此时出现与下图所示类似的讯息。）
调节值自动保存在步骤 *1* 所设置的内存（A 或 B）中。

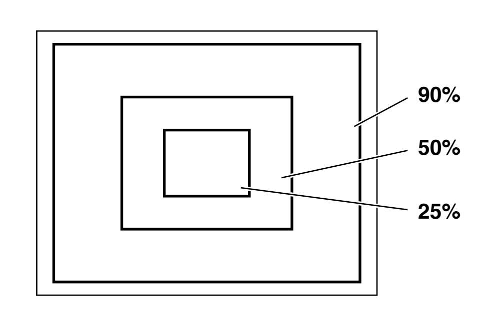
AWB A OK 3.2K

8 当拍摄对象的色温下降到 2300 K 以下或上升到 9900 K 以上时，会出现下图所示的讯息。
向下指示的箭头表示色温低于显示温度；
反之，向上指示的箭头表示色瘟高于显示温度。

AWB A OK 2.3K ↓

白平衡检测区

通过执行菜单操作，从 OPERATION 页打开 <WHITE BALANCE MODE> 屏幕，并为 AWB AREA 项目选择所需的设置，可以将白平衡检测区设置更改为 90%、50% 或 25%。
出厂设置为 25%。



没有时间调节白平衡时

将 WHITE BAL 开关设置为 PRST。滤光镜的白平衡会根据 FILTER 控制钮（外侧）的设置位置来达到。

白平衡无法自动调节时

当白平衡调节未正确完成时，寻像器屏幕中将出现以下错误讯息。当错误讯息显示时，请采取推荐的措施，并尝试重新调节白平衡。如果在重新尝试后仍然出现错误讯息，则必须检测本机内部。
有关详情，请与经销商联系。

与白平衡调节相关的讯息

错误讯息	含义	推荐措施
COLOR TEMP. HIGH	色温过高。	选择适当的滤光镜。
COLOR TEMP. LOW	色温过低。	选择适当的滤光镜。
LOW LIGHT	光照不足。	增加光量或提高增益。
LEVEL OVER	光照过强。	减少光量或降低增益。
CHECK FILTER	CC 滤光镜选择器控制钮的设置位置不正确。	检查 CC 滤光镜选择器控制钮。
TIME OVER	AWB 在指定的时间内未完成。	拍摄条件可能不稳定。如果出现闪烁不定的情况，请使用快门并在稳定的条件下重新拍摄。

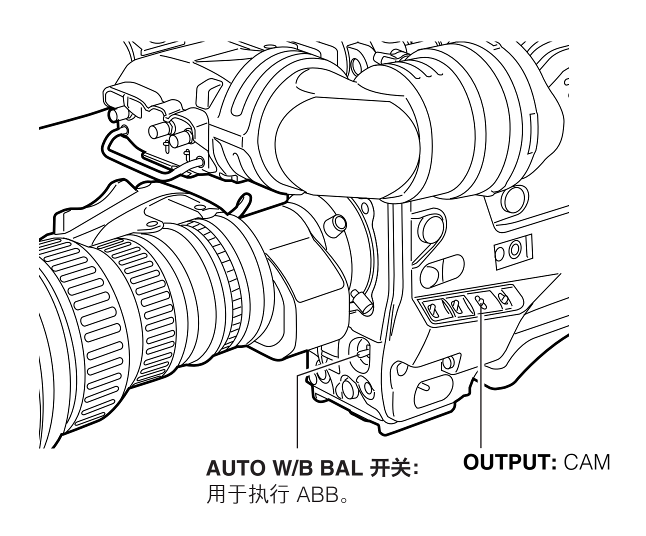
白平衡内存

即使关闭本机电源，存储在内存中的白平衡值仍会保留，直至下次调节白平衡。本机有两组白平衡内存 A 和 B。
通过执行菜单操作，从 OPERATION 页打开 <WHITE BALANCE MODE> 屏幕，将 FILTER INH 项目设置为 ON（初始设置），内存数目会限制为 A 和 B 中各一个。在此情况下，内存的内容与 CC 滤光镜不匹配。
当 FILTER INH 设置为 OFF 时，每个 CC 滤光镜的调节值可以自动保存在对应于 WHITE BAL 开关设置的内存中（A 或 B）。
本机包含四个滤光镜，因此总共可以保存 8 (4×2) 个调节值。
在 S. GAIN 功能运作时，AWB 开关不会启用并且是 WHITE BAL 开关的 PRST 值。

4-2-2 调节黑平衡

在下列情况中，需要调节黑平衡:
- 第一次使用本机时
- 长期未使用本机后再次使用时
- 在环境温度波动较大时使用本机
- 为增益开关选定的值已更改时
- 灰度 ON/OFF 设置已更改时

1 设置开关，如图所示。



AUTO W/B BAL 开关: 用于执行 ABB。
OUTPUT: CAM

2 将 AUTO W/B BAL 开关设置为 ABB 位置，然后释放开关。
开关返回至中央，调节执行。

3 在调节过程中，寻像器屏幕会出现以下讯息。

```
ABB ACTIVE
```

<注意>
正在调节时，镜头光圈自动设置为 CLOSE。

4 调节在几秒钟内结束。(此时出现与下图所示类似的讯息。)
调节值自动保存在内存中。

```
ABB OK
```

<注意>
- 检查镜头接口是否已接连，镜头光圈是否设置为 CLOSE。
- 正在调节黑平衡时，增益选择器电路自动切换。
寻像器屏幕中可能会出现闪动或干扰，但这不表示有故障。
- 即使屏幕显示了“ABB OK”讯息，黑色阴影也不能满足要求，请执行菜单操作从 MAINTENANCE 页打开 <BLACK SHADING> 屏幕，将箭头符号 (→) 移动至 DETECTION 项目，按下 JOG 拨盘键，然后执行黑色阴影调节。如果按下 ABB 开关 8 秒钟或以上，则黑色阴影可以在 ABB 操作后自动调节。(请参见“7-5-5 SW MODE”下的 SHD.ABB SW CTL 项目。)
但是，当连接了遥控器单元 (AJ-RC10G) 时，即使按住 ABB 开关，也无法执行自动调整黑色阴影操作。
- 当黑平衡正在自动调节 (ABB ACTIVE) 时，如果再次将 AUTO W/B BAL 开关按向 ABB 侧，则调节操作将停止。
在此情况下，调节值为执行自动调节之前的数值。
- 如果在没有镜头接口时使用镜头，请在镜头光圈安全关闭时执行黑平衡的自动调整。

黑平衡内存
即使关闭本机电源，存储在内存中的值也会保留。

4-3 设置电子快门

本节描述本机的电子快门及其设置和操作。

4-3-1 快门模式

下表列出了本机的电子快门可以使用的快门模式以及可选择的快门速度。

使用固定的快门速度
- 用于消除光照引起的闪动
- 用于清晰拍摄快速移动的对象

<table>
<tr><th>视频系统</th><th>CAMERA MODE</th><th>快门速度</th></tr>
<tr><td>1080-59.94i</td><td>60i</td><td rowspan="7">1/100, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, HALF</td></tr>
<tr><td>1080-29.97P</td><td>30P</td></tr>
<tr><td>1080-23.98P</td><td>24P</td></tr>
<tr><td>1080-23.98PA</td><td>24PA</td></tr>
<tr><td>720-59.94P</td><td>60P</td></tr>
<tr><td>720-29.97P</td><td>30P</td></tr>
<tr><td>720-23.98P</td><td>24P</td></tr>
<tr><td>1080-50i</td><td>50i</td><td rowspan="4">1/60, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, HALF</td></tr>
<tr><td>1080-25P</td><td>25P</td></tr>
<tr><td>720-50P</td><td>50P</td></tr>
<tr><td>720-25P</td><td>25P</td></tr>
</table>

使用 SYNCRO SCAN 的快门速度
- 用于以减少水平线图案的方式来拍摄监视器屏幕
- 用于在将特效添加到拍摄对象的运动时拍摄图像

视频系统	CAMERA MODE	可变范围
1080-59.94i	60i	1/60.3 到 1/249.8
1080-29.97P	30P	1/30.2 到 1/249.8
1080-23.98P	24P	1/24.1 到 1/249.8
1080-23.98PA	24PA	1/24.1 到 1/249.8
720-59.94P	60P	1/60.3 到 1/249.8
720-29.97P	30P	1/30.2 到 1/249.8
720-23.98P	24P	1/24.1 到 1/249.8
1080-50i	50i	1/50.2 到 1/209.5
1080-25P	25P	1/25.2 到 1/209.5
720-50P	50P	1/50.2 到 1/209.5
720-25P	25P	1/25.2 到 1/209.5

使用半速快门 (HALF)
- 用于在添加电影特效时拍摄图像

视频系统	CAMERA MODE	快门速度
1080-59.94i	60i	1/120
1080-29.97P	30P	1/60
1080-23.98P	24P	1/48
1080-23.98PA	24PA	1/48
720-59.94P	60P	1/120
720-29.97P	30P	1/60
720-23.98P	24P	1/48
1080-50i	50i	1/100
1080-25P	25P	1/50
720-50P	50P	1/100
720-25P	25P	1/50

<注意>
- 无论在哪种模式下使用电子快门，快门速度越高，摄像机的敏感度就越低。
- 当光圈为自动模式时，随着快门速度的提高，光圈将增大，景深将变浅。

4-3-2 设置快门模式和速度

快门模式下使用的快门速度通过切换 SHUTTER 开关来设置。
使用侧面板上的 SYNCHRO SCAN（+ 和 –）键，可以轻松更改 SYNCHRO SCAN 模式下的快门速度。
通过执行菜单操作，从 OPERATION 页打开 <SHUTTER SPEED> 屏幕和 <SHUTTER SELECT> 屏幕。此时可以事先将快门速度选择范围限定在所需的范围之内，并且/或者事先选择是否使用 SYNCHRO SCAN 模式和 SUPER V 模式。
一旦选择，即使关闭本机电源，快门速度也会保留。

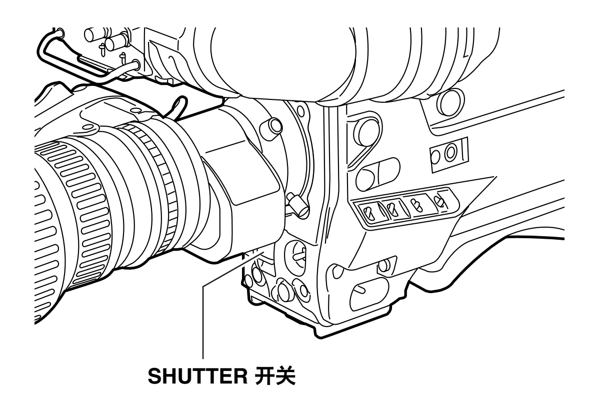
```
→< SHUTTER SPEED >

  SYNCHRO SCAN  :ON
  POSITION1     :ON
  POSITION2     :ON
  POSITION3     :ON
  POSITION4     :ON
  POSITION5     :ON
  POSITION6     :ON
```

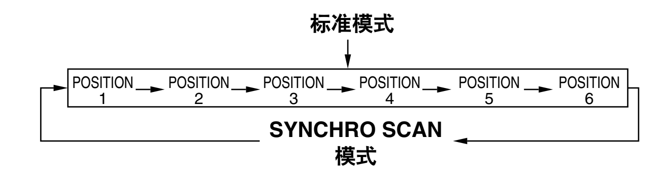
```
→< SHUTTER SELECT >

  POSITION1 SEL  :1/60
  POSITION2 SEL  :1/120
  POSITION3 SEL  :1/250
  POSITION4 SEL  :1/500
  POSITION5 SEL  :1/1000
  POSITION6 SEL  :1/2000
```

1 将 SHUTTER 开关从 ON 切换到 SEL。



2 再次将 SHUTTER 开关按至 SEL 位置，然后重复此操作直至所需的模式或速度显示。
当所有模式和速度均显示时，显示将按以下顺序更改。



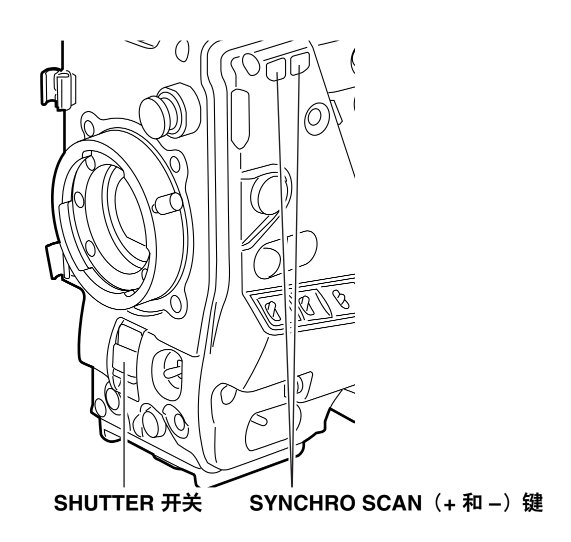
与快门相关的寻像器屏幕显示

有关详情，请参阅“4-7 寻像器屏幕状态显示”。

4-3-3 设置同步扫描模式

按以下步骤执行操作。

1 将 SHUTTER 开关从 ON 切换到 SEL 以建立 SYNCHRO SCAN 模式。



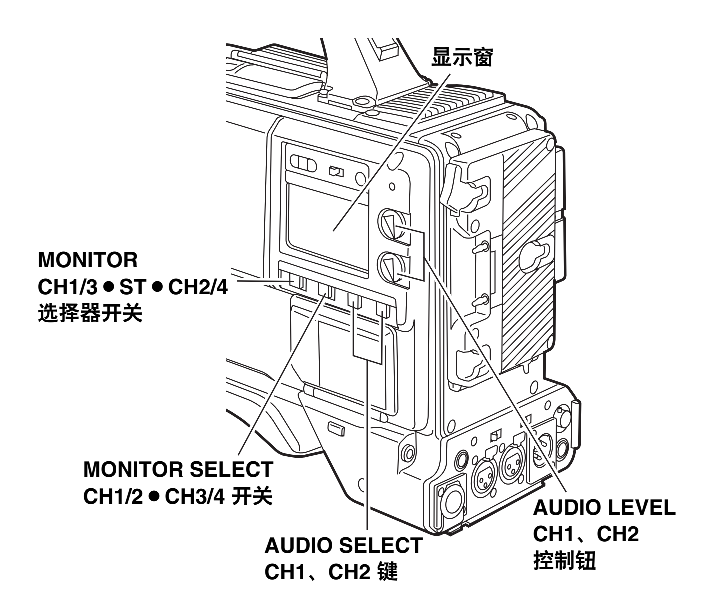
2 在 SYNCHRO SCAN 模式下，操作 SYNCHRO SCAN（+ 和 –）键可以连续更改快门速度。

4-4 选择音频输入信号和调节其录制电平

当 AUDIO SELECT CH1/CH2 开关设置为 AUTO 时，音频通道 CH1 和 CH2 的录制电平会自动调节。另一方面，当它设置为 MAN 时，可以手动调节电平。音频通道 CH3 和 CH4 的录制电平可以通过菜单选择。

4-4-1 选择音频输入信号

使用 AUDIO IN 开关选择要在音频通道 CH1、CH2、CH3 和 CH4 上录制的输入信号。
有关详情，请参阅“2-2 音频功能部分”。



有关音频设置的详情，请通过执行菜单操作，从 VTR MENU 页打开 <MIC/AUDIO1> 和 <MIC/AUDIO2> 屏幕，然后为项目选择设置。
有关详情，请参阅“第 7 章 菜单描述表”。

```
→< MIC/AUDIO1 >

  FRONT VR CH1            :OFF
  FRONT VR CH2            :OFF
  MIC LOWCUT CH1          :OFF
  MIC LOWCUT CH2          :OFF
  MIC LOWCUT CH3          :OFF
  MIC LOWCUT CH4          :OFF
  LIMITER CH1             :OFF
  LIMITER CH2             :OFF
  AUTO LEVEL CH3          :ON
  AUTO LEVEL CH4          :ON
  CUE REC SELECT          :CH1
  TEST TONE               :NORMAL
```

```
→< MIC/AUDIO2 >

  FRONT MIC POWER         :ON
  REAR MIC POWER          :ON
  MONITOR SELECT          :STEREO
  FRONT MIC LEVEL         :-40dB
  REAR MIC CH1 LVL        :-60dB
  REAR MIC CH2 LVL        :-60dB
  REAR LINE IN LVL        :+4dB
  AUDIO OUT LVL           :+4dB
  HEADROOM                :18dB
  WIRELESS WARN           :OFF
```

4-4-2 调节音频信号录制电平

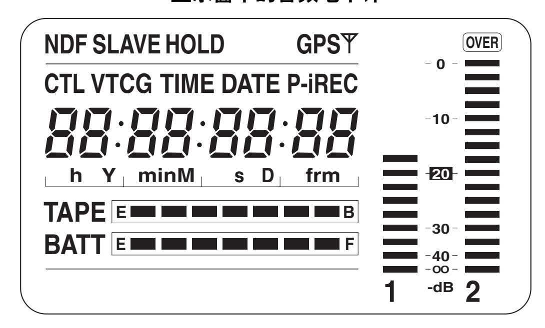
按下述步骤，手动调节要在音频通道 CH1 和 CH2 上录制的信号电平。

1. 将 MONITOR SELECT 开关设置为 CH1/2 位置，以便使显示窗中显示的音频电平计指示到 CH1 和 CH2，并检查显示窗内实际指示的是 1 和 2。在进一步操作之前，在菜单中设置是否启用用作衰减的 F.AUDIO LEVEL 控制钮。（出厂设置为不启用这些控制钮。）

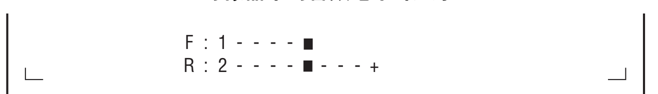
2. 将 AUDIO SELECT CH1 和 CH2 键设置为 MAN（手动）。

3. 在监控显示窗中的音频电平计或寻像器中的音频电平计显示的同时，调节 AUDIO LEVEL CH1 和 CH2 控制钮。如果超过了最上方的条 (0 dB)，“OVER” 显示亮起，表示输入音量过高。必须调节电平，使得即使在音量最大的条件下，也不会指示 0 dB。

显示窗中的音频电平计



寻像器中的音频电平计显示



对于仅由一人调节的音频电平，建议使用 F.AUDIO LEVEL 控制钮。
事先选择要调节电平的音频通道，然后在监控寻像器屏幕中电平计的同时，调节 F.AUDIO LEVEL 控制钮，使输入不要过高。

4-4-3 CH3 和 CH4 录制电平

四个音频通道可以分别录制音频信号。通过执行菜单操作，从 VTR MENU 页打开 <MIC/AUDIO1> 屏幕以更改 AUTO LEVEL CH3 和 AUTO LEVEL CH4 的设置。
根据这些项目的设置条件和输入电平，音频通道 CH3 和 CH4 的录制电平的改变如下表所示。请注意，无法手动执行调节。

AUTO LEVEL CH3/CH4*	输入电平	
	LINE	MIC
ON	AGC ON	AGC ON
OFF	AGC/LIMITER OFF	LIMITER ON

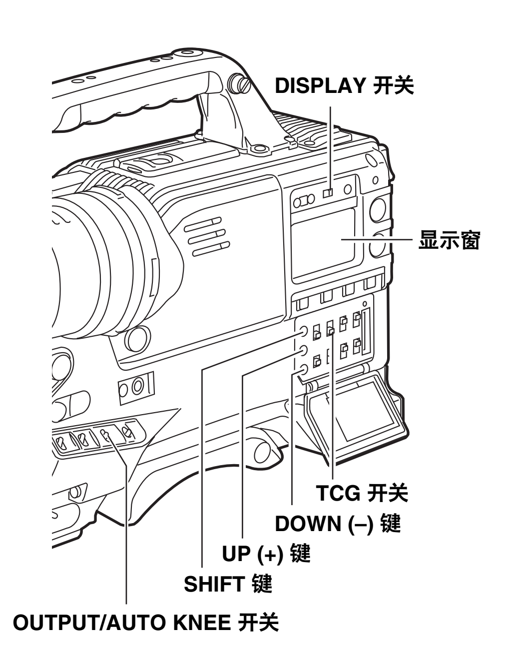
<注意>
DVCPRO HD-LP 格式允许录制 8 个音频通道的信号，但是 CH5、CH6、CH7 和 CH8 会分别录制与 CH1、CH2、CH3 和 CH4 相同的信号。

4-5 设置时间数据

当同时使用用户比特和时间码时，请先设置用户比特。
如果先设置时间码，当设置用户比特时，时间码发生器将停止，时间码设置将无效。
时间码的设置范围从 00:00:00:00 到 23:59:59:29。

4-5-1 设置用户比特

通过设置用户比特，可以将十六进制最多 8 位（日期、时间）的备忘录等信息录制到子码区域 (LTC) 和 VIDEO AUX 区域 (VITC) 上。



1 将 DISPLAY 开关设置为 UB。

2 将 TCG 开关设置为 SET。

3 使用 SHIFT 键、UP (+) 键和 DOWN (–) 键设置用户比特。

SHIFT 键:
用于使要设置的数字闪烁。每次按下此键，闪烁的数字向右移动。

UP (+) 键:
使闪烁的数字按 1 的增幅增加。

DOWN (–) 键:
使闪烁的数字按 1 的减幅减少。

4 将 TCG 开关设置为 F-RUN 或 R-RUN。

5 ● 要录制 LTC 的用户比特，通过执行菜单操作从 VTR MENU 页打开 <TC/UB> 屏幕并在 UB MODE 项目中选择“USER”。
（当录制格式为 720-50P 或 720-59.94P，要在用于录制内置彩条信号的模式下录制用户比特，请将 OUTPUT/AUTO KNEE 开关设置为“BARS”位置。）
● 要录制 VITC 的用户比特，请选择 VITC UB MODE 项目中的“USER/EXT”。

<注意>

时间码/用户比特还会录制在本机内存的 VIDEO AUX 区。时间码 (VITC) 与子码区的时间码 (LTC) 的值相同。通过执行菜单操作，使用 VTR MENU 页 <TC/UB> 屏幕的 VITC UB MODE 项目可以选择用户比特（VITC 用户比特），它可用于 LTC 的不同应用。

- 可以录制用户比特的数目根据录制格式的不同会有所不同。

录制格式为 1080-50i 或 1080-59.94i 时

CAMERA MODE	用户比特	
24P 24PA	LTC UB	**可以录制的所有 8 个数字** （符合 UB MODE 项目中的设置）
	VITC UB	摄像机拍摄信息自动录制。
60i 50i 30P 25P	LTC UB	**可以录制的所有 8 个数字** （符合 UB MODE 项目中的设置）
	VITC UB	**可以录制的所有 8 个数字** （符合 VITC UB MODE 项目中的设置）

录制格式为 720-50P 或 720-59.94P 时

OUTPUT/AUTO KNEE 开关	CAMERA MODE: 60P/50P/30P/25P/24P	
BARS（内置彩条信号）	LTC UB	**可以录制的前 6 个数字。** （符合 UB MODE 项目中的设置）
	VITC UB	**可以录制的前 6 个数字。** （符合 VITC UB MODE 项目中的设置）
CAM（摄像机视频图像信号）	LTC UB	用户比特信息自动录制。
	VITC UB	**可以录制的前 6 个数字。** （符合 VITC UB MODE 项目中的设置）

- 当录制格式为 720-50P 或 720-59.94P 时，在 UB MODE 项目中选择的 FRM RATE 或 REGEN 的操作将与选择 USER 时相同。而且，在 VITC UB MODE 项目中选择 TIME 的操作将与选择 FRM RATE 或 REGEN 时相同。
- 仅可录制用户比特的前 6 位数时，剩余的后 2 位数不会录制。在此情况下，用户设置的值和在 UB MODE 项目与 VITC UB MODE 项目中选择的时间码发生器的后 2 位数无法录制。

用户比特内存功能

用户比特设置（除实际时间以外）自动保存在内存中，即使关闭本机电源，也会保留。

用户比特磁带连续性

（录制格式仅为 1080-50i 或 1080-59.94i 时）

通过执行菜单操作，在 <TC/UB> 屏幕中将 UB MODE 项目设置为 REGEN 将调用录制在磁带上的用户比特，可以从该值继续录制。但是，无法录制已设置的内容。

摄像机拍摄信息

在本机中，表示拍摄速率的帧率信息（摄像机拍摄模式）和表示帧图像切换的第一个帧的活动帧信息（更新帧信息）会将摄像机的拍摄信息自动存储为 LTC 的用户比特（当拍摄格式为 720-50P 或 720-59.94P 时）或 VITC 的用户比特（当拍摄格式为 1080-59.94i 且视频模式为 24P 或 24PA 时）。
这些信息将从 TC OUT 接口输出，而不会录制到磁带上。它还将被从 MON OUT 接口和 VIDEO OUT 接口输出的 HD SDI 信号覆盖。
活动帧信息（更新帧信息）存储在最低的用户比特数字中，而帧率信息（摄像机拍摄模式）存储在较低的第 3 和第 4 个数字中。要在其它拍摄模式下将摄像机拍摄信息存储到 LTC 的用户比特和 VITC 的用户比特中，通过执行菜单操作从 VTR MENU 页打开 <TC/UB> 屏幕，然后选择 UB MODE 项目和 VITC UB MODE 项目中的“FRM RATE”。

如果将摄像机拍摄信息存储到用户比特

SYSTEM MODE/ CAMERA MODE		用户比特	
1080-59.94i	24P 24PA	LTC UB	选择 UB MODE 项目中的“FRM RATE”。
		VITC UB	自动
1080-50i 1080-59.94i	60i 50i 30P 25P	LTC UB	选择 UB MODE 项目中的“FRM RATE”。
		VITC UB	选择 VITC UB MODE 项目中的“FRM RATE”。
720-50P 720-59.94P	60P 50P 30P 25P 24P	LTC UB	自动
		VITC UB	VITC 用户比特信息自动录制。

录制格式为 1080-50i 或 1080-59.94i 时

VITC（或 LTC）用户比特

＊＊：04：24：8＊

- ＊＊：检查右侧 6 位数的信息
- 04（第一位）：固定值
- 04（第二位）：顺序编号
  - 24P、24PA: 0 到 4
  - 在所有其它模式下: 固定为 F
- 24：8：摄像机拍摄模式
  - 60i: 600
  - 30P: 308
  - 24P: 248
  - 24PA: 24C
  - 50i: 502
  - 25P: 25A
- ＊：磁带管理信息
  - 更新的帧信息
  - REC START/STOP 标记

帧速率: 24P Over 60i (2:3)

■ 已更新帧的起始场

时间码帧数字

00	01	02	03	04	05	06	···	23	24	25	26	27	28	29

图像

Ao Ae Bo Be Bo Ce Co De Do De Ao Ae Bo Be ··· Co De Do De Ao Ae Bo Be Bo Ce Co De Do De

顺序编号

0	1	2	3	4	0	1	···	3	4	0	1	2	3	4

更新的帧信息

10	10	01	01	00	10	10	···	01	00	10	10	01	01	00

帧速率: 24PA Over 60i (2:3:3:2)

时间码帧数字

00	01	02	03	04	05	06	···	23	24	25	26	27	28	29

图像

Ao Ae Bo Be Bo Ce Co Ce Do De Ao Ae Bo Be ··· Co Ce Do De Ao Ae Bo Be Bo Ce Co Ce Do De

顺序编号

0	1	2	3	4	0	1	···	3	4	0	1	2	3	4

更新的帧信息

10	10	01	00	10	10	10	···	00	10	10	10	01	00	10

帧速率: 30P Over 60i (2:2)
25P Over 50i (2:2)

时间码帧数字

00	01	02	···

图像

Ao Ae Bo Be Co Ce ···

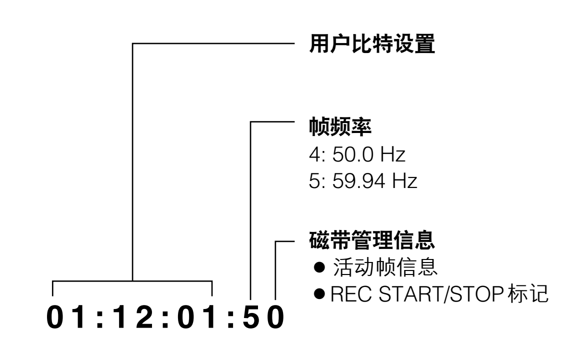
更新的帧信息

10	10	10	···

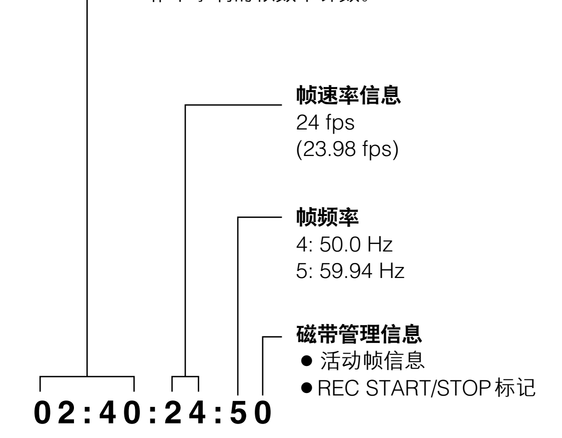
录制格式为 720-50P 或 720-59.94P 时

LTC 用户比特

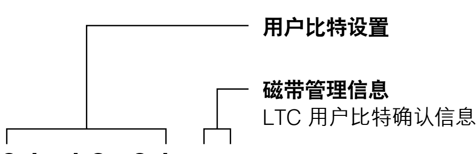
● 当录制内部彩条信号时



● 当录制摄像机视频信号时



VITC 用户比特



要确认 VITC 用户比特，请将 DISPLAY 开关设为 UB，并按下 HOLD 键。
当按下 HOLD 键时，VITC 用户比特信息出现在计数器显示区内。

<**参考**>
下表给出了在 24P、25P、30P 和 50P 模式下活动帧速率和时间码之前的关系。

帧速率: 24P Over 60P (2:3)

■ 活动帧

时间码帧数字	00	01	02	03	04	05	06	···	23	24	25	26	27	28	29
图像	A A	B B	B C	C D	D D	A A	B B	···	C D	D D	A A	B B	B C	C D	D D
活动帧信息	10	10	01	01	00	10	10	···	01	00	10	10	01	01	00

帧速率: 30P Over 60P (2:2)
25P Over 50P (2:2)

时间码帧数字	00	01	02	···
图像	A A	B B	C C	···
活动帧信息	10	10	10	···

4-5-2 设置内部时钟的日期和时间

本机的内部时钟在出厂时未设置准确的日期和时间。在使用本机前，请设置日期和时间。

1 将 DISPLAY 开关设置为 UB。

2 按下 HOLD 键使 DATE 显示在显示窗中。

3 将 TCG 开关设置为 SET。

4 使用 SHIFT 键、UP (+) 键和 DOWN (–) 键设置日期（年/月/日）。

5 按下 HOLD 键使 TIME 显示在显示窗中。

6 使用 SHIFT 键、UP (+) 键和 DOWN (–) 键设置时间（小时/分钟/秒钟）。

7 将 TCG 开关设置为 F-RUN 或 R-RUN。一旦更改了开关位置，内部时钟就开始计时。

8 按下 HOLD 键使 TIME ZONE（与世界标准时间的时差）显示在显示窗中。

9 将 TCG 开关设置为 SET。

10 使用 UP (+) 键或 DOWN (–) 键，设置时差（小时/分钟），以及是否在世界标准时间之前（无显示）或之后（“–” 显示）。
示例： 当时差为后 5 个小时（纽约）
设置“05:00 –”。

时区总是与日期和时间共同作为备忘录数据存储在内存中。请参考右侧表格，完成适合当地时间的设置。

11 将 TCG 开关设置为 F-RUN 或 R-RUN 以固定时区。

时差	地区	时差	地区
00:00	格林威治	– 00:30	
– 01:00	亚述尔群岛	– 01:30	
– 02:00	大西洋中部	– 02:30	
– 03:00	布宜诺斯艾利斯	– 03:30	纽芬兰
– 04:00	哈利法克斯	– 04:30	
– 05:00	纽约	– 05:30	
– 06:00	芝加哥	– 06:30	
– 07:00	丹佛	– 07:30	
– 08:00	洛杉矶	– 08:30	
– 09:00	阿拉斯加	– 09:30	马克萨斯群岛
– 10:00	夏威夷	– 10:30	
– 11:00	中途岛	– 11:30	
– 12:00	夸贾林环礁	+ 11:30	诺福克岛
+ 13:00		+ 10:30	豪勋爵岛
+ 12:00	新西兰	+ 09:30	达尔文
+ 11:00	所罗门岛	+ 08:30	
+ 10:00	关岛	+ 07:30	
+ 09:00	东京	+ 06:30	仰光
+ 08:00	北京	+ 05:30	孟买
+ 07:00	曼谷	+ 04:30	喀布尔
+ 06:00	达卡	+ 03:30	德黑兰
+ 05:00	伊斯兰堡	+ 02:30	
+ 04:00	迪拜	+ 01:30	
+ 03:00	莫斯科	+ 00:30	
+ 02:00	东欧	+ 12:45	查塔姆群岛
+ 01:00	中欧		

<注意>

- 在步骤 4 中设置日期之后，即使 TCG 开关设置为 F-RUN 或 R-RUN，只要开关位置发生改变，内部时间也开始计时。
  要在设置日期、时间或时区的过程中取消设置，请在按住 SHIFT 键的同时将 TCG 开关设置为 F-RUN 或 R-RUN。
- 在电源关闭 (OFF) 状态下，时钟精确到每月误差约 ± 30 秒钟。如果需要读取更精确的时间，请在打开电源时检查时间并重新设置。
  如果日期或时间显示与当地时间有偏差，则时区设置可能被关闭。请再次检查时区设置。(无需重新设置日期和时间。)

4-5-3 设置时间码

1 将 DISPLAY 开关设置为 TC。

2 将 TCG 开关设置为 SET。

3 通过执行菜单操作，从 VTR MENU 页打开 <TC UB> 屏幕，然后将 TC MODE 项目设置为 DF 或 NDF。要在掉帧模式下向前移动时间码，请选择 DF；要在非掉帧模式下向前移动时间码，请选择 NDF。
<注意>
当本机的系统频率设置为 59.94 Hz 时，“NDF”和“DF”之间的切换功能启用。
当系统频率设置为 50 Hz 时，总是会在非掉帧模式下向前移动时间码。

4 使用 SHIFT 键、UP (+) 键和 DOWN (–) 键设置时间码。

5 选择 TCG 开关位置。
选择“F-RUN”在自由运行模式下向前移动时间码，或者选择“R-RUN”在录制运行模式下向前移动时间码。

重新生成时间码，作为磁带上的值并连续录制
当 TCG 开关一直设为 R-RUN 位置时，时间码重新生成，作为开始在磁带上录制时已录制磁带的时间码值，以便时间码可以连续录制。
（FIRST REC TC 项目设为 REGEN 时）
<注意>
- 如果录制之前将 TCG 开关设为 SET 或 F-RUN 位置，无论磁带的值为何，在开始录制时录制都从设置值的时间码开始。
- 一旦录制完成之后，本机返回到重新生成时间码作为磁带上的值的状态。
- 关闭电源时，本机返回到重新生成时间码作为磁带上的值的状态。（TCG SET HOLD 项目设为 OFF 时）
- 将 TCG 开关设为 SET 或 F-RUN 位置后，又设为 R-RUN，通过执行跳跃功能，本机返回到重新生成时间码作为磁带上的值的状态。有关详情，请参阅“3-3 逐场串接。”

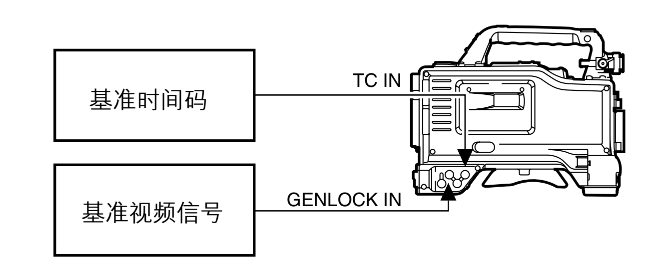
更换电池时的时间码

即使在更换电池时，备份功能也运作，时间码发生器继续运行很长时间（约 1 年）。
<注意>
如果打开 POWER 开关并将其关闭，然后再次打开，则自由运行时间码备份精确度为约 ±2 帧。

4-5-4 外部锁定时间码

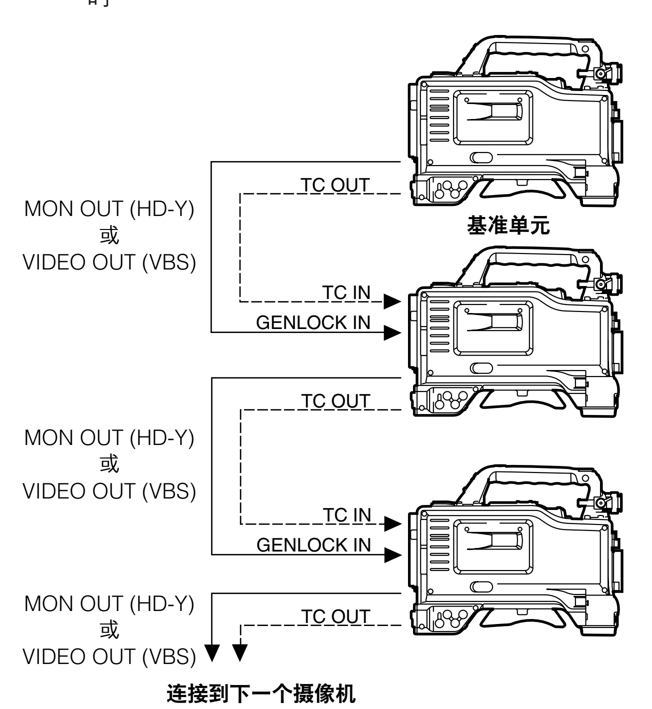
本机的内部时间码发生器可锁定到外部发生器。此外，外部录像机的时间码发生器可锁定到本机的内部发生器。

外部锁定的连接示例
如图所示，连接基准视频信号和基准时间码。
示例 1： 当锁定到外部信号时



<注意>
复合视频信号可替代 HD Y 基准信号，作为基准视频信号输入。

示例 2: 当连接多个单元且使用其中之一作为基准单元时



<注意>

通过打开 SYSTEM SETTING 页的 <GENLOCK> 屏幕并使用菜单操作将 GL PHASE 项目设置到接口，可使用多种设备配置系统。

时间码的相位可以符合 MON OUT 接口的 HDY 输出信号或 VIDEO OUT 接口的 VBS 输出信号。但是一般而言，所有摄像机的相同值应设为 GL PHASE。如果系统中存在着不同的值，拍摄时间相互不符合。

基准视频信号	GL PHASE 设置
MON OUT (HD-Y)	HD SDI
VIDEO OUT (VBS)	COMPOSIT

GL PHASE 设置

项目	可变范围	说明
GL PHASE	HD SDI COMPOSIT	用于选择锁定输入到 GENLOCK IN 接口的信号相位的输出信号。 **HD SDI:** 用于锁定输入到 GENLOCK 的 HD SDI 信号。 对于降频转换器输出信号，视频的开始位置延迟约为 90 线。 **COMPOSIT:** 用于锁定输入到 GENLOCK 的降频转换器输出信号。 对于 HD SDI 输出信号，视频的开始位置增益约为 90 线。

在本机中，摄像机内会有视频信号延迟，这是必需的，而且是将使用图像拍摄元件拍摄的视频图像从逐行扫描信号转换为隔行扫描信号的过程。由于从 24P 帧制作 2:3 下拉影片需要时间，因此摄像机内会有视频信号延迟。在没有延迟的情况下从可以录制图像的设备录制且本机并行连接时，需要同步时间码。要设置此时间，从 VTR MENU 页打开 <TC UB> 屏幕，然后在 TC VIDEO SYNCRO 项目中设置。

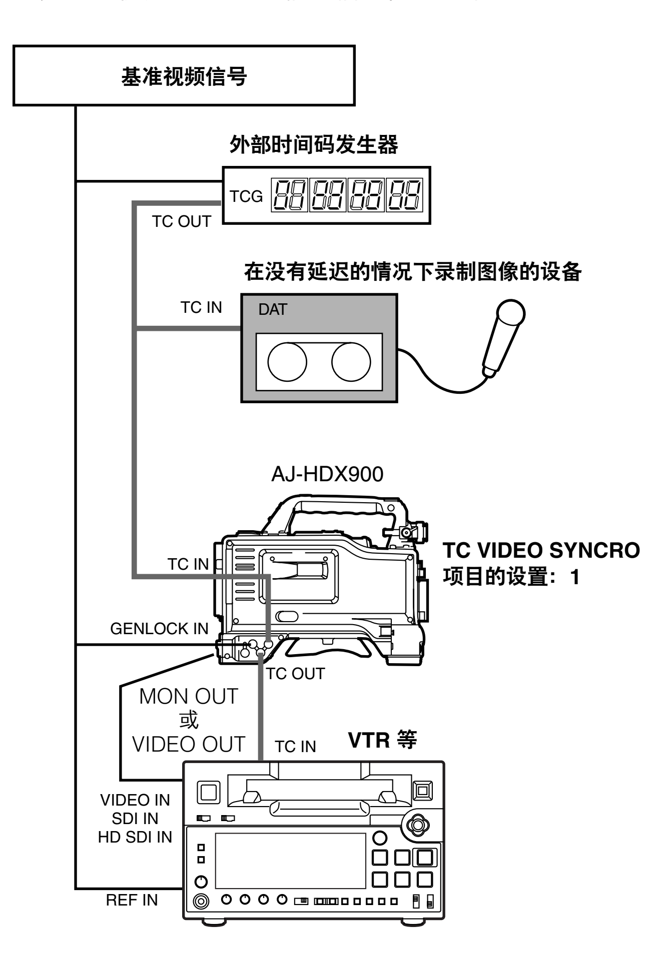
请参阅连接示例进行设置。

TC VIDEO SYNCRO 项目的设置

项目	可变范围	说明
TC VIDEO SYNCRO	0 1 2 3	对于根据视频信号的延迟来更正时间码的设置。 **0:** 不更正。 **1:** 根据视频图像的时间延迟要输入的时间码。 **2:** 根据视频图像的时间向前移动要输出的时间码。 **3:** 根据视频图像的时间分别延迟要输入的时间码和向前移动要输出的时间码。

示例 3:

当本机和外部设备锁定到外部连接的外部时间码发生器时，并且使用 TC OUT 输出信号同时录制时。



示例 4:

当本机和外部设备锁定到外部连接的外部时间码发生器时，并且当摄像机的几个单元串联连接时。

基准视频信号

外部时间码发生器

TCG

TC OUT

在没有延迟的情况下录制图像的设备

TC IN

DAT

AJ-HDX900 第一个单元

TC IN

GENLOCK IN

TC OUT

TC VIDEO SYNCRO
项目的设置：1

AJ-HDX900 第二个单元以及更多

TC IN

GENLOCK IN

TC OUT

TC VIDEO SYNCRO
项目的设置：0

AJ-HDX900

TC IN

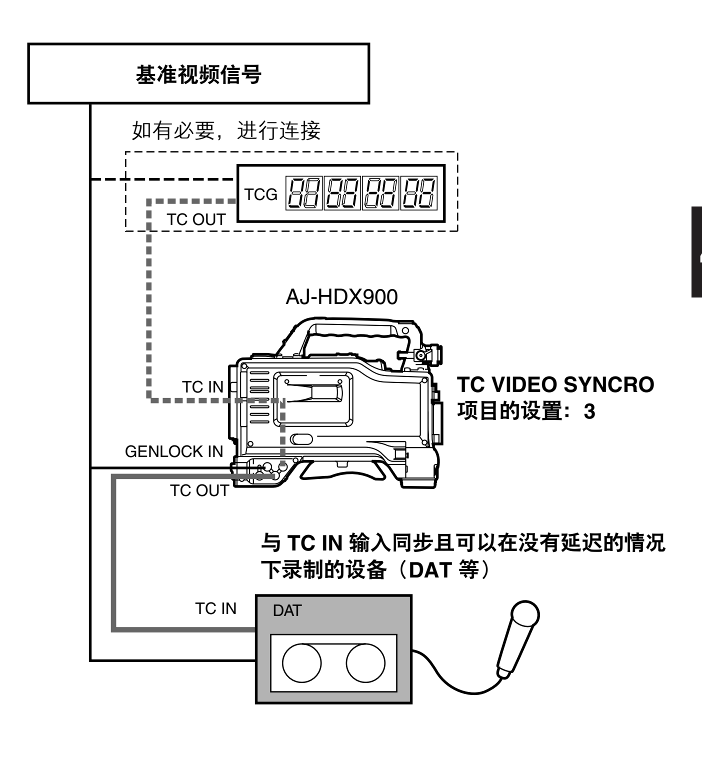
GENLOCK IN

TC OUT

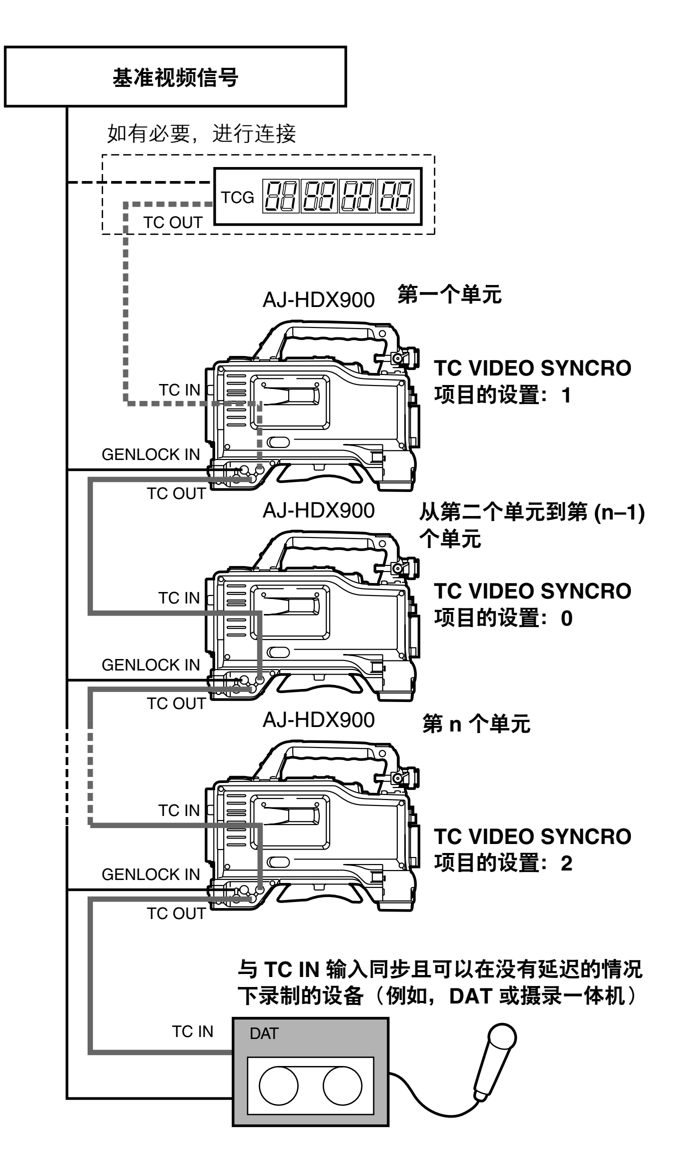
TC VIDEO SYNCRO
项目的设置：0

示例 5:

当外部设备锁定到本机的时间码发生器时。



示例 6:
当外部设备锁定到串联的本机的时间码发生器时。



外部锁定的操作步骤

请按照以下步骤进行外部锁定。

1. 将 POWER 开关设置为 ON。
2. 将 TCG 开关设置为 F-RUN。
3. 将 DISPLAY 开关设置为 TC。
4. 提供基准时间码和基准视频信号，它们在相位上分别满足 TC IN 接口和 GENLOCK IN 接口的时间码标准。

此时，内置的时间码发生器锁定到基准时间码。
在锁定后约 10 秒钟，即使外部提供的基准时间码的连接断开，外部锁定状态也会保留。但是，如果在录制过程中连接或断开，伺服锁定将受到干扰。
- 本机的电源关闭时，时间码解出锁定。
- 时间码的精确度为每月 ± 20 秒。

<注意>
在执行外部锁定操作时，时间码立即锁定到外部时间码，并且与外部外部时间码相同的数值会出现在计数器显示区。在同步发生器稳定的几秒钟的过程中，不要将本机设置为录制模式。

与在外部锁定过程中用户比特设置相关的信息

当本机的时间码被外部锁定时，只有时间数据锁定到外部来源提供的时间码的时间数据上。这意味着可以分别为每个单元设置用户比特。
通过执行菜单操作，从 VTR 页打开 <TC/UB> 屏幕并将 UB MODE 项目设置为 EXT 时，用户比特也可以锁定到外部来源提供的时间码的用户比特上。

解除外部锁定

首先停止提供外部时间码，然后将 TCG 开关设置为 R-RUN。

在时间码被外部锁定的同时，将电源从电池切换为外部电源时

为了确保时间码发生器电源的连续性，将外部电源连接到 DC IN 插孔，然后取出电池组。如果先取出电池组，则无法保证时间码外部锁定的连续性。

在时间码被外部锁定的同时，摄像机单元的同步锁相。

在时间码被外部锁定的同时，摄像机单元被提供到 GENLOCK IN 接口的基准视频信号同步锁相。

<注意>

- 当本机的 HD SDI 接口输出的信号用作基准视频信号时，请首先将侧面板上的 OUTPUT SEL 开关设置为 CAM 位置。
- 同步 GEN LOCK 需要一段时间。在同步结束之前，请不要录制或执行任何其它操作（约 10 秒钟）。

4-5-5 设置 UMID 信息

本机支持元数据 UMID。作为 UMID 数据，用户必须首先设置他或她所在国家或地区的名称（采用 3 个或以下字符）、公司或组织名称（采用 4 个或以下字符），以及用户名（采用 4 个或以下字符）。请根据 ISO 3166 标准编制的国家或地区代码 (*1) 输入国家或地区名称。
以下为输入用户名步骤的示例。

***1 示例:**
CHN 代表中国，USA 代表美国、CAN 代表加拿大，
JPN 代表日本

```
< UMID SET/INFO >
  --OWNER--
  COUNTRY          :***
  ORGANIZATION     :****
→ USER             :****

  **DEVICE NODE**
```

1 通过执行菜单操作，从 VTR 页打开 <UMID SET/INFO> 屏幕。

2 转动 JOG 拨盘键，将箭头（光标）移动到“USER”项目。

3 按下 JOG 拨盘键，将屏幕切换到字符输入模式。

4 再次按下 JOG 拨盘键并转动，直至要设置的字符显示。
转动此键时，显示的字符按以下顺序切换:
空格: □
↓
字母: A - Z
↓
数字: 0 - 9
↓
符号: ', >, <, /, –
<注意>
对于 COUNTRY 项目，仅能选择空格和字母。其它项目没有这种情况。

5 按下 JOG 拨盘键以输入字符。

6 转动 JOG 拨盘键设置以下字符。

7 按下 JOG 拨盘键时，箭头（光标）返回到“USER”项目。

8 按下 MENU 键退出菜单操作。

4-6 寻像器屏幕上的菜单显示

4-6-1 菜单配置

USER MENU:

虽然出厂时已设置 USER MENU，但是用户可以执行菜单执行从 MAIN MENU 页打开 <USER MENU SELECT> 屏幕，按照操作目的和设置频率选择各项目的设置，对菜单进行配置以满足个人的需要。
按下 MENU 键时，此菜单显示。

MAIN MENU:

可对设置菜单中的所有项目进行设置。
它能根据操作目的和设置频率按类别分层次地组织。
按住 MENU 键 3 秒钟或以上时显示。

OPTION MENU:

此菜单为辅助将来可能增加的功能而提供。
当按住 LIGHT 键时按 MENU 键，此菜单出现。

4-6-2 基本菜单操作

使用 MENU 键和 JOG 拨盘键来选择和输入菜单项目。
菜单的结构是分层次的，包括主菜单、子菜单和设置项目菜单。
设置的数据被写入并保存在永久存储器内。
在此叙述 MAIN MENU 的操作，但对于其它菜单的操作，除了屏幕显示不同，操作步骤都是相同的。

1 按 MENU 键 3 秒或更长时间。
出现菜单屏幕，包括按类别组织的各个项目。

```
→**** MAIN MENU ****

  SYSTEM SETTING
  PAINT
  VF
  OPERATION
  FILE
  MAINTENANCE
  VTR MENU

  USER MENU SELECT
```

SYSTEM SETTING:

确定本机的录制信号、录制系统等时使用此项目。

PAINT:

当在波形监视器上监视摄像机输出波形的同时要进行具体的图像调节时，使用此项目。通常这需要视频工程师的支持。也可以使用外部摄像机遥控器设置此子菜单下的项目，但这仅在本机自身使用时才有效。

VF:

此项目用于选择要在寻像器屏幕上显示的内容。

OPERATION:

此项目用于根据拍摄对象的条件和其它因素改变设置，通常是在本机被摄像师操作时。

FILE:

此项目用于读取和写入设置卡数据，并执行镜头文件和其它与文件相关的操作。

MAINTENANCE:

此项目用于执行本机摄像机单元的维修和检查。

VTR MENU:

此项目用于执行本机录像机单元的维修和检查。

USER MENU SELECT:

此项目用于编辑 USER MENU。

2 转动 JOG 拨盘键，将箭头（光标）移到要设置的项目，当按 JOG 拨盘键时，子菜单屏幕出现。

```
 **** MAIN MENU ****

  SYSTEM SETTING
  PAINT
  VF
→ OPERATION
  FILE
  MAINTENANCE
  VTR MENU

  USER MENU SELECT
```

3 转动 JOG 拨盘键，将箭头（光标）移到要设置的项目，当按 JOG 拨盘键时，设置项目菜单屏幕出现。

```
 < OPERATION >

  CAMERA ID
  SHUTTER SPEED
  SHUTTER SELECT
→ USER SW
  SW MODE
  WHITE BALANCE MODE
  USER SW GAIN
  IRIS
```

4 转动 JOG 拨盘键，将箭头（光标）移到要设置的项目，当按 JOG 拨盘键时，设置的设置闪烁。

```
 < USER SW >

→ USER MAIN SW      :S.GAIN
  USER1 SW          :PRE REC
  USER2 SW          :DS.GAIN
```

5 转动 JOG 拨盘键，改变设置。

要增加数值

从摄像机前部看过去，按顺时针方向转动 JOG 拨盘键。

要减小数值

从摄像机前部看过去，按逆时针方向转动 JOG 拨盘键。

每次转动此键，数字以 1 为递增单位改变。当快速转动此键时，数字快速改变。当慢速转动时，设置能被微调。

将一个项目设置为 ON 或 OFF

要将一个项目设置为 ON，从摄像机前部看过去，按顺时针方向转动 JOG 拨盘键。反之，要将一个项目设置为 OFF，从摄像机前部看过去，按逆时针方向转动 JOG 拨盘键。

6 按 JOG 拨盘键。
设置停止闪烁，设置被输入。

7 要在同一页上改变另一个项目的设置，重复步骤 ***4*** 到 ***6***。

8 按下 MENU 键退出菜单操作。
退出菜单操作模式，操作返回到正常操作模式。

4-6-3 选择用户菜单

通过执行菜单操作，从 MAIN MENU 打开 USER MENU SELECT 页，然后打开设置项目菜单屏幕，仅选择那些 USER MENU 所需的项目。
只有被设置的项目才作为 USER MENU 项目被显示。有关详情，请参阅“4-6-2 基本菜单操作”。

```
 < USER MENU SELECT >
                      (SELECT MODE)
→ SYSTEM SETTING
  PAINT
  VF
  OPERATION
  FILE
  MAINTENANCE
  VTR MENU
```

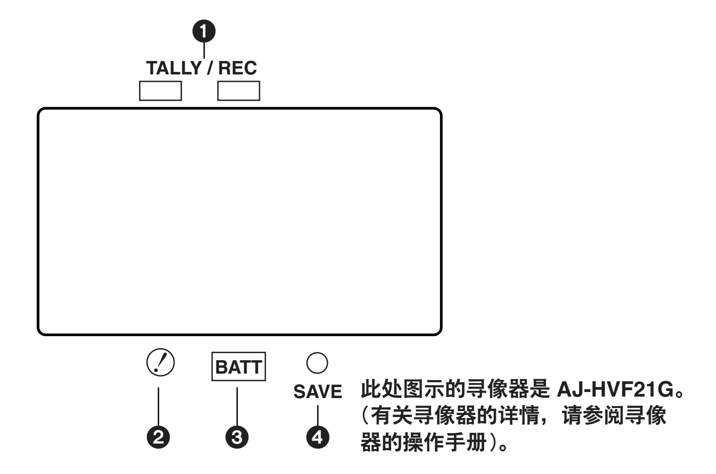
<注意>

显示“＊”后，设置项目生效。但是，摄像机相关的项目（3 页，每页 14 个项目，14×3 = 42）最多可以设 42 个，而录像机相关的项目（1 页或 14 个项目）最多可以设 14 个。

4-7 寻像器屏幕状态显示

在寻像器内能显示图像，本机设置和操作状态的指示灯和字符、讯息、中心和安全区标记，摄像机 ID 和其它信息。

4-7-1 寻像器灯显示



此处图示的寻像器是 AJ-HVF21G。（有关寻像器的详情，请参阅寻像器的操作手册）。

❶ TALLY/REC（录制）灯

在录制期间此灯亮起（红色）。当发生问题时，此灯闪烁。有关详情，请参阅“6-3 报警系统”。

❷ ⊘（异常操作状态报警）灯

当本机设置菜单的“!LED”屏幕中的任何设为“ON”的项目操作不正常时，此灯亮起。

有关选择用此灯指示项目的详情，请参阅“第 7 章 菜单描述表”中的 <!LED> 屏幕项目。

❸ BATT（电池）灯

当电池电压下降到不能正常工作之前几分钟，此灯开始闪烁，而电池不能再使用时，此灯亮起。为防止操作中断，应在电池完全耗尽之前更换电池。有关详情，请参阅“6-3 报警系统”。

❹ SAVE（录像机节电）灯

当 VTR SAVE/STBY 开关设为 SAVE 时，此灯亮起。录制期间此灯熄灭。

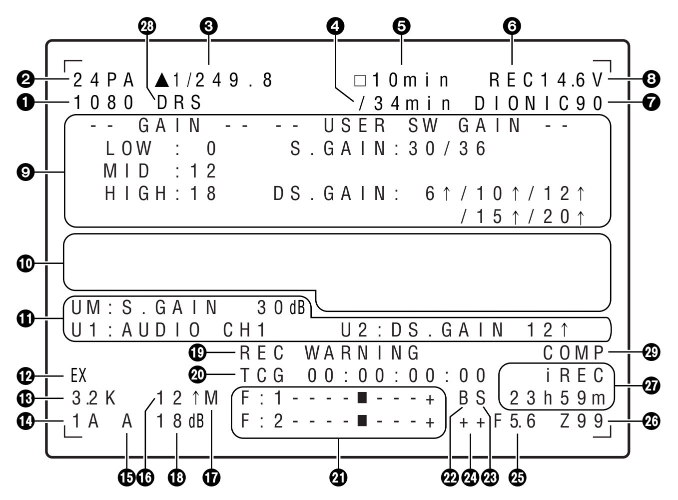
<注意>

在录制暂停模式下，SAVE 模式自动建立，在超过暂停定时器（暂时停止时间）设置的时间后，此灯亮起。

播放暂停模式超过两分钟后，SAVE 模式自动建立，此灯亮起。

4-7-2 寻像器屏幕状态显示结构

下图列出了能在寻像器内显示的所有项目。



有关详情，请参阅后面几页。

4-7-3 选择寻像器屏幕显示项目

要选择在寻像器上显示的项目，执行菜单操作，从 VF 页打开 <VF INDICATOR1> 屏幕或 <VF INDICATOR2> 屏幕，将显示选择为 ON 或 OFF，或为每个相关项目选择想要的类型。

有关详情，请参阅“4-6-2 基本菜单操作”。

```
→< VF INDICATOR1 >

  EXTENDER      :ON
  SHUTTER       :ON
  FILTER        :ON
  WHITE         :ON
  GAIN          :ON
  IRIS          :S+IRIS
  CAMERA ID     :BAR
  ID POSITION   :UPPER L
  DATE/TIME     :OFF
  ZOOM LVL      :ON
  COLOR TEMP    :ON
  SYSTEM MODE   :ON
  CAMERA MODE   :ON
```

```
→< VF INDICATOR2 >

  TAPE          :ON
  BATTERY       :ON
  AUDIO LVL     :ON
  TC            :OFF
  VTR WARNING   :NORMAL
  SAVE LED      :SAVE
```

显示项目	显示内容	引起显示的状态
❶ **系统模式**	 1080 720	指示本机操作的模式。 1080 隔行扫描模式 720 逐行扫描模式
❷ **摄像机模式**	 60i 30P 24P 24PA 50i 25P 60P 50P	指示录制从磁带上的 CCD 输出的信号并将信号输出为 HD SDI 信号的视频系统。 1080-59.94i 1080-29.97P 或 720-29.97P 1080-23.98P 或 720-23.98P（2-3 下拉） 1080-23.98P（2-3-3-2 下拉） 1080-50i 1080-25P 或 720-25P 720-59.94P 720-50P
❸ **快门速度/模式**	►1/∗∗.∗ 1/60 (1/100) - 1/2000, HALF	指示快门速度被设为 SYNCHRO SCAN。 指示设置了固定的快门速度。
❹ **盒式磁带总长度**	∗∗∗min	指示盒式磁带的总长度。 (模式检查时显示。)
❺ **剩余磁带**	∗∗∗min END INH	通常“∗∗∗min”亮起，当磁带快到末尾时，此显示闪烁。 磁带到达末尾时，“END”亮起。 禁止录制时，“INH”亮起。
❻ **本机 REC 显示**	REC	在连接了扩展镜单元以使用字符指示本机的录制状态时出现。在录制期间此显示亮起，在本机模式正被转换到录制时或发出报警时，此显示闪烁。
❼ **电池类型**	PROPAC14 到 AC_ADPT	指示菜单上选择的电池类型。输入外部直流电源时，“AC_ADPT”显示。
❽ **剩余电池电量/电压**	∗∗.∗V ∗∗∗% EMP MAX	以 0.1 V 的增量，指示剩余电池电量。 以百分比指示剩余数字电池电量。 电池无电量时出现。 电池电量充足时出现。
❾ **MODE CHECK 专用的显示区**（STATUS: 主增益、用户开关增益）	LOW/MID/HIGH –3 到 30 S.GAIN30/36 DS.GAIN6↑/10↑/12↑/15↑/20↑	指示主增益设置。 示例：LOW = 0 当 S.GAIN 和 DS.GAIN 功能被安排给用户开关时，显示相应的增益值。
(! LED 亮起的原因：显示在整个屏幕上。) ● **在 ! LED 菜单上选择的项目旁出现感叹号 (!)。** ● **在 ! LED 菜单亮起的项目旁出现感叹号 (!)。**	GAIN (0 dB) GAIN (–3 dB) DS.GAIN LINE MIX SHUTTER WHITE PRE. EXTENDER BLACK GAMMA. MATRIX COLOR COR. FILTER	指示当前的 GAIN 状态。 指示当前的 GAIN 状态。 指示当前的 DS.GAIN 值。 指示当前的 LINE MIX 是否为 ON 或 OFF。 指示当前快门状态。 指示当前的 WHITE BAL 状态。 指示当前的扩展镜设置是 EX2 还是 OFF。 指示当前的黑伽玛设置是 ON 还是 OFF。 指示当前的 MATRIX 设置是 A、B 还是 OFF。 指示当前的 COLOR CORRECTION 设置是 ON 还是 OFF。 指示当前的滤光镜状态。
(FUNCTION)	VIDEO OUT MONI OUT	指示从 VIDEO OUT 接口输出的信号设置。 指示从 MON OUT 接口输出的信号设置。
（AUDIO：前控制钮启用/停用）	CH1: ON/OFF CH2: ON/OFF	如果启用前部 CH1 控制钮，出现 ON；如果不启用，出现 OFF。 如果启用前部 CH2 控制钮，出现 ON；如果不启用，出现 OFF。
（AUDIO：麦克风电源状态）	FRONT: ON/OFF REAR: ON/OFF	指示前部麦克风的电源状态。 指示后部麦克风电源的菜单设置状态。
（AUDIO：通道的输入信号和电平）	FRONT/W.L./REAR CH1/2/3/4	指示各通道的输入信号和电平。

显示项目	显示内容	引起显示的状态
⑩ **摄像机报警和讯息显示区** （与 AWB、ABB 和开关操作相关的显示）	AWB A ACTIVE	对通道 A 进行 AWB 操作时出现。
	AWB B ACTIVE	对通道 B 进行 AWB 操作时出现。
	AWB A OK ∗.∗K	对通道 A 进行 AWB 操作顺利完成时出现。
	AWB B OK ∗.∗K	对通道 B 进行 AWB 操作顺利完成时出现。
	AWB BREAK ∗.∗K	AWB 操作被强行终止时出现。
	AWB NG	AWB 操作未顺利完成时出现。状态在第二行指示。
	COLOR TEMP LOW	警告用户色温太低。
	COLOR TEMP HIGH	警告用户色温太高。
	LEVEL OVER	警告用户亮度太高。
	LOW LIGHT	警告用户亮度太低。
	TIME OVER	警告用户不能在规定时间内完成此操作。
	AWB PRESET ∗.∗K	在 AWB 开关被设为 PRE 或设定超增益以及无法执行 AWB 时出现。
	CHECK FILTER	警告用户在 AWB 操作过程中再次检查滤光镜选择器控制钮的位置。
	ABB ACTIVE	ABB 操作过程中出现。
	ABB OK	ABB 操作顺利完成时出现。
	ABB BREAK	ABB 操作被强行终止时出现。
	ABB NG	ABB 操作未顺利完成时出现。
	B-SHD READY	在 ABB 操作期间，按住 ABB 开关一段时间，使 BLACK SHADING 操作准备进行时，出现此显示。
	B-SHD ACTIVE	BLACK SHADING 操作时出现。
	B-SHD OK	BLACK SHADING 操作顺利完成时出现。
	B-SHD BREAK	BLACK SHADING 操作被强行终止时出现。
	B-SHD NG	BLACK SHADING 操作未顺利完成时出现。
（开关选择显示）	WHITE: # ∗.∗K	当 WHITE BAL 开关的位置发生变化时此显示出现。“A”、“B”或“PRE”在 # 位置显示。
	AUTO KNEE: ON/OFF	AUTO KNEE 开关设为 ON 或 OFF 时出现。
	GAIN: ∗∗dB	使用 GAIN 选择器开关或 USER 键选择了增益时出现。
	SS: 1/∗∗∗∗	选择了快门速度时，显示快门速度值。
	SS: ▶ 1/∗∗∗∗	选择了同步扫描作为快门速度时出现。
	CC: ∗∗∗∗ ∗∗K	选择了 CC 滤光镜设置时出现。
	ND: ∗	选择了 ND 滤光镜设置时出现。
	EXTENDER: ON/OFF	镜头扩展器设为 ON 或 OFF 时出现。
	IRIS: ∗∗ F ∗ ∗	当光圈覆写校正值改变时出现。
（LOW LIGHT 报警显示）	LOW LIGHT	亮度降低时出现。
（Y GET 值）	∗∗∗.∗%	通过 Y GET ON 设置，在中心标记附近的输出亮度电平以“%”显示。
（MARKER 显示）	MKR: A/B/OFF	指示目前显示的标记类型。
⑪ **安排给 USER 键的信息** UM: USER MAIN U1: USER1 键 U2: USER2 键	INH	禁用 USER 键操作时，指示“INH”。
	S.GAIN ∗∗dB/OFF	指示为 S.GAIN 选择的值。
	DS.GAIN ∗∗↑/OFF	指示为 DS.GAIN 选择的值。
	LINE MIX ON/OFF	指示 LINE MIX GAIN 设置为 ON 还是 OFF。
	S.IRIS ON/OFF	指示 S.IRIS 设置为 ON 还是 OFF。
	I.OVR ON/OFF	启用 IRIS OVERRIDE 设置 (ON) 时出现。
	S.BLK −∗∗/OFF	指示 SUPER BLACK 设为 ON 还是 OFF，且如果设置为 ON，它还指示其数值。
	B.GAMMA ON/OFF	指示 BLACK GAMMA（黑电平梯度补偿）设为 ON 还是 OFF。
	AUDIO CH1	切换录制在音频通道 1 上的输入信号时出现。
	AUDIO CH2	切换录制在音频通道 2 上的输入信号时出现。
	REC SW	仅在将 USER 键用作 REC 开关功能的情况下，操作 MODE CHECK 键的过程中出现。
	Y GET ON	测量输出亮度电平的功能（中心标记附近区域约 3 秒钟，以 % 计）设为 ON 时出现。
	RET SW	仅在将 USER 键用作 RET 开关功能的情况下，操作 MODE CHECK 键的过程中出现。
	DRS	DRS 功能打开时出现。

显示项目	显示内容	引起显示的状态
⑫扩展镜	EX2	使用镜头扩展镜时显示。
⑬色温显示	∗.∗K	指示安排给 WHITE BAL 开关的 A、B 和 PRE 位置的色温。（这些值可能是 AWB 操作过程中的存储值或菜单设置值。）
⑭滤光镜位置	1 到 4 A 到 D –	指示 ND 滤光镜的位置。 指示 CC 滤光镜的位置。 指示滤光镜未设置在合适的位置。
⑮WHITE BAL 开关位置	A B P	指示 WHITE BAL 开关设为通道 A。 指示 WHITE BAL 开关设为通道 B。 指示 WHITE BAL 开关设为 PRE。
⑯累积增益显示	6↑/10↑/12↑/15↑/20↑	在此增益功能工作时，指示累积增益 (DS.GAIN) 的值。
⑰LINE MIX GAIN 显示	M	启用 LINE MIX GAIN (+6 dB) 时出现。
⑱增益值	∗∗dB	指示当前的增益值。
⑲录像机报警，信息	REC WARNING SLACK E-∗∗ HUMID SERVO RF BACKUP BATT EMPTY WIRELESS-RF	指示录制过程中出现了故障。 指示机械出现了故障。 根据相关故障的性质，可能自动关闭电源。 指示有结露形成。 指示在录制或播放过程中，伺服锁定不工作。 指示来自磁带的信号电平下降。 指示需要更换备用电池。（参阅第 91 页） 指示来自无线麦克风接收器的 RF 信号电平下降。 **<注意>** 有关此区域显示的代码详情，请参阅“6-3-2 出错代码”。
⑳时间码显示	TCG 12:59:59:20 TCR 12:59:59:20 (V)UBG AB CD EF 00 (V)UBR 12 34 56 78 CTL –01:59:59:20	指示 TCG（时间码发生器）的值。 指示 TCR（时间码读取器）的值。 指示 UBG VUBG 显示。 指示 UBR VUBR 显示。 指示 CTL-COUNTER 的值。
㉑AUDIO 输入系统和电平计	- - - - ■ - - - + F W R	指示所选的音频通道及其音频电平。 AUDIO IN 开关设为 FRONT 位置时出现。 AUDIO IN 开关设为 WIRELESS 位置时出现。 AUDIO IN 开关设为 REAR 位置时出现。
㉒超级黑色 ON	B	S.BLK 被设为 ON 时出现。
㉓超级光圈 ON	S	S.IRIS 被设为 ON 时出现。
㉔光圈替换值显示	++ + （无显示） – – –	当镜头替换值功能起作用时，这指示了提供的补偿量。 ++: 通过全停打开光圈。 +: 通过半停打开光圈。 – –: 通过全停关闭光圈。 –: 通过半停关闭光圈。 无显示：基准状态
㉕光圈，f-值	NC OPEN F1.7 到 F16 CLOSE	未连接镜头电缆时显示。 镜头光圈打开时出现。 指示镜头的光圈值（f-值）。 镜头光圈关闭时出现。 **<注意>** 使用配备光圈数值显示功能的镜头时，出现这些显示。当光圈为光圈替换值而改变时，这些显示会闪烁。

显示项目	显示内容	引起显示的状态
㉖ **变焦显示**	Z00 到 Z99	指示变焦量。请注意，如果镜头未配备变焦位置返回功能，则即使显示设置为 ON 也不会显示该设置。
㉗ **间歇录制，预录制显示**	i（闪烁）	在 INTERVAL REC 模式下，如果录制开始之前或录制结束时没有识别 REC 键的操作，则出现该显示。
	iREC（亮起）	在 INTERVAL REC 操作过程中出现。
	iREC（闪烁）∗∗h∗∗m/∗∗s	在 INTERVAL REC 待机过程中出现，指示直到下一次录制前的等待时间。
	P-REC（闪烁）∗s	在 PRE REC 操作过程中，指示设置的 PRE REC 时间结束前的剩余时间。
	TAPE ∗s	将 PRE REC MODE 设置为 OFF 录制停止时显示（在内置内存累积的信号录制到磁带的状态下）。
（跳跃指示）	JUMP（闪烁）	在跳跃功能期间出现。
㉘ **动态范围扩展器模式**	DRS	在部分带高亮度的视频电平被压缩和扩展动态范围的功能被选择时出现。
㉙ **压缩模式**	COMP	在拍摄黑暗部分时设置适用于可能出现的压缩视频图像的抑制失真的模式时显示。

选择寻像器屏幕显示

	可以在菜单上选择是否进行显示	建立时的显示状态	仅由 MODE CHECK 键 (*1) 显示	显示可被清除	播放期间显示
❶ 系统模式	○	—	●	○	—
❷ 摄像机模式	○	—	●	○	—
❸ 快门速度/模式	○	○	●	○	—
❹ 盒式磁带总长度	—	—	●	○	—
❺ 剩余磁带	○	—	●	○	—
❻ 本机 REC 显示	○	○	●	○	—
❼ 电池类型	—	—	●	○	—
❽ 剩余电池电量/电压	○	—	●	○	—
❾ MODE CHECK 专用的显示范围	—	—	○	○	—
❿ 摄像机报警，讯息显示区	—	○	○	○	—
⓫ 安排给 USER 键的信息	—	○	○	○	—
⓬ 扩展镜	○	○	●	○	—
⓭ 色温显示	○	○	●	○	—
⓮ 滤光镜位置	○	—	●	○	—
⓯ WHITE BAL 开关位置	○	—	●	○	—
⓰ 累积增益显示	○	—	●	○	—
⓱ LINE MIX GAIN 显示	○	—	●	○	—
⓲ 增益值	○	—	●	○	—
⓳ 录像机报警，信息	○	○	●	○	—
⓴ 时间码显示	○	—	●	○	○ （依照菜单而定）
㉑ AUDIO 输入系统和电平计	○	—	4 通道的所有输入信息	○	—
㉒ 超级黑色 ON	○	○	●	○	—
㉓ 超级光圈 ON	○	○	●	○	—
㉔ 光圈替换值显示	○	○	●	○	—
㉕ 光圈，f-值	○	—	●	○	—
㉖ 变焦显示	○	—	●	○	—
㉗ 间歇录制，预录制显示	—	○	●	○	—
㉘ 动态范围扩展器模式	○	—	●	○	—
㉙ 压缩模式	○	○	○	○	—

*1 ○: <MODE CHK IND> 屏幕上的 STATUS 项目设置选择 OFF 时，不出现该显示。
●: 显示始终出现，与菜单无关。

4-7-4 显示模式和设置改变/调节结果的讯息

通过设置显示模式项目，可以为在设置中所做的改变和通过用户调节结果的讯息选择多种显示模式：例如，显示的项目可以被限制在一个选定的数目或根本不显示。要选择显示模式，执行菜单操作，从 VF 页打开 <VF DISPLAY> 屏幕，并选择 DISP MODE 项目的设置。
有关详情，请参阅“4-6-2 基本菜单操作”。

```
→< VF DISPLAY >

  DISP CONDITION        :NORMAL
  DISP MODE             :3
  VF OUT                :Y
  VF DTL                :3
  ZEBRA1 DETECT         :070%
  ZEBRA2 DETECT         :085%
  ZEBRA2                :SPOT
  LOW LIGHT LVL         :35%
  RC MENU DISP.         :ON
  MARKER/CHAR LVL       :50%
```

设置改变/调节结果讯息和显示模式

显示讯息的状态	讯息	显示模式设置		
		1	2	3
当滤光镜选择已改变时	CC: n (n=1, 2, 3, 4) 或 ND: m (m=A, B, C, D)	○	○	●
当增益设置已改变时	GAIN: n dB (n= –3, 0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30)	○	○	●
当 WHITE BAL 开关设置已改变时	WHITE: n (n=ACH, BCH, PRESET)	○	○	●
当 OUTPUT/AUTO KNEE 开关已设为 AUTO KNEE 或 OFF	AUTO KNEE: ON (或 OFF)	○	●	●
当快门速度/模式设置已更改时	SS: 1/60 (或 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ▶ 1/∗∗∗∗)	○	●	●
当白平衡 (AWB) 已调节时	例) AWB A OK 3.2K	○	●	●
当黑平衡 (ABB) 已调节时	例) ABB OK	○	●	●
当选择了扩展镜时	例) EXTENDER ON	○	○	●
当选择了用户键时	例) UM: S.GAIN 30 dB	○	●	●
当选择了标记选择键时	例) MKR: A	○	○	●
当处于光圈覆写状态时	例) ++ F 5.6	○	●	●

●: 显示讯息。
○: 不显示讯息。

4-7-5 设置标记显示

能为中心标记、安全区标记、安全区区域和帧标记选择 ON、OFF 或显示类型。要进行选择，从 VF 页打开 <VF MARKER> 屏幕，选择每个项目的显示模式。
有关详情，请参阅“4-6-2 基本菜单操作”。

```
→< VF MARKER >
                                  MKR:A
  TABLE              :A
  CENTER MARK        :1
  SAFETY ZONE        :2
  SAFETY AREA        :90%
  FRAME SIG          :4:3
  FRAME MARK         :OFF
  FLAME LVL          :15
```

<注意>
屏幕右上角的标记 MKR: A 表示显示状态。要检查 TABLE B 的设置，请按 MARKER SELECT 以显示 MKR: B。

4-7-6 设置摄像机 ID

摄像机 ID 在 CAMERA ID 屏幕上设置。
可使用最多十个字母数字、符号和空格。
<注意>
设置菜单显示时，即使输出彩条信号，摄像机 ID 也不显示。

1. 执行菜单操作，从 OPERATION 页打开 <CAMERA ID> 屏幕。

```
→< CAMERA ID >

  ID1 : ABCDEFGHIJ

  ID2 : ABCDEFGHIJ

  ID3 : ABCDEFGHIJ
```

2. 转动 JOG 拨盘键，将箭头（光标）移动到“ID 1: 到 3:”项目上。

3 按下 JOG 拨盘键时，箭头（光标）移动到 ID 输入区，建立输入模式。

4 再次按下 JOG 拨盘键，转动此键，直到要设置的字符出现。
当转动此键时，显示的字符以如下顺序切换:
空格: □
⬇
字母: A - Z
⬇
数字: 0 - 9
⬇
符号: ', >, <, /, –

5 按下 JOG 拨盘键，输入字符。

6 转动 JOG 拨盘键，将箭头（光标）移动到下一个位置（右边），重复步骤 ***4*** 和 ***5*** 来设置字符。

7 输入了字符后，转动 JOG 拨盘键，将箭头（光标）移动到“:”位置。

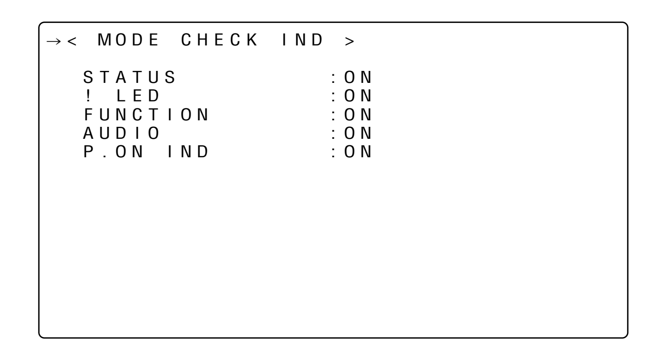
8 按下 JOG 拨盘键时，箭头（光标）返回到 ID 1:、ID 2 或 ID 3: 项目。

9 按下 MENU 键退出菜单操作。
设置菜单被清除，表示本机当前状态的显示出现在寻像器屏幕的顶部和底部。
将 OUTPUT/AUTO KNEE 选择器开关设为“BARS”时，确认 CAMERA ID 的显示。

<注意>
如果 VF INDICATOR 屏幕上的“CAMERA ID”已设为“BAR”，则摄像机 ID 与彩条信号同时录制。
对于非彩条信号的视频信号，摄像机 ID 不被录制。

4-7-7 模式检查屏幕显示（MODE CHECK 键功能）

能在寻像器中显示用来检查本机设置和模式的屏幕。
每次按下本机的 MODE CHECK 键，按如下顺序选择四种屏幕显示之一：STATUS 屏幕显示 → !LED 屏幕显示 → FUNCTION 屏幕显示 → AUDIO 屏幕显示。
每种屏幕显示约 3 秒钟。
按下并按住 MODE CHECK 键时，屏幕在按下按键的同时持续显示。
在显示一种屏幕时按下 MODE CHECK 键，显示下一个屏幕。
要选择是否显示屏幕，执行菜单操作，从 VF 页打开 <MODE CHECK IND> 屏幕，选择每种屏幕显示为 ON 或 OFF。



4-7-8 标记检查屏幕显示（MARKER SELECT 键功能）

能在寻像器中显示用来检查本机标记状态的屏幕。
每次按下本机的 MARKER SELECT 键，按如下顺序选择四种屏幕显示之一或没有显示：A 标记屏幕显示 → B 标记屏幕显示 → 无显示。
在显示一种屏幕时按下 MARKER SELECT 键，显示下一个屏幕。在此之前，执行菜单操作，从 VF 页打开 <VF MARKER> 屏幕，选择 A 作为 TABLE 项目的设置，并为其它项目选择标记信息。
接着，选择 B 作为 TABLE 项目的设置，并为其它项目选择标记信息。
举例来说，如果为 FRAME SIG 项目选择“16:9”作为 A 标记信息，而为 FRAME SIG 项目选择“4:3”作为 B 标记信息，则可以随时根据需要，通过操作 MARKER SELECT 键轻松检查 16:9 和 4:3 宽高比。

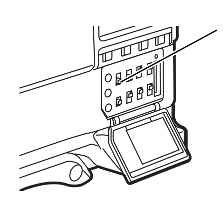
4-8 选择视频输出信号

本机采用 VIDEO OUT 接口和 MON OUT 接口作为输出视频信号的接口。

4-8-1 设置 VIDEO OUT 接口输出的信号

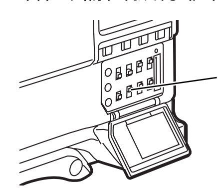
使用 VIDEO OUT 开关切换 VIDEO OUT 接口输出信号的信号模式。

HD SDI: 输出 HD SDI 信号
SD SDI: 输出降频转换的 SD SDI 信号
VBS: 输出降频转换的复合视频信号。

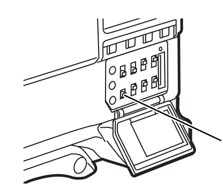

VIDEO OUT 开关

使用 VIDEO OUT OUTPUT SEL 开关切换 VIDEO OUT 接口输出的信号。
但是，切换操作在录制操作期间无法确认。

VTR: 在录制或其它 EE 模式下，从接口中输出摄像机影像；在播放模式下，输出录像机的播放信号。
CAM: 始终输出摄像机图像。


VIDEO OUT OUTPUT SEL 开关

使用 VIDEO OUT CHARACTER 开关和菜单上的 OUTPUT ITEM 项目（SYSTEM SETTING 页上的 <OUTPUT SEL> 屏幕）在 VIDEO OUT 接口输出的信号上设置要叠加的字符。


VIDEO OUT CHARACTER 开关

项目	可变范围	说明
OUTPUT ITEM	MENU ONLY TC STATUS	设置 VIDEO OUT 接口的输出信号上要叠加的字符。 **MENU ONLY:** 菜单屏幕仅在存取菜单时被叠加。正常情况下不显示。 **TC:** 叠加时间码（存取菜单时，菜单屏幕被叠加）。 **STATUS:** 叠加与寻像器屏幕中叠加的字符相同的字符。（菜单存取时，菜单屏幕被叠加。）

使用菜单的 <VIDEO OUT SETTING> 屏幕上相应的项目（SYSTEM SETTING 页）设置 VIDEO OUT 接口输出信号上要叠加的标记和用户方框。

项目	可变范围	说明
VIDEO OUT CENTR MARK	OFF 1 2 3 4	用于设置 VIDEO OUT 接口输出信号上要叠加的中心标记。 **OFF:** 不显示中心标记。 **1:** ＋（大） **2:** 中心空白（大） **3:** ＋（小） **4:** 中心空白（小）
VIDEO OUT SAFETY MARK	OFF 1 2	用于设置 VIDEO OUT 接口输出信号上要叠加的安全标记框架类型。 **OFF:** 不显示安全标记框架。 **1:** 方框 **2:** 角落框架
SAFETY AREA	80% : 90% : 100%	用于设置安全标记的大小。 可以按宽高之间固定比率 1% 的单位设置大小。
VIDEO OUT FRM MARK	ON OFF	用于叠加 VIDEO OUT 接口输出信号上的框架标记。 **ON:** 要叠加 **OFF:** 不叠加
FRM SIG	4:3 13:9 14:9 VISTA	用于设置框架标记。 VISTA 设置是 16:8.65。
VIDEO OUT USER BOX	ON OFF	用于叠加 VIDEO OUT 接口输出信号上的用户方框。 **ON:** 要叠加 **OFF:** 不叠加 ● 当 VIDEO OUT 开关设到 SD-SDI 或 VBS 位置时不叠加。
USER BOX WIDTH	1 : 13 : 100	用于设置用户方框的水平宽度。
USER BOX HEIGHT	1 : 13 : 100	用于设置用户方框的垂直高度。
USER BOX H POS	–50 : +00 : +50	用于设置用户方框中心的水平位置。
USER BOX V POS	–50 : +00 : +50	用于设置用户方框中心的垂直位置。

● 用户方框在任意位置可以显示为方框型光标。

<注意>

- 将 DOWNCON SETTING 屏幕上的 DOWNCON MODE 项目设为 LT-BOX 或 S-CROP 时，框架标记和安全标记不显示。
- SAFETY AERA 项目和 FRM SIG 项目中的设置与 VIDEO OUT、MON OUT 和 REMOTE 相应的接口互相联接。
- USER BOX WIDTH、USER BOX HEIGHT、USER BOX H POS 和 USER BOX V POS 相应项目的设置与 VIDEO OUT 接口和 MON OUT 接口相互联接。

4-8-2 设置 MON OUT 接口输出的信号

使用菜单上的 MONI OUT 项目（SYSTEM SETTING 页上的 <OUTPUT SEL> 屏幕）设置 MON OUT 接口输出的视频信号。
HD-Y 信号可用于将 GEN LOCK 应用到其它设备。不可以叠加 HD-Y 信号上的标记和字符。
即使重新播放磁带时，摄像机的图像也会输出。

项目	可变范围	说明
MONI OUT	HD-SDI HD-Y	设置 MON OUT 接口输出的视频信号。 HD-SDI: 用于输出 HD SDI 信号 HD-Y: 用于输出模拟 HD-Y 信号

在菜单的 MONI OUT CHARA 项目（SYSTEM SETTING 页上的 <OUTPUT SEL> 屏幕）中将要叠加的字符设置到 MON OUT 接口输出的 HD SDI 信号。

项目	可变范围	说明
MONI OUT CHARA	ON OFF	叠加 MON OUT 接口 HD SDI 输出信号上的字符。 **ON:** 要叠加 **OFF:** 不叠加 **<注意>** 这与 VIDEO OUT CHARACTER 开关无关。

使用菜单上的 MONI OUT MODE 项目（SYSTEM SETTING 页上的 <OUTPUT SEL> 屏幕）切换 MON OUT 接口输出的信号。

项目	可变范围	说明
MONI OUT MODE	CAM VTR	切换 MON OUT 接口输出的信号。 **CAM:** 始终输出摄像机图像。 **VTR:** 在录制或其它 EE 模式下，从接口中输出摄像机影像；在播放模式下，输出录像机的播放信号。

使用菜单的 <MONITOR OUT SETTING>（SYSTEM SETTING 页）屏幕上相应的项目设置 MON OUT 接口输出信号上要叠加的标记和用户方框。

项目	可变范围	说明
MONI OUT CENTR MARK	OFF 1 2 3 4	用于设置 MON OUT 接口 HD SDI 输出信号上要叠加的中心标记。 **OFF:** 不显示中心标记。 **1:** ＋（大） **2:** 中心空白（大） **3:** ＋（小） **4:** 中心空白（小）
MONI OUT SAFETY MARK	OFF 1 2	用于设置 MON OUT 接口 HD SDI 输出信号上要叠加的安全标记框架类型。 **OFF:** 不显示安全标记框架。 **1:** 方框 **2:** 角落框架
SAFETY AREA	80% : 90% : 100%	用于设置安全标记的大小。 可以按宽高之间固定比率 1% 的单位设置大小。
FRM MARK	ON OFF	用于叠加 MON OUT 接口 HD SDI 输出信号上的框架标记。 **ON:** 要叠加 **OFF:** 不叠加
MONI OUT FRM SIG	4:3 13:9 14:9 VISTA	用于设置框架标记。 VISTA 设置是 16:8.65。
MONI OUT USER BOX	ON OFF	用于叠加 MON OUT 接口 HD SDI 输出信号上的用户方框。 **ON:** 要叠加 **OFF:** 不叠加
USER BOX WIDTH	1 : 13 : 100	用于设置用户方框的水平宽度。
USER BOX HEIGHT	1 : 13 : 100	用于设置用户方框的垂直高度。
USER BOX H POS	–50 : +00 : +50	用于设置用户方框中心的水平位置。
USER BOX V POS	–50 : +00 : +50	用于设置用户方框中心的垂直位置。

● 用户方框在任意位置可以显示为方框型光标。

4-9 菜单驱动功能设置

使用本机的菜单可以设置功能。

4-9-1 设置 USER SW GAIN 切换

除 L/M/H 标准增益设置外，本机还可以使用三种其它的模式：获取 30 dB 或更高增益的模拟增益 S.GAIN（超增益）模式、使用渐进驱动的累积增益 DS.GAIN（数字增益）和混合两条线路增益的 LINE MIX GAIN 模式。
要选择这些功能，执行菜单操作，从 OPERATION 页打开 <USER SW GAIN> 屏幕，选择 S.GAIN 项目和 DS.GAIN 项目，并为每种设置预设所用的增益。此外，选择 <USER SW> 屏幕上的 LINE MIX 功能。
例如，如果把 S.GAIN, DS.GAIN 和 LINE MIX GAIN 功能安排给了 USER MAIN 键、USER1 键或 USER2 键，通过将这些键与 USER 键结合使用，实现增益增加。

1) 要增加增益而不增加可察觉的杂波
使用 DS.GAIN 功能和 LINE MIX GAIN 功能。

2) 要增加一般的模拟增益（在此情况下，将增加杂波量）
仅使用 S.GAIN 功能。
<注意>
请注意，AUTO IRIS、白平衡、黑平衡可能因杂波增加而受到影响。

3) 要以超高灵敏度模式使用本机
将 S.GAIN 功能和 DS.GAIN 或 LINE MIX GAIN 功能结合起来使用。但是，要注意操作期间通过使用 DS.GAIN 功能，由于增益增加得越高，对于运动的物体，余像也变得越明显。
拍摄运动对象时，使用 LINE MIX GAIN 功能或 DS.GAIN 功能将增益增加保持在 +12 dB 以下。

```
→< USER SW GAIN >

  S.GAIN
  *30dB
  *36dB


  DS.GAIN
  * 6dB↑
  *10dB↑
  *12dB↑
  *15dB↑
  *20dB↑
```

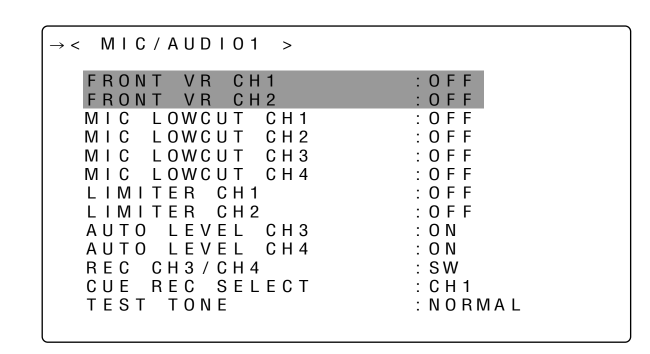
设置项目和详情

S.GAIN:
有星号的增益增加是有效的。没有星号的则是无效的。

DS.GAIN:
有星号的累积增益增加是有效的。没有星号的则是无效的。

4-9-2 选择 F.AUDIO LEVEL 控制钮功能

该功能使用 F.AUDIO LEVEL 控制钮启用要调节的录制电平。
要选择此功能，执行菜单操作，从 VTR MENU 页打开 <MIC/AUDIO> 屏幕，设置是否使用 FRONT VR CH1 和 FRONT VR CH2 项目为选定的系统启用或停用 F.AUDIO LEVEL 控制钮，作为输入信号。



设置项目和设置的内容

项目	可变范围	说明
FRONT VR CH1	FRONT W.L. REAR ALL OFF	用于选择是否对音频 CH1 所选的输入信号启用 F.AUDIO LEVEL 控制钮。 **FRONT:** 仅在选择了 FRONT 时，控制钮才起作用。 **W.L.:** 仅在选择了 WIRELESS 时，控制钮才起作用。 **REAR:** 仅在选择了 REAR 时，控制钮才起作用。 **ALL:** 选择任何输入，控制钮都起作用。 **OFF:** 选择任何输入，控制钮都不起作用。即使旋转控制钮，录制电平也不改变。
FRONT VR CH2	FRONT W.L. REAR ALL OFF	用于选择是否对音频 CH2 选定的输入信号启用 F.AUDIO LEVEL 控制钮。 **FRONT:** 仅在选择了 FRONT 时，控制钮才起作用。 **W.L.:** 仅在选择了 WIRELESS 时，控制钮才起作用。 **REAR:** 仅在选择了 REAR 时，控制钮才起作用。 **ALL:** 选择任何输入，控制钮都起作用。 **OFF:** 选择任何输入，控制钮都不起作用。即使旋转控制钮，录制电平也不改变。

4-9-3 给 USER MAIN、USER1 和 USER2 键安排功能

能将想要的功能分配给 USER MAIN、USER1 和 USER2 键。
要选择此功能，执行菜单操作，从 OPERATION 页打开 <USER SW> 屏幕，设置 USER MAIN SW 项目、USER1 SW 项目和 USER2 SW 项目想要的各个功能。

<注意>
一旦将本机的电源设为 OFF，安排给 USER 键的功能会停用。再次将电源设为 ON 时，按下 USER 键以启用安排的功能。

```
< USER SW >

→ USER MAIN SW      :S.GAIN
  USER1 SW          :PRE REC
  USER2 SW          :DS.GAIN
```

能选择的功能

INH:
不安排任何功能。

S.GAIN:
安排 S.GAIN 功能。

DS.GAIN:
安排 DS.GAIN 功能。

LINE MIX:
安排 LINE MIX GAIN (+6 dB) 功能。

S.IRIS:
安排 SUPER IRIS 功能。当提供背光补偿时，这是很有用的。

I.OVR:
安排 IRIS 替换值功能。
这改变了自动光圈模式中的目标（基准）值。
要改变目标值，先建立此模式，然后按 JOG 拨盘键，启用要改变的目标值。通过顺时针或逆时针转动 JOG 拨盘键更改目标值。在寻像器屏幕上的光圈显示区左侧，显示“+”、“+ +”、“–”或“– –”。在要更改的位置停止转动 JOG 拨盘键，按下 JOG 拨盘键来输入目标值的改变值。
要解除此模式，再次按下 USER 键。一旦关闭电源，该值又回到默认值。

+: 通过半停打开光圈。
+ +: 通过全停打开光圈。
–: 通过半停关闭光圈。
– –: 通过全停关闭光圈。
无显示:
基准状态保持不变。

S.BLK:
安排 SUPER BLACK 功能。此功能将黑电平降低到消隐电平之下。

B.GAMMA:
安排 BLACK 伽玛功能。此功能使黑色层次更突出。
不论菜单（PAINT 页上的 <LOW SETTING> 屏幕、<MID SETTING> 屏幕和 <HIGH SETTING> 屏幕）中 BLACK GAMMA 项目的设置值为何，BLACK GAMMA 都会设为“+2”。

AUDIO CH1:
安排切换通道 1 输入信号的功能。每按一次，以 FRONT → W.L.→ REAR 的顺序切换。请注意，操作 AUDIO IN 开关也可以改变设置。最后操作的控制钮优先。

AUDIO CH2:
安排切换通道 2 输入信号的功能。每按一次，以 FRONT → W.L.→ REAR 的顺序切换。请注意，操作 AUDIO IN 开关也可以改变设置。最后操作的控制钮优先。

REC SW:
安排录像机 START 键的功能。

Y GET:
安排显示中心标记区亮度电平的功能。

RET SW:
安排镜头 RET 键的功能。

PRE REC:
安排将 PRE RECORDING 设为 ON/OFF 的功能。
在执行菜单操作，打开 SYSTEM SETTING 页的 <REC FUNCTION> 屏幕之后，使用 PRE REC TIME 项目设置执行 PRE RECORDING 的时间。

DRS:
安排动态范围扩展器的功能。
安排压缩高亮度视频电平和扩展动态范围的功能。

<注意>
- 由于 DRS 功能会压缩高亮度部分的视频电平，因此当 DRS 功能打开/关闭时，在显色方面存在轻微的不同。
- DRS 功能打开时，拐点功能和 BLACK GAMMA 功能无法使用。
- 同时打开 DRS 功能和 LINE MIX GAIN 功能时，DRS 功能可能无法使用。

4-9-4 手动设置色温

使用色温设置时，可以手动调节白平衡。
使用 WHITE BAL 开关可以对 PRST、A 和 B 单独设定手动色温设置。
在 COLOR TEMP PRE 项目、AWB A TEMP 项目和 AWB B TEMP 项目中设置色温时，可以在 WHITE BAL 开关的相应位置设定手动色温。
执行菜单操作，打开 OPERATION 页的 <WHITE BALANCE MODE> 屏幕。

<注意>

在 WHITE BAL 开关的 A 或 B 位置中执行白平衡调节时，即使手动设置色温，此时 WHITE BAL 开关的 A 或 B 位置的色温被记忆。

```
→< WHITE BALANCE MODE >

   FILTER INH         :ON
   SHOCKLESS AWB      :NORMAL
   AWB AREA           :25%

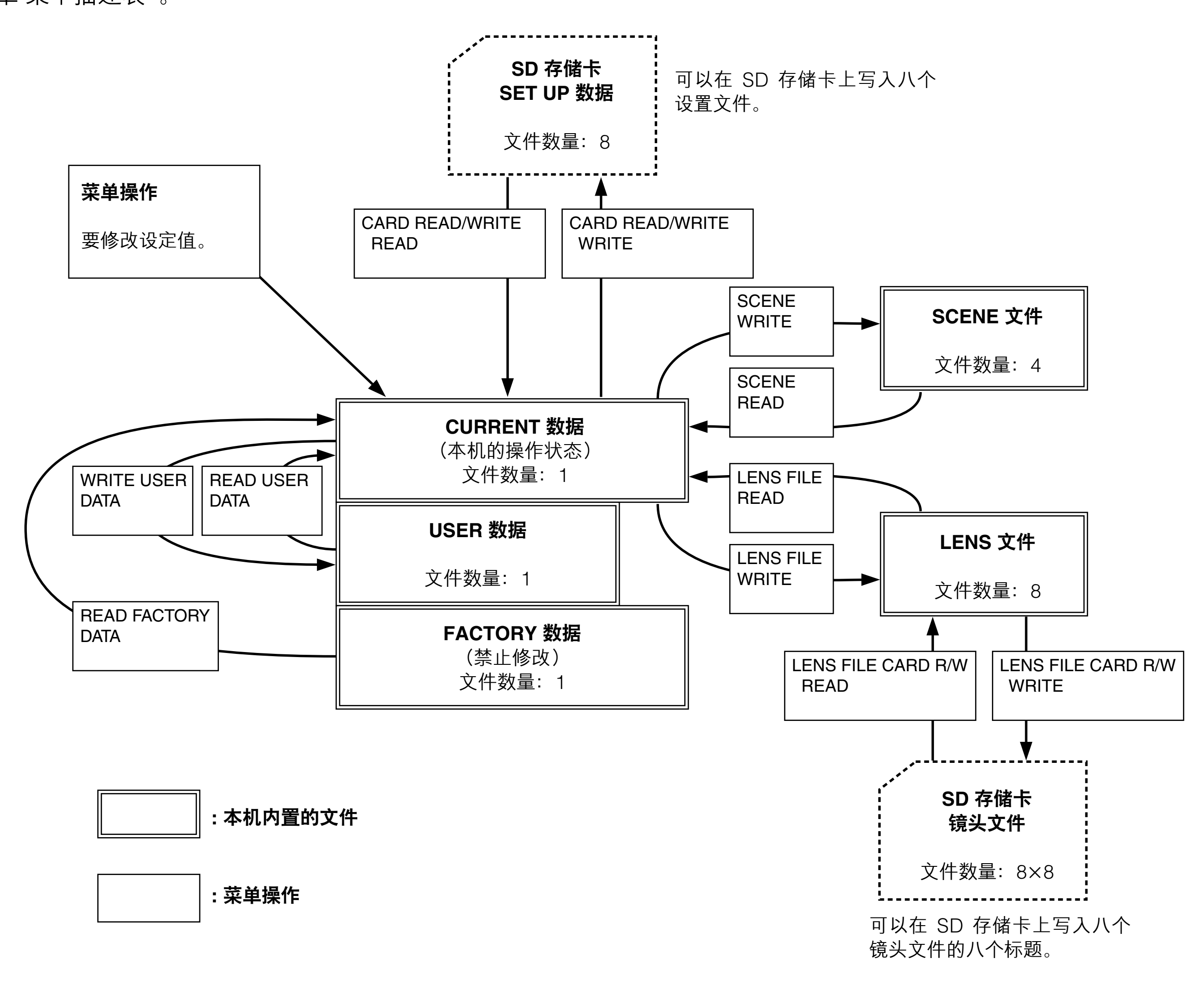
   COLOR TEMP PRE     :3200K
   AWB A TEMP         :4300K
   AWB B TEMP         :5600K
```

4-10 设置数据处理

设置数据文件配置
本机使用 5 套文件数据区。

FACTORY 数据:
此区用于储存工厂设置
数据无法通过菜单操作修改。
USER 数据:
此区用于储存通过菜单操作设置的数据
FACTORY 数据储存为工厂设置。
CURRENT 数据:
此区用于储存本机的操作状态
此区中的设定值可通过菜单操作修改。
SCENE 文件:
提供了四套场景文件。
LENS 文件:
提供了八套镜头文件。

有关可以读取或存储在相应区的菜单项目，请参阅“第 7 章 菜单描述表”。



4-10-1 操作设置卡

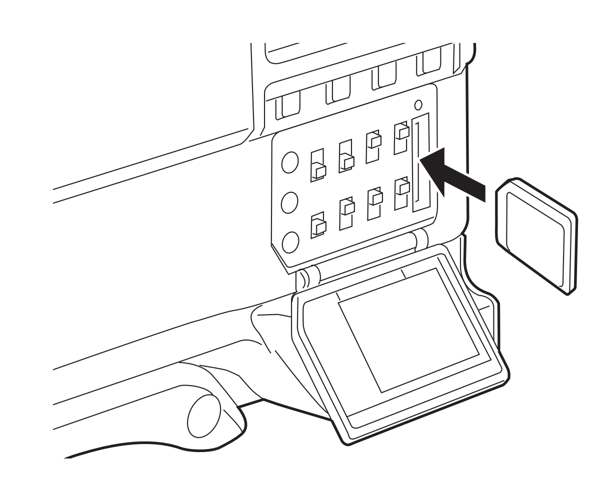
将 SD 存储卡（选购附件）作为设置卡使用，可将设置菜单的内容最多保存 8 个文件。
在电源打开之前或之后，能插入或取出设置卡。

<注意>

- 本机支持 8 MB 至 2 GB 的 SD 存储卡。
- SD 存储卡必须使用本机格式化。

插入设置卡

打开开关盖，将 SD 存储卡有切块的一面朝上，插入设置卡插槽，并关上开关盖。



<注意>

安装设置卡之前，请检查卡的朝向是否正确。如果卡遇到阻碍或插入困难，可能意味着卡的方向反了或上下颠倒了。不要硬插，而要再次检查卡的方向，并正确插入。

取出设置卡

打开开关盖，检查 BUSY 灯不亮，然后向本机内更深处推设置卡。这使卡从插槽中部分弹出。
抓住卡，取出卡，然后关上开关盖。

使用和保存设置卡时，请记住下列要点。

- 避免高温和高湿。
- 避免接触水。
- 避免电流。

4-10-2 设置卡操作

要格式化设置卡，将设置数据保存在卡上或从卡上读取保存的数据，首先执行菜单操作，从 FILE 页打开 <CARD READ/WRITE> 屏幕。

```
→< CARD READ/WRITE >

  R.SELECT            :1
   READ
  W.SELECT            :1
   WRITE
  CARD CONFIG
  TITLE READ

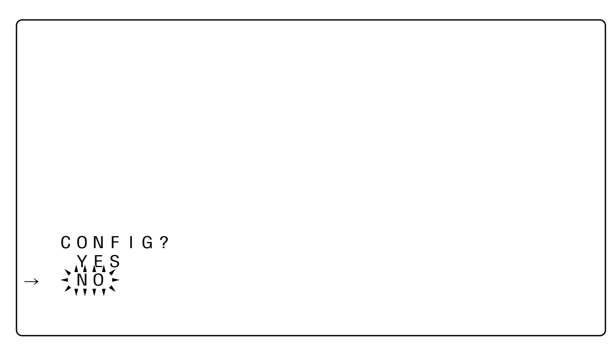

  TITLE:
  1: ********   5: ********
  2: ********   6: ********
  3: ********   7: ********
  4: ********   8: ********
```

格式化设置卡

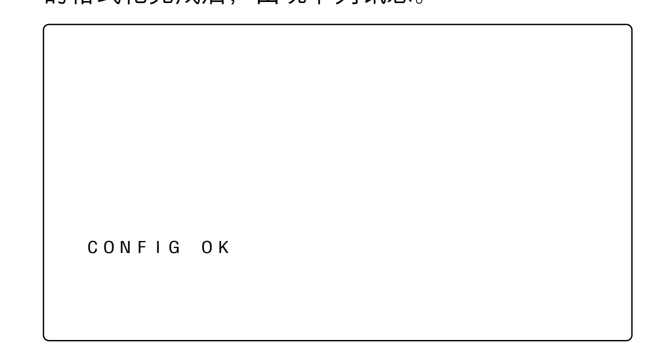
1 执行菜单操作，显示“CARD READ/WRITE”屏幕。

2 转动 JOG 拨盘键，将箭头（光标）移动到 CARD CONFIG 项目。

3 按下 JOG 拨盘键时，屏幕上出现下列讯息。



4 要进行设置卡格式化，请转动 JOG 拨盘键将箭头（光标）移动到 YES 上，并按下 JOG 拨盘键。当卡的格式化完成后，出现下列讯息。



按下 JOG 拨盘键时，如果出现下列讯息之一，则不会对卡进行格式化

出错讯息	解决方法
CONFIG NG NO CARD（设置卡未插入）	插入卡。
CONFIG NG ERROR（卡不能格式化）	卡可能损坏了。请更换卡。
CONFIG NG WRITE PROTECT	取出卡以取消写保护。

5 按下 MENU 键退出菜单操作。
设置菜单被清除，表示本机当前状态的显示出现在寻像器屏幕的顶部和底部。

<注意>
当 CARD READ/WRITE 屏幕打开时插入设置卡，则数据标题不能被识别。将箭头（光标）移动到 TITLE READ 项目上，并按下 JOG 拨盘键。
数据标题被识别，并显示此标题。

在卡上保存数据设置

1 执行菜单操作，显示“CARD READ/WRITE”屏幕。

选择文件号

2 转动 JOG 拨盘键将箭头（光标）移动到 W.SELECT 上，并按下 JOG 拨盘键。

```
 < CARD READ/WRITE >

  R.SELECT          :1
   READ
→ W.SELECT          :1
   WRITE
  CARD CONFIG
  TITLE READ

  TITLE:
  1: ********   5: ********
  2: ********   6: ********
  3: ********   7: ********
  4: ********   8: ********
```

3 转动 JOG 拨盘键，选择 1 到 8 之间的一个数，并按下 JOG 拨盘键。

给选定的文件加标题

4 转动 JOG 拨盘键将箭头（光标）移动到“TITLE :”项目。

```
 < CARD READ/WRITE >

  R.SELECT          :1
   READ
  W.SELECT          :1
   WRITE
  CARD CONFIG
  TITLE READ

→ TITLE:
  1: ********   5: ********
  2: ********   6: ********
  3: ********   7: ********
  4: ********   8: ********
```

5 按下 JOG 拨盘键时，箭头（光标）移动到标题输入区，建立输入模式。

```
 < CARD READ/WRITE >

  R.SELECT          :1
   READ
  W.SELECT          :1
   WRITE
  CARD CONFIG
  TITLE READ
         ↓
  TITLE:
  1: ********   5: ********
  2: ********   6: ********
  3: ********   7: ********
  4: ********   8: ********
```

6 再次按下 JOG 拨盘键，转动此键，直到要设置的字符出现。
当转动此键时，显示的字符以如下顺序切换:

空格: □
↓
字母: A - Z
↓
数字: 0 - 9
↓
符号: ', >, <, /, –

7 按下 JOG 拨盘键，输入字符。

8 转动 JOG 拨盘键，将箭头（光标）移动到下一个位置（右边），重复步骤 ***6*** 和 ***7*** 来设置字符（最多 8 个）。

将数据设置保存到选定的文件中

9 输入标题后，请转动 JOG 拨盘键将箭头（光标）移动到“:”位置。

```
<  CARD  READ/WRITE  >

 R.SELECT              1
  READ
 W.SELECT              1
  WRITE
 CARD  CONFIG
 TITLE  READ
      ↓
 TITLE:
 1: ********   5: ********
 2: ********   6: ********
 3: ********   7: ********
 4: ********   8: ********
```

10 按下 JOG 拨盘键时，箭头（光标）返回到 TITLE: 项目上。

11 转动 JOG 拨盘键，将箭头（光标）移动到 WRITE 项目上。

12 按下 JOG 拨盘键时，出现下列讯息。

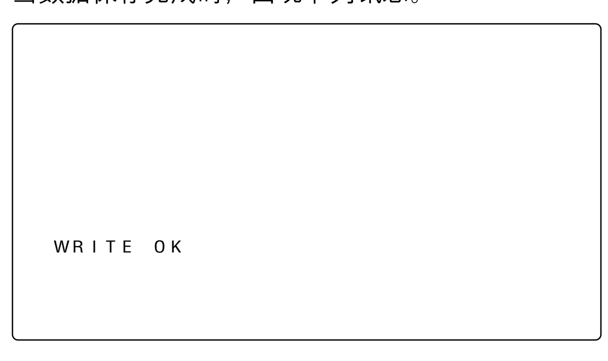
```
 WRITE?
  YES
→ NO

TITLE:
```

按下 JOG 拨盘键时，如果出现下列讯息之一，数据不能被保存。

出错讯息	解决方法
WRITE NG NO CARD （设置卡未插入）	插入卡。
WRITE NG FORMAT ERROR （格式化出错）	卡被本机以外的其它设备格式化。 请更换卡。
WRITE NG ERROR （不能保存数据）	卡可能损坏了。 请更换卡。
WRITE NG WRITE PROTECT	取出卡以取消写保护。

13 转动 JOG 拨盘键，将箭头（光标）移动到 YES 上，并按下 JOG 拨盘键。
当数据保存完成时，出现下列讯息。



14 按下 MENU 键退出菜单操作。
设置菜单被清除，表示本机当前状态的显示出现在寻像器屏幕的顶部和底部。

装载保存在卡上的数据

1 执行菜单操作，显示“CARD READ/WRITE”屏幕。
如果在保存数据时给其加标题，则标题也将显示。

选择文件号

2 转动 JOG 拨盘键，将箭头（光标）移动到 R.SELECT 上，并按下 JOG 拨盘键。

```
<  CARD  READ/WRITE  >

→ R.SELECT              1
   READ
  W.SELECT              1
   WRITE
  CARD  CONFIG
  TITLE  READ

  TITLE:
  1: ********   5: ********
  2: ********   6: ********
  3: ********   7: ********
  4: ********   8: ********
```

3 转动 JOG 拨盘键选择从 1 到 8 之间任何一个数，并按下 JOG 拨盘键。

装载选定文件的数据

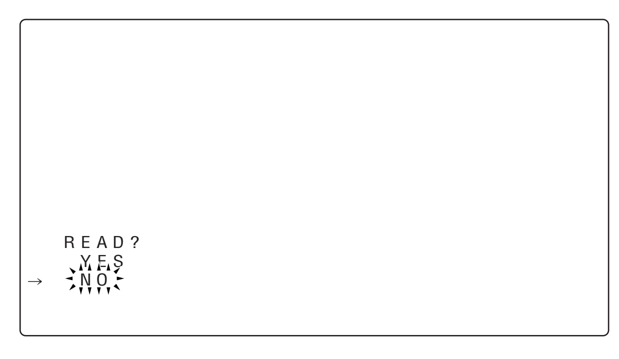
4 转动 JOG 拨盘键，将箭头（光标）移动到 READ 项目上。

```
 < CARD READ/WRITE >

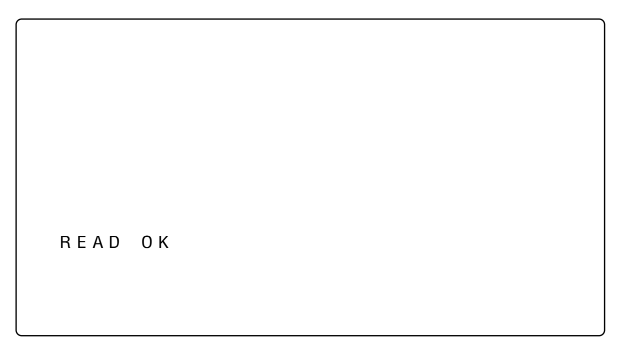
  R.SELECT          :1
→  READ
  W.SELECT          :1
   WRITE
  CARD CONFIG
  TITLE READ

  TITLE:
  1: ********   5: ********
  2: ********   6: ********
  3: ********   7: ********
  4: ********   8: ********
```

5 按下 JOG 拨盘键时，出现下列讯息。



6 转动 JOG 拨盘键，将箭头（光标）移动到 YES 上，并按下 JOG 拨盘键。
当数据装载完成时，出现下列讯息。



按下 JOG 拨盘键时，如果出现下列讯息之一，数据不能被装载。

出错讯息	解决方法
READ NG NO CARD（设置卡未插入）	插入卡。
READ NG FORMAT ERROR（格式化出错）	卡被本机以外的其它设备格式化。请更换卡。
READ NG NO FILE（找不到文件）	保存文件数据。
READ NG ERROR（不能装载数据）	不能装载由本机以外的其它设备保存的数据。

7 按下 MENU 键退出菜单操作。
设置菜单被清除，表示本机当前状态的显示出现在寻像器屏幕的顶部和底部。

4-10-3 如何使用用户数据

设置数据能被写入本机内部存储器的用户区，并且存储器中写入的数据可以从此区读取。
使用此数据能加快再现合适设置状态的过程。

在用户区写入设置数据

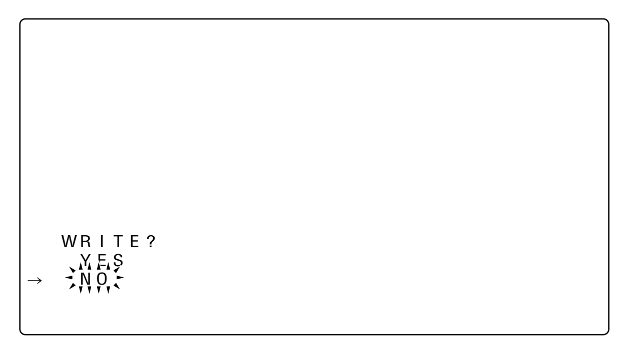
1 执行菜单操作，打开 <INITIALIZE> 屏幕。

2 转动 JOG 拨盘键，将箭头（光标）移动到 WRITE USER DATA 项目上。

```
  < INITIALIZE >

  READ FACTORY DATA
→ WRITE USER DATA
```

3 按下 JOG 拨盘键时，出现下列讯息。



4 转动 JOG 拨盘键，将箭头（光标）移动到 YES 上，并按下 JOG 拨盘键。
设置数据被写入本机内部存储器的用户区。

5 按下 MENU 键退出菜单操作。

装载用户数据

1 执行菜单操作，打开 <SCENE> 屏幕。

2 转动 JOG 拨盘键，将箭头（光标）移动到 READ USER DATA 项目上。

```
  < SCENE >

→ READ USER DATA
  SCENE SEL          :1
   READ
   WRITE
   RESET

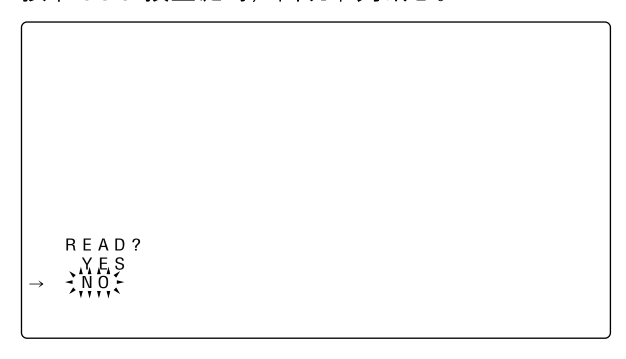
  TITLE1 : ********

  TITLE2 : ********

  TITLE3 : ********

  TITLE4 : ********
```

3 按下 JOG 拨盘键时，出现下列讯息。



4 转动 JOG 拨盘键，将箭头（光标）移动到 YES 上，并按下 JOG 拨盘键。
正在读取写入本机内部存储器用户区内的数据，设置完成。

5 按下 MENU 键退出菜单操作。

4-10-4 如何使用场景文件数据

设置数据可以保存在本机内部存储器的场景文件区，且从此区读取写入的数据。能登记多达四个场景文件。通过使用本数据，能加速建立合适的设置状态。
本机的默认状态为 TITLE1-4（工厂设置）。

写入用于场景文件的设置数据

1 执行菜单操作，打开 <SCENE> 屏幕。

2 转动 JOG 拨盘键，将箭头（光标）移动到 SCENE SEL 项目上。

3 按下 JOG 拨盘键时，场景文件号开始闪烁。转到 JOG 拨盘键，选择要将数据保存到其中的场景文件。

```
 < SCENE >

   READ USER DATA
→  SCENE SEL          :1
    READ
    WRITE
    RESET

   TITLE1  : ********

   TITLE2  : ********

   TITLE3  : ********

   TITLE4  : ********
```

4 按下 JOG 拨盘键，输入场景文件。

5 转动 JOG 拨盘键，将箭头（光标）移动到 WRITE 项目上。

```
 < SCENE >

   READ USER DATA
   SCENE SEL          ;1
    READ
→   WRITE
    RESET

   TITLE1  : ********

   TITLE2  : ********

   TITLE3  : ********

   TITLE4  : ********
```

6 按下 JOG 拨盘键时，出现下列讯息。



7 转动 JOG 拨盘键，将箭头（光标）移动到 YES 上，并按下 JOG 拨盘键。
设置数据现在被保存在本机内部存储器的场景文件区内。

8 按下 MENU 键退出菜单操作。

读取用于场景文件的设置数据

1. 执行菜单操作，打开 <SCENE> 屏幕。
2. 转动 JOG 拨盘键，将箭头（光标）移动到 SCENE SEL 项目上。
3. 按下 JOG 拨盘键时，场景文件号开始闪烁。转到 JOG 拨盘键，选择要从其装载数据的场景文件。

```
< SCENE >

  READ USER DATA
→ SCENE SEL          1
   READ
   WRITE
   RESET

  TITLE1 : ********

  TITLE2 : ********

  TITLE3 : ********

  TITLE4 : ********
```

4. 按下 JOG 拨盘键，输入场景文件。
5. 转动 JOG 拨盘键，将箭头（光标）移动到 READ 项目上。

```
< SCENE >

  READ USER DATA
  SCENE SEL          :1
→  READ
   WRITE
   RESET

  TITLE1 : ********

  TITLE2 : ********

  TITLE3 : ********

  TITLE4 : ********
```

6. 按下 JOG 拨盘键时，出现下列讯息。

```
  READ?
   YES
→  NO
```

7. 转动 JOG 拨盘键，将箭头（光标）移动到 YES 上，并按下 JOG 拨盘键。
   保存在本机内部存储器的场景文件区内的设置数据被读取，设置完成。
8. 按下 MENU 键退出菜单操作。

将用于场景文件的设置数据恢复到出厂设置

1. 执行菜单操作，打开 <SCENE> 屏幕。
2. 转动 JOG 拨盘键，将箭头（光标）移动到 SCENE SEL 项目上。
3. 按下 JOG 拨盘键时，场景文件号开始闪烁。转到 JOG 拨盘键，选择数据要被重设的场景文件。

```
< SCENE >

  READ USER DATA
→ SCENE SEL          1
   READ
   WRITE
   RESET

  TITLE1 : ********

  TITLE2 : ********

  TITLE3 : ********

  TITLE4 : ********
```

4. 按下 JOG 拨盘键，输入场景文件。
5. 转动 JOG 拨盘键，将箭头（光标）移动到 RESET 项目上。

```
< SCENE >

  READ USER DATA
  SCENE SEL          :1
   READ
   WRITE
→  RESET

  TITLE1 : ********

  TITLE2 : ********

  TITLE3 : ********

  TITLE4 : ********
```

6. 按下 JOG 拨盘键时，出现下列讯息。

```
  RESET?
   YES
→  NO
```

7. 转动 JOG 拨盘键，将箭头（光标）移动到 YES 上，并按下 JOG 拨盘键。
   保存在本机内部存储器的场景文件区内的数据被重设，且恢复到出厂设置。
8. 按下 MENU 键退出菜单操作。

给用于场景文件的设置数据添加标题

1 执行菜单操作，打开 <SCENE> 屏幕。

2 转动 JOG 拨盘键将箭头（光标）移动到要添加标题的场景文件 TITLE1、2、3 或 4 项目。

```
 < SCENE >

  READ USER DATA
  SCENE SEL          :1
   READ
   WRITE
   RESET

→ TITLE1 : ********

  TITLE2 : ********

  TITLE3 : ********

  TITLE4 : ********
```

3 按下 JOG 拨盘键时，箭头（光标）移动到标题输入区，建立输入模式。

```
 < SCENE >

  READ USER DATA
  SCENE SEL          :1
   READ
   WRITE
   RESET
           ↓
  TITLE1 : ********

  TITLE2 : ********

  TITLE3 : ********

  TITLE4 : ********
```

4 再次按下 JOG 拨盘键，转动此键，直到要设置的字符出现。
当转动此键时，显示的字符以如下顺序切换：

空格: □
↓
字母: A - Z
↓
数字: 0 - 9
↓
符号 s: ', >, <, /, –

5 按下 JOG 拨盘键，输入字符。

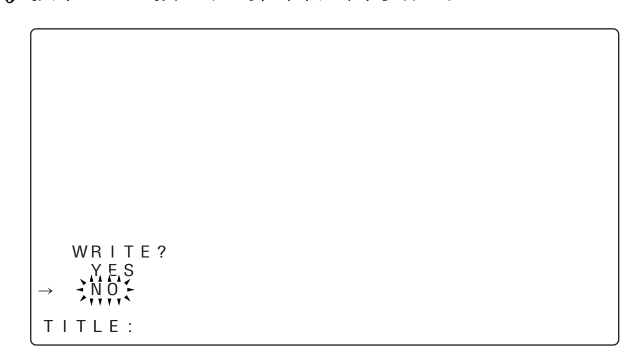
6 转动 JOG 拨盘键，将箭头（光标）移动到下一个位置（右边），重复步骤 ***4*** 和 ***5*** 来设置字符（最多 8 个）。

7 输入标题后，请转动 JOG 拨盘键将箭头（光标）移动到 “:” 位置。

8 按下 JOG 拨盘键时，箭头（光标）返回到 TITLE1、2、3 或 4 项目。

9 转动 JOG 拨盘键，将箭头（光标）移动到 WRITE 项目上。

10 按下 JOG 拨盘键时，出现下列讯息。



11 转动 JOG 拨盘键，将箭头（光标）移动到 YES 上，并按下 JOG 拨盘键。
标题被保存在本机内部存储器的场景文件区。

12 按下 MENU 键退出菜单操作。

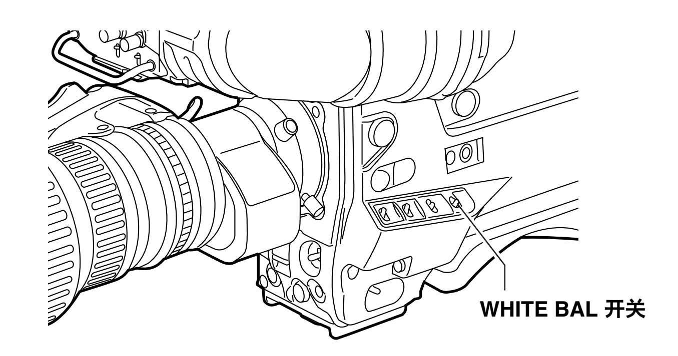
4-10-5 返回用户设置的方法

可以将本机的菜单设置返回到之前根据“4-10-3 如何使用用户数据”登记的用户设置。
有两种方法：一种方法是读取根据“4-10-3 如何使用用户数据”保存的 USER DATA，另一种方法则不用执行任何菜单操作返回。

不用执行 FILE 菜单操作的操作方法

1 将 POWER 开关设为 OFF 位置。

2 将 WHITE BAL 开关设为 PRST 位置。



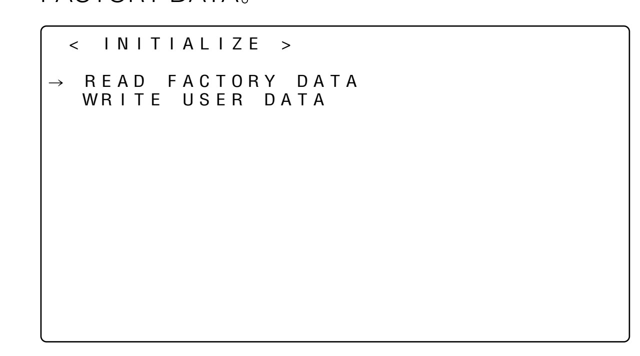
3 在按住 AUTO W/B BAL 开关的同时，将 POWER 开关设为 ON 位置。
USER 菜单的项目设置全部一起返回标准用户数据。

4-10-6 返回工厂设置的方法

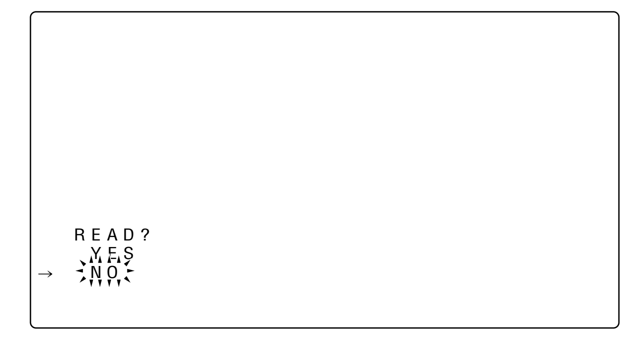
可以将本机的菜单设置返回到工厂设置。

1 执行菜单操作，打开 <INITIALIZE> 屏幕。

2 通过转动 JOG 拨盘键，将箭头（光标）移至 READ FACTORY DATA。



3 按下 JOG 拨盘键显示下列讯息。



4 转动 JOG 拨盘键将箭头（光标）移动到 YES，然后按下 JOG 拨盘键。
本机重设回工厂设置。
● 用户数据未发生变化。

5 按下 MENU 键退出菜单操作。

4-10-7 镜头文件

本机的内置存储器储存了八套镜头文件。
在 SD 存储卡上，可以写入表中（总共 64 套）八套镜头文件的八个标题。
镜头文件中记录了下列数据。

- 标题名称
- 白色阴影校正值
- 闪光补偿值
- RB 增益偏移校正值

4-10-8 如何提供镜头文件

调节白色阴影

有关白色阴影调节，请参阅“5-3 调节镜头的白色阴影”。

调节闪光

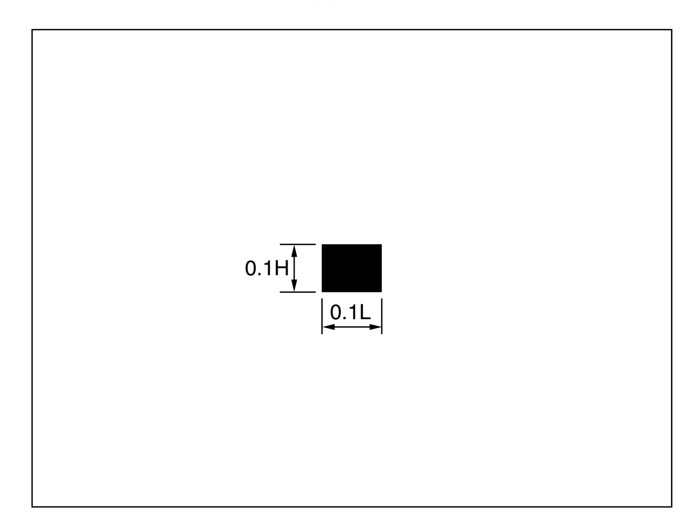
执行菜单操作，打开 MAINTENANCE 页的 <LENS FILE ADJ> 屏幕，调节 LENS R FLARE 项目、LENS G FLARE 项目和 LENS B FLARE 项目中的闪光。

```
→< LENS FILE ADJ >

  RB GAIN CTRL RESET:ON
  LENS R GAIN OFFSET:+000
  LENS B GAIN OFFSET:+000

  LENS R FLARE      :000
  LENS G FLARE      :000
  LENS B FLARE      :000
```

闪光调节图表的实例



调节增益偏移

用于校正更换镜头时出现的白平衡变化。

1. 安装镜头，作为本机的标准配置。
2. 使用适宜的光线（最好为 2000 lx，3200 K）拍摄灰度图表。
3. 将 WHITE BAL 开关设为“A”位置。
4. 调节镜头光圈，使灰度图表中心的白视窗约为 80%。
5. 将 AUTO W/B BAL 开关推到“AWB”以自动调节白平衡。
6. 使用波形监视器 (WFM) 测量 RGB 的信号电平。
7. 将镜头更换为可提供镜头文件的镜头。
8. 调节镜头光圈，使 Gch 的信号电平与上述 ***6*** 中获得的信号电平相同。
9. 执行菜单操作，打开 MAINTENANCE 页的 <LENS FILE ADJ> 屏幕并将 RB GAIN CTRL RESET 设为 ON。
10. 将 Rch 的信号电平调到与 LENS R OFFSET 项目中的 Gch 一样。
11. 以同样的方式，将 Bch 的信号电平调到与 LENS B OFFSET 项目中的 Gch 相同。

4-10-9 将镜头文件保存到内置存储器中

选择文件号

1 执行菜单操作，打开 FILE 页的 <LENS FILE> 屏幕。

2 转动 JOG 拨盘键，将箭头（光标）移到 FILE SELECT 项上。

3 按下 JOG 拨盘键，文件号闪烁。转动 JOG 拨盘键，选择要记录的文件号（1～8）。

```
< LENS FILE >

  FILE SELECT        :1
   READ
   WRITE
  RESET ALL

→ TITLE:

1:                 5:
2:                 6:
3:                 7:
4:                 8:
```

4 按下 JOG 拨盘键输入文件号。

给选定的文件加标题。

5 转动 JOG 拨盘键，将箭头（光标）移到“TITLE:”项上。

```
< LENS FILE >

  FILE SELECT        :1
   READ
   WRITE
  RESET ALL

→ TITLE:

1:                 5:
2:                 6:
3:                 7:
4:                 8:
```

6 按下 JOG 拨盘键时，将箭头（光标）移到标题输入区并进入输入模式。

```
< LENS FILE >

  FILE SELECT        :1
   READ
   WRITE
  RESET ALL
         ↓
  TITLE:

1:                 5:
2:                 6:
3:                 7:
4:                 8:
```

7 再按一次 JOG 拨盘键并转动 JOG 拨盘键，直到要设置的字符出现。
转动拨盘键时，显示的字符按下列顺序切换：

空格：□
↓
字母：A - Z
↓
数字：0 - 9
↓
符号：’, >, <, /, –, . , x

8 按下 JOG 拨盘键输入字符。

9 转动 JOG 拨盘键，将箭头（光标）移到下个位置（右边），并重复第 ***7*** 步和第 ***8*** 步设置字符（最多 12 个）。

10 输入标题后，请转动 JOG 拨盘键，将箭头（光标）移到“:”位置。

```
< LENS FILE >

  FILE SELECT        :1
   READ
   WRITE
  RESET ALL
       ↓
  TITLE:************

1:                 5:
2:                 6:
3:                 7:
4:                 8:
```

11 按下JOG拨盘时，箭头（光标）返回到TITLE：项上。

```
 < LENS FILE >

  FILE SELECT      :1
   READ
   WRITE
  RESET ALL

➔ TITLE:************

1:               5:
2:               6:
3:               7:
4:               8:
```

12 转动JOG拨盘键，将箭头（光标）移动到WRITE项上。

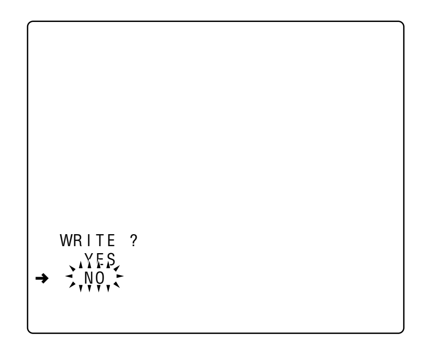
```
 < LENS FILE >

  FILE SELECT      :1
   READ
➔  WRITE
  RESET ALL

  TITLE:************

1:               5:
2:               6:
3:               7:
4:               8:
```

13 按下JOG拨盘键时，出现下列信息。



14 转动JOG拨盘键，将箭头（光标）移动到YES项上，然后按下JOG拨盘键。
当前的白色阴影校正值、闪光补偿值和 RB 增益偏移校正值保存在本机的内置存储器内。
<注意>
如果不执行WRITE就选择了另一菜单画面，或如果不退出菜单，则不能在本机的内部存储器中保存这些值。

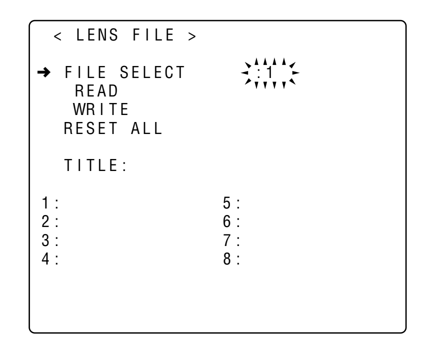
15 按MENU键两次。
清除设置菜单，表示本机当前状态的显示出现在寻像器屏幕的顶部和底部。

4-10-10 读取内置存储器中的镜头文件

1 执行菜单操作，打开 FILE 页的 <LENS FILE> 屏幕。

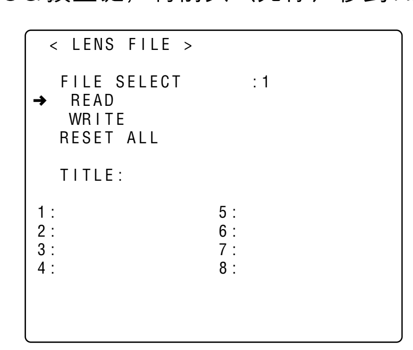
2 转动 JOG 拨盘键，将箭头（光标）移到 FILE SELECT 项上。

3 按下 JOG 拨盘键，文件号闪烁。转动 JOG 拨盘键选择要读取的文件（1～8）。

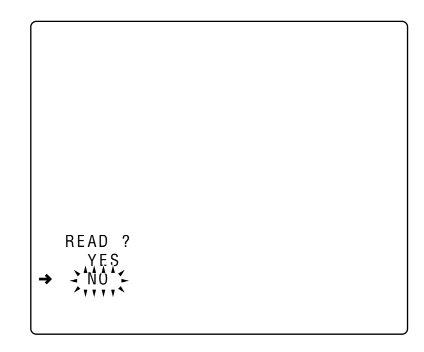


4 按下 JOG 拨盘键输入文件号。

5 转动 JOG 拨盘键，将箭头（光标）移到 READ 项上。



6 按下 JOG 拨盘键时出现下列信息。



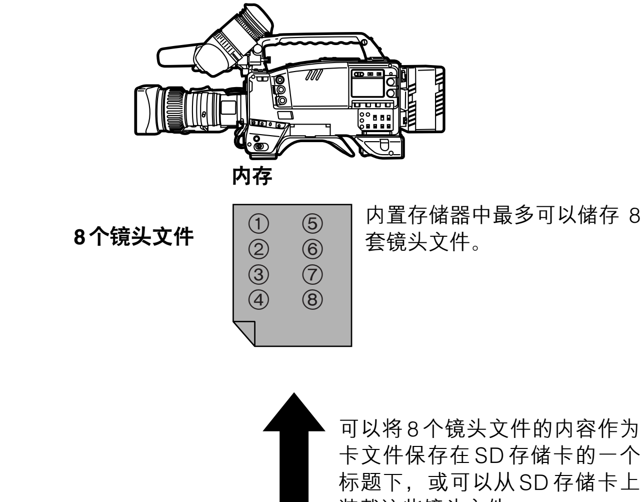
7 转动 JOG 拨盘键，将箭头（光标）移到 YES 上，然后按下 JOG 拨盘键。
从白色阴影文件中读取已记录的数据。

8 按 MENU 键两次。
清除设置菜单，表示本机当前状态的显示出现在寻像器屏幕的顶部和底部。

4-10-11 向 SD 存储卡写入镜头文件/读取 SD 存储卡中的镜头文件

可以将存储在本机内存中的8个镜头文件的内容作为卡文件保存到SD存储卡的单独标题下。一张SD存储卡总共可以保存8个标题。
另外，也可以将保存在SD存储卡一个标题下的8个镜头文件装载到本机的内存中。

存储在内存中的镜头文件和保存在SD存储卡上的镜头文件之间的相互关系如下。



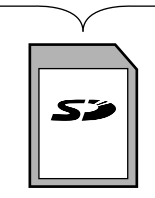
可以将8个镜头文件的内容作为卡文件保存在SD存储卡的一个标题下，或可以从SD存储卡上装载这些镜头文件。

卡文件

标题1　标题2　标题3　标题4

标题5　标题6　标题7　标题8

（每个标题：① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧）



SD存储卡上总共可保存64个镜头文件（8个镜头文件×8个标题）。

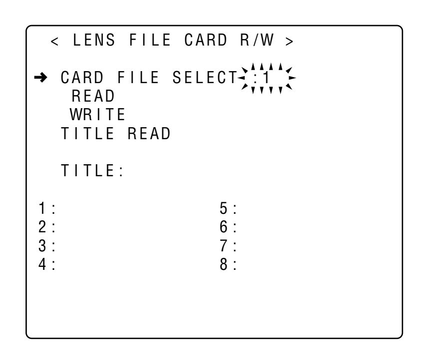
在SD卡上保存镜头文件

选择卡文件号

1 执行菜单操作，打开 FILE 页的 <LENS FILE CARD R/W> 屏幕。

2 转动JOG拨盘键，将箭头（光标）移到CARD FILE SELECT项上。

3 按JOG拨盘键，卡文件号闪动。 转动JOG拨盘键，选择要记录的文件号（1～8）。



4 按下JOG拨盘键输入文件号。

给所选的卡文件赋予一个标题

5 转动JOG拨盘键，将箭头（光标）移到“TITLE:”项上。

```
< LENS FILE CARD R/W >

  CARD FILE SELECT :1
   READ
   WRITE
  TITLE READ

➔ TITLE:

1:              5:
2:              6:
3:              7:
4:              8:
```

6 按下JOG拨盘键时，将箭头（光标）移到标题输入区并进入输入模式。

现在执行第73页的步骤***7***至第74页的步骤***15***。

从SD存储卡上装载镜头文件

1 执行菜单操作，打开 FILE 页的 <LENS FILE CARD R/W> 屏幕。

2 转动JOG拨盘键，将箭头（光标）移到CARD FILE SELECT项上。

3 按JOG拨盘键，卡文件号闪动。 转动JOG拨盘键选择要读取的文件（1～8）。

```
< LENS FILE CARD R/W >

➜ CARD FILE SELECT : 1
   READ
   WRITE
  TITLE READ

  TITLE:

1:               5:
2:               6:
3:               7:
4:               8:
```

4 按下JOG拨盘键输入文件号。

现在执行第75页的步骤*5*至步骤*8*。

<注意>

SD存储卡上的卡文件标题显示在LENS FILE(CARD R/W)画面上，但卡文件中所含的镜头文件标题却并不在此画面上显示。

要显示这些标题，先装载文件，然后在LENS FILE画面上选中这些标题。

此时，本机内存中的镜头文件将被改写为所装载的镜头文件。由于这一原因，在装载SD存储卡上的镜头文件之前，先将本机内存中的镜头文件保存到SD存储卡上备份起来。

第5章 准备

5-1 供电

电池板或外部直流电源可作本机的电源。

使用电池板，有如下厂商可供选择，即:

- Anton/Bauer
- IDX
- PACO
- Sony

电池类型可以在寻像器或监视器的菜单屏幕中确认和修改。

- 按下本机侧面板上的 MODE CHECK 按钮，显示寻像器屏幕右上角当前设定的电池类型。
- 通过使用菜单操作，打开 VTR MENU 页面的 <BATTERY/TYPE> 屏幕以确认/更改 BATTERY SELECT 项目中的内容。

```
→< BATTERY/TAPE >

  BATTERY SELECT        :DIONIC
  EXT DC IN SELECT      :AC-ADPT
  BATT NEAR END ALARM   :OFF
  BATT NEAR END CANCEL  :ON
  BATT END ALARM        :ON
  BATT REMAIN FULL      :70%

  TAPE NEAR END ALARM   :ON
  TAPE NEAR END TIME    :2min
  TAPE END ALARM        :ON
  TAPE REMAIN/■         :3min/■
```

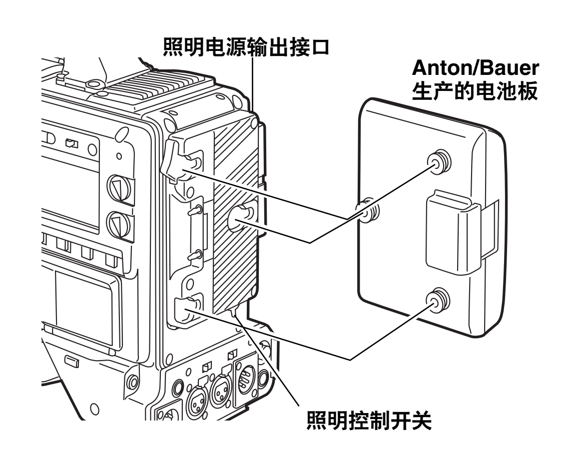
<注意>

- 通过改变设置菜单，也可使用其它厂商生产的电池，但实际用于本机时，无法保证系统可正常工作。
- 使用电池组前，要用电池充电器对其充电。
  （有关充电方法的详情，请参阅相关电池的操作手册。）

5-1-1 安装电池及设置电池类型

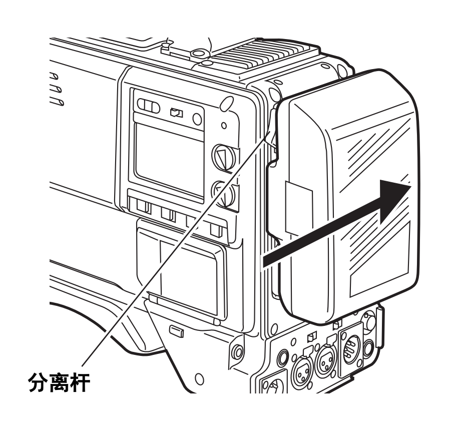
使用 Anton/Bauer 电池板

1 安装 Anton/Bauer 生产的电池板。



<参考>
Anton/Bauer 生产的电池架配备有照明电源输出接口和照明控制开关，以方便安装照明灯。有关照明系统详情，请联络 Anton/Bauer。

2 沿箭头方向插入电池板，然后滑动到位。



<参考>
要卸下电池板，让电池架的分离杆完全朝下，沿和安装方向相反的方向滑动电池板。

3 设置电池类型。
使用 BATTERY SELECT 菜单项目选择电池类型。从 VTR FUNCTION 页上的 <BATTERY/TAPE> 屏幕选择该项目。
有关详情，请参阅“7-8-3 BATTERY SETTING1”。

可以使用的 Anton/Bauer 电池

- PROPAC14
- TRIMPAC14
- HYTRON50
- HYTRON100
- HYTRON120
- DIONIC90
- DIONIC100
- DIONIC160

使用 NP-1 型电池

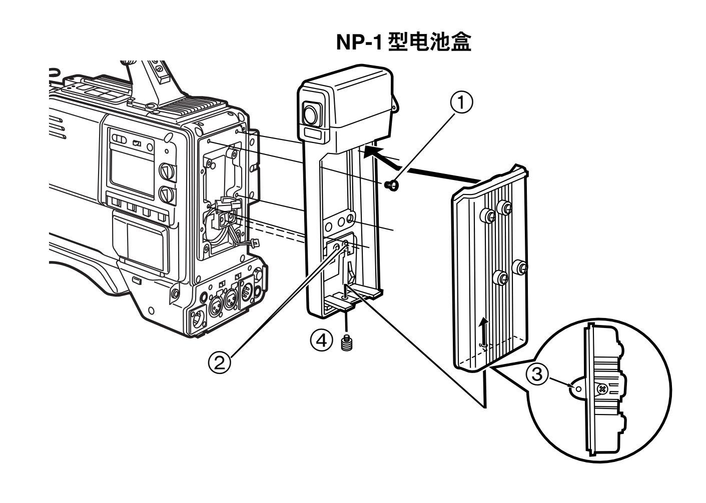
> **注意:**
> 这些维修指示仅适用于有资格的维修人员。除非您是有资格的维修人员，否则请勿执行任何不包含在本操作手册中的维修，避免电击的危险。

1 卸下电池架。

2 将 NP-1 型电池盒安装到本机上。

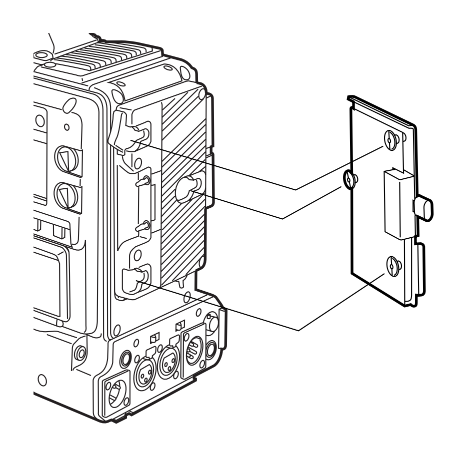
①旋紧安装螺钉。
②旋紧电源接触螺钉。
③按箭头所示方向插入卸下的盖子的顶部。
④将电池盒盖底部（金属件）的孔与电池盒底部的孔对准，用螺钉安装电池盒。

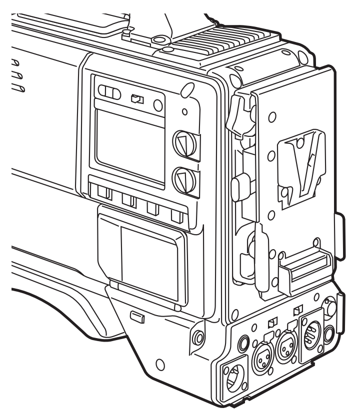
<注意>
安装电池架时，小心不要夹住连接电缆。



使用 V-mount 型电池板

安装 V-mount 适配器板。
按箭头所示方向插入此板，并滑动到位。





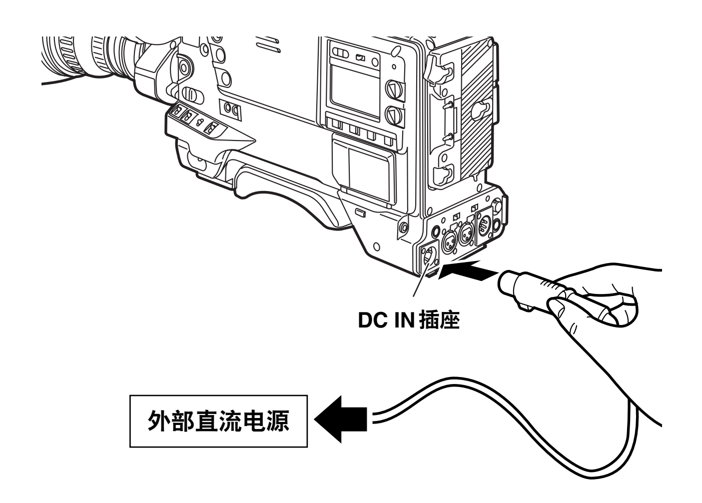
3 设置电池类型。
使用 BATTERY SELECT 菜单项目选择电池类型。从 VTR FUNCTION 页上的 <BATTERY/TAPE> 屏幕选择该项目。
使用无法使用 BATTERY SELECT 项目设置选择的其它电池时，选择 TYPE A 或 TYPE B 并设置符合该电池特性的项目。
有关详情，请参阅“7-8-4 BATTERY SETTING2”。

<注意>
请向您的经销商提交 V-mount 适配器板相关的所有请求。

5

5-1-2 使用外部直流电源

1 将外部直流电源接入到本机上的 DC IN 插座。

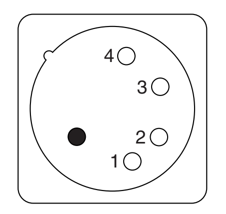


2 打开外部直流电源开关。
（外部直流电源有开关）

3 打开本机上的 POWER 开关。

在接通本机电源时，产生突入点流。
推荐使用能够确保寻像器或闪光灯等连接在本机上的机器全部耗电量2倍以上的外部直流电源。
另外，请选择 10 A 以上容量的直流电源线。

检查外部直流电源的直流电输出接口和本机上的 DC IN 插座的针脚布置，以确保其极性排列正确。
如果错误地将 +12 V 电源连接到 GND 接口，可能会引发火灾或造成本机故障。



1: GND
4: +12 V

DC IN 插座

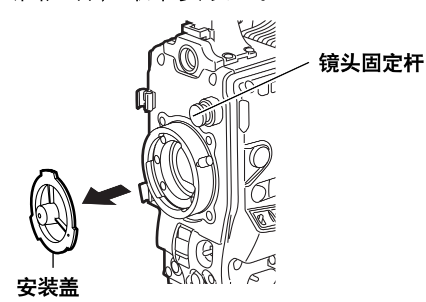
<注意>

- 如果电池组和外部直流电源被同时连接，则外部直流电源将优先发挥作用。
  如果使用外部直流电源，则电池组可以安装也可以卸下。
- 如果使用外部直流电源，则要确保外部直流电源开关先打开，然后再打开本机的电源。如果它们的开启顺序相反，则本机可能发生故障，因为外部直流电源的输出电压将会逐渐增大。

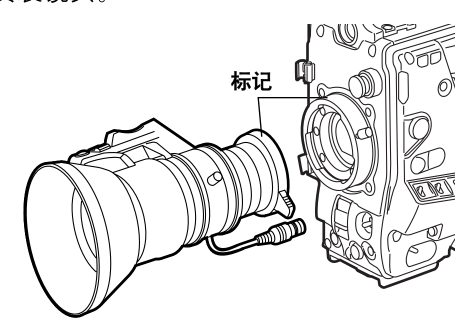
5-2 安装镜头及调节后截距

安装镜头

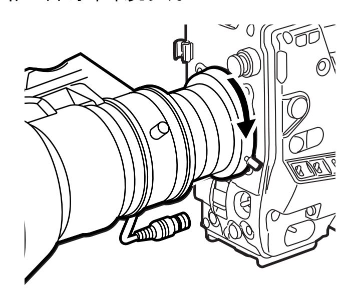
1 升起镜头固定杆，取下安装盖。



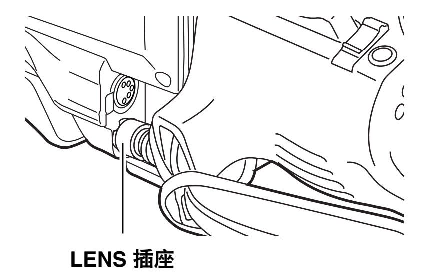
2 使用镜头固定环顶部中央凹槽将镜头的中心标记对准并安装镜头。



3 推下镜头固定杆紧固镜头。



4 将电缆推入电缆夹，并将其与 LENS 插座相连。



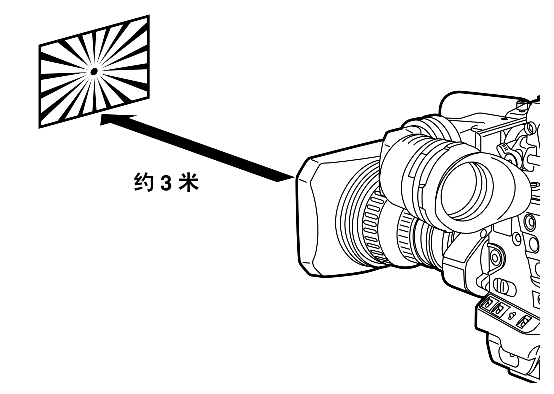
5 进行镜头后截距调节。
<注意>
- 有关处置镜头的详情，请参阅镜头的操作手册。
- 当镜头被取走后，请装上安装盖以保护本机。

调节镜头截距

在变焦操作期间，如果在远摄和广角模式下，被摄对象都不能精确聚焦，请调节后截距（从镜头安装面到成像面的距离）。
一旦后截距调节好，只要不更换镜头，就不需要再进行调节。
<注意>
有关调节方法和镜头位置的详情，请参阅随镜头附带的操作手册。

1 将镜头安装到摄像机上。
此时不要忘记连接镜头电缆。

2 将镜头光圈设为手动，打开光圈。



3 设置照明，以便在离后截距调节用的图板 3 米远的地方获得合适的视频输出电平。
如果视频电平太高，请使用滤光镜和快门。

4 松开固定镜头 F.f（截距对焦）环的螺钉。
<注意>
对某些镜头，这可能被标记为 F.b（后截距）环。

5 手动或电动将变焦环设为远摄位置。

6 拍摄用于后截距调节的图板，转动距离环调节焦距。

7 将变焦环设为广角模式，转动 F.f 环调节焦距。
小心在此过程中不要移动距离环。

8 重复步骤 *5* 到 *7*，直到远摄和广角位置的焦距都已经调好。

9 旋紧固定 F.f 环的螺钉。

5-3 调节镜头的白色阴影

在观看视频信号 R、G 和 B 的相应波形时，通过混合锯齿形波形和抛物线波形校正波形的方法将更加扁平。

DS. GAIN 设为 ON 或操作 LINE MIX GAIN 功能时白色阴影调节停用。将 DS.GAIN 设为 OFF 并解除 LINE MIX GAIN 功能后，以下列方式调节白色阴影。

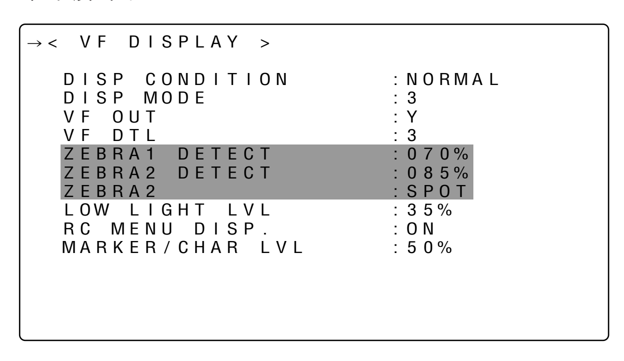
<注意>
即使已经调节了白色阴影，在靠近镜头光圈开启位置的垂直方向上也可能出现色泽。这是镜头和光学系统固有的现象，并不表示有故障。

1 将镜头安装到摄像机上。
此时不要忘记连接镜头电缆。

2 将电子快门设为 OFF，并将增益设为“L (0 dB)”。

3 如果镜头带有扩展镜，请解除扩展镜功能。

4 进行菜单操作从 PAINT 页打开 <GAMMA> 屏幕，然后检查是否将“STD”选为 GAMMA MODE SEL 项目设置。然后从 VF 页打开 <VF DISPLAY> 屏幕，检查 ZEBRA1 DETECT 项目、ZEBRA2 DETECT 项目和 ZEBRA2 项目选择的设置是滞与下图所示的设置相同。如果不同，请进行适当的更改，然后关闭菜单屏幕。



→< VF DISPLAY >

DISP CONDITION	:NORMAL
DISP MODE	:3
VF OUT	:Y
VF DTL	:3
ZEBRA1 DETECT	:070%
ZEBRA2 DETECT	:085%
ZEBRA2	:SPOT
LOW LIGHT LVL	:35%
RC MENU DISP.	:ON
MARKER/CHAR LVL	:50%

5 将寻像器上的 ZEBRA 开关设为 ON。

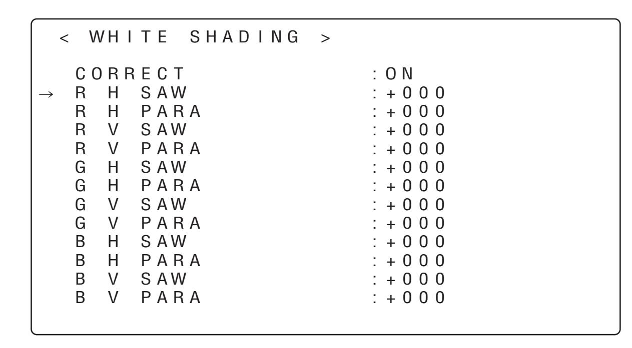
6 对准一张色泽均匀的白纸进行拍摄。
<注意>
由于荧光灯、水银灯和其它类似照明条件下会发生抖闪，请使用日光、卤素灯等很少引起抖闪的光源。

7 将镜头光圈控制设为手动，并进行调节使斑马纹充满整个屏幕。检查镜头光圈是否在 F4 和 F10 之间。
<注意>
- 如果光照不均匀，斑马纹不再充满整个屏幕。此时可调节照光位置等。
- 当镜头光圈不在 F4 和 F10 之间时，也请调节照明位置等。
- 电子快门务必要设为 OFF。

8 ①将 WHITE BAL 选择开关设为“A”或“B”，使用用 AUTO W/B BAL 开关自动调节白平衡 (AWB)。
②使用 AUTO W/B BAL 开关自动调节黑平衡 (ABB)。
③再次使用 AUTO W/B BAL 开关自动调节白平衡 (AWB)。

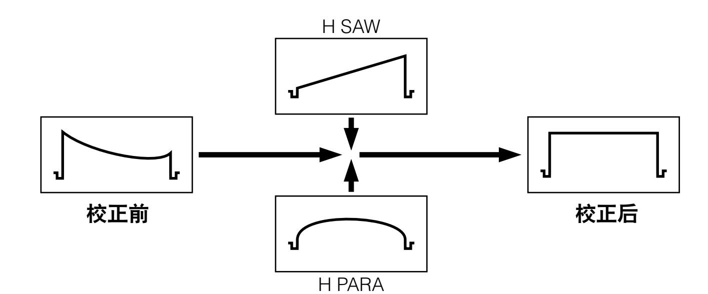
9 重复步骤 *7*。

10 执行菜单操作，打开 MAINTENANCE 页的 <WHITE SHADING> 屏幕，调节从 R H SAW 项目到 B V PARA 项目的项目范围，以使波形更为扁平。



< WHITE SHADING >

CORRECT	:ON
→ R H SAW	:+000
R H PARA	:+000
R V SAW	:+000
R V PARA	:+000
G H SAW	:+000
G H PARA	:+000
G V SAW	:+000
G V PARA	:+000
B H SAW	:+000
B H PARA	:+000
B V SAW	:+000
B V PARA	:+000



11 镜头上安装了扩展镜时，打开扩展镜功能，重复步骤 ***7*** 到 ***9***。
（一旦打开扩展镜功能，菜单屏幕上显示的设定值会发生变化。）
两种结果模式的调节值 – 一种为安装了镜头扩展镜，另一种为未安装镜头扩展镜都 – 作为一个镜头文件的数据保存在本机内。

校正白色阴影时，使用波形监视器观察水平和垂直方向的 R、G 和 B 波形的同时，进行调节。

现在完成白色阴影调节。
调节值被保存在非易失性的存储器中。即使关闭本机电源，出无需再次调节白色阴影。

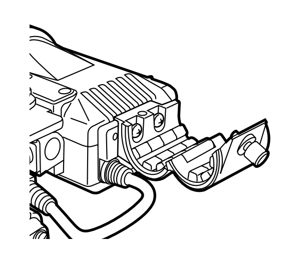
5-4 音频输入信号准备

准备连接向本机提供音频信号的音频组件。

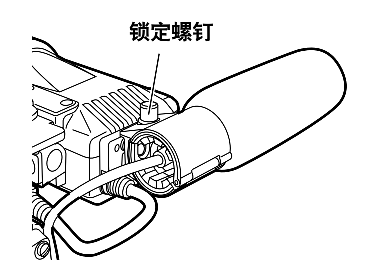
5-4-1 使用前部麦克风时

AJ-MC900G 麦克风套件（选购附件）可以安装到寻像器上。

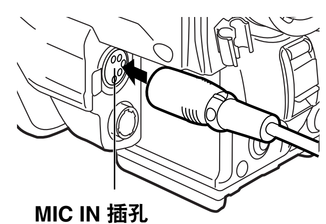
1 打开麦克风支架。



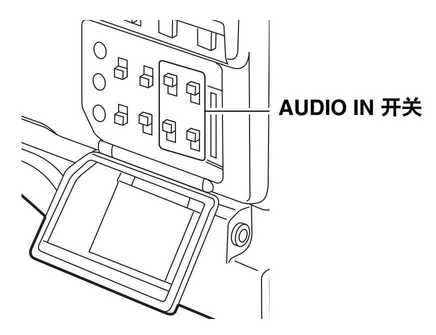
2 安装麦克风并旋紧锁定螺钉。
将 UP 指示朝上安装麦克风。



3 将麦克风连接电缆与摄像机的 MIC IN 插孔相连。



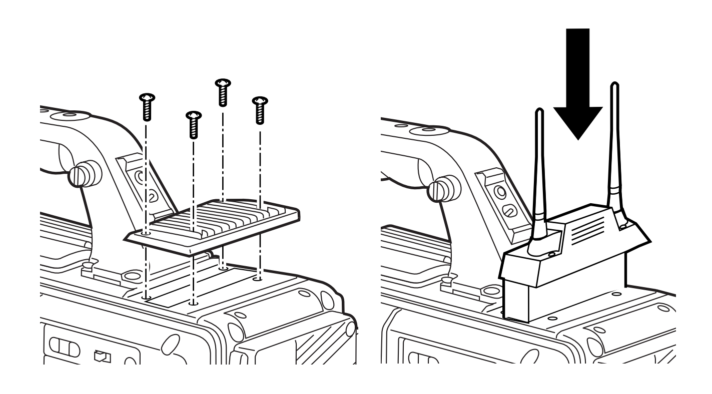
4 根据要录音的一个或多个音频通道，将 AUDIO IN 开关设为“FRONT”。



5-4-2 使用无线接收器时

使用 UniSlot 无线接收器时

1 卸下盖子，插入无线接收器，向下旋紧。



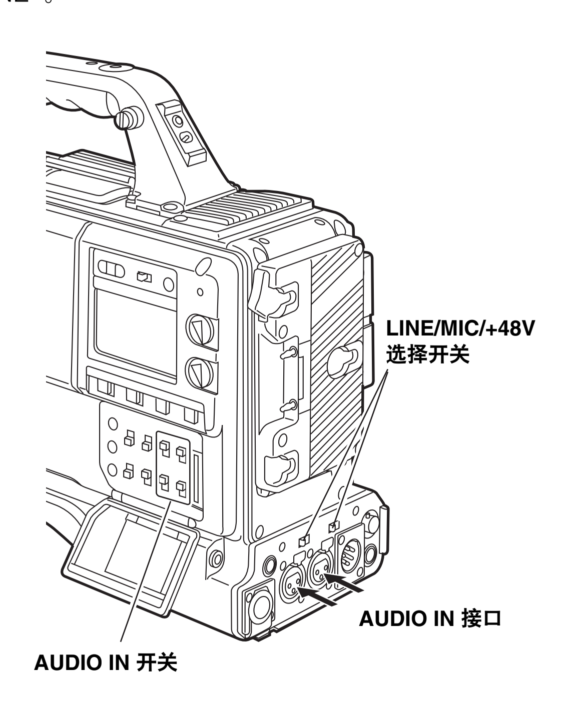
2 根据要录音的音频通道，将 AUDIO IN 开关设为 WIRELESS。

5-4-3 使用音频组件时

1 使用 XLR 电缆将摄像机的 AUDIO IN 接口与音频组件相连。

2 设置 AUDIO IN 开关或音频组件已连接到“REAR”通道的开关。

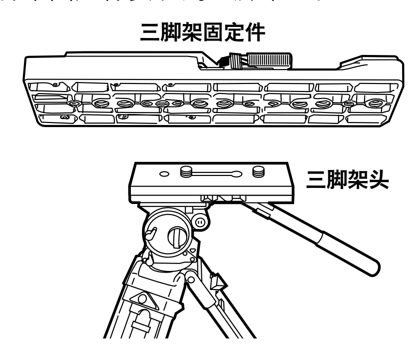
3 将后部面板上的 LINE/MIC/+48V 选择开关设为“LINE”。



5-5 在三脚架上安装本机

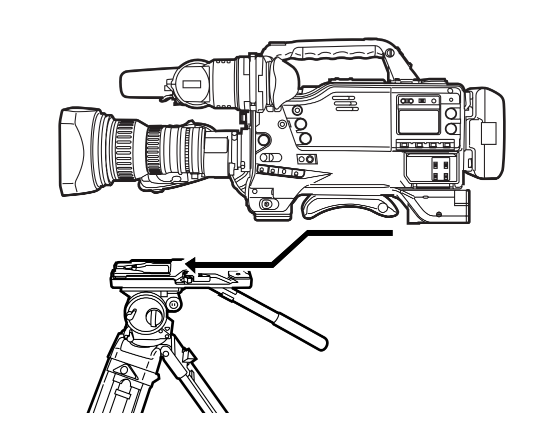
使用三脚架固定件 (SHAN-TM700) 将本机安装在三脚架上。

1 将三脚架固定件安装到三脚架上。



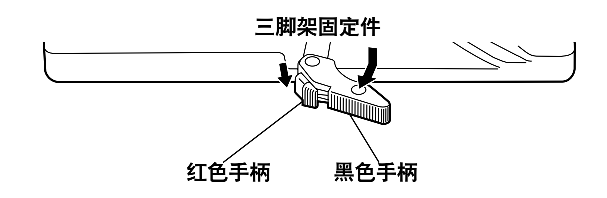
<注意>
选择安装孔时，应考虑本机和三脚架固定件的重心。检查选定孔的直径应与三脚架头螺钉的直径匹配。

2 将本机安装在三脚架固定件上。



沿凹槽向前滑动摄像机，直到它咔哒一声到位。

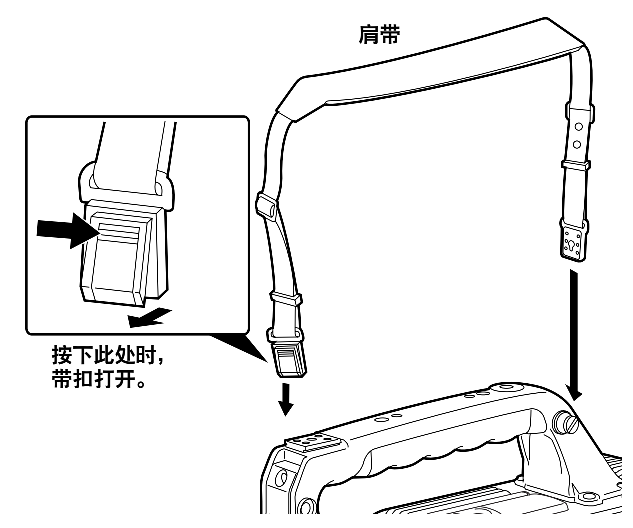
从三脚架固定件上拆下本机



按下红色手柄时，沿箭头方向移动黑色手柄，向后滑动本机将其卸下。

<注意>
拆下本机后，如果三脚架固定件的销子不能复位，请再次按下红色手柄，同时沿箭头方向移动黑色手柄，使销子复位。请记住，如果销子留在中心就不能安装本机。

5-6 安装肩带



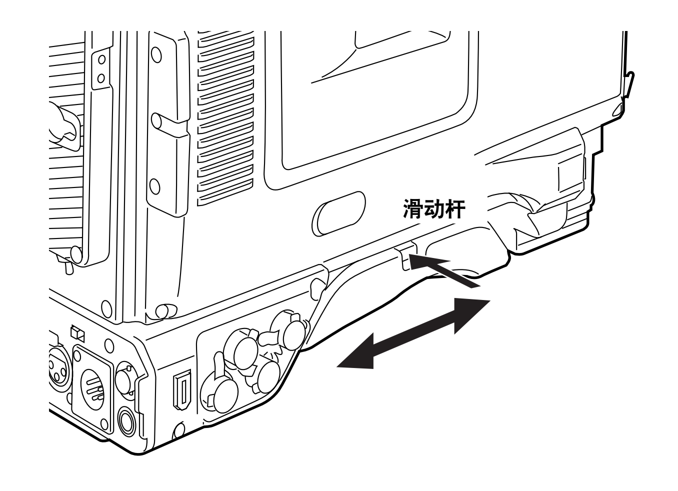
要拆下肩带，请打开安装部分的带扣，肩带就可拆下。

<注意>
请检查肩带安装牢固。

5-7 调节肩托位置

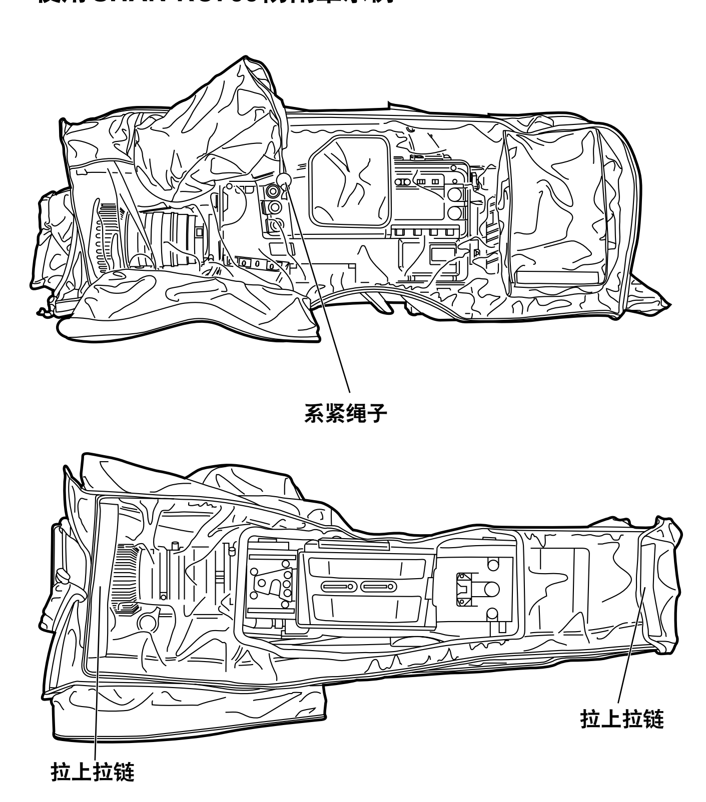
按下滑动杆时，可以移动肩托。肩托的位置能以 3mm 的梯级向前或向后移动（最多是 10 级或 30mm）。

按下滑动杆时，向前或向后移动肩托，获得最佳的拍摄位置。



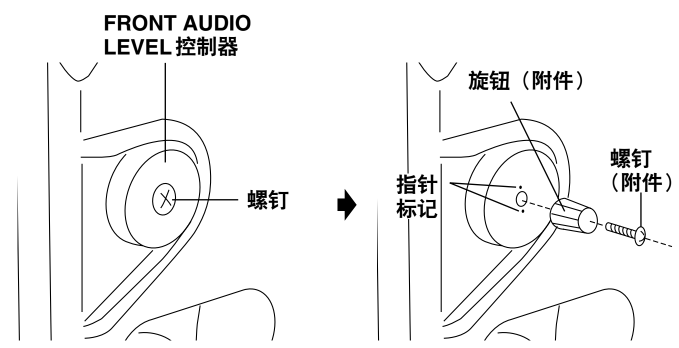
5-8 安装防雨罩

使用 SHAN-RC700 防雨罩示例



5-9 安装 FRONT AUDIO LEVEL 控制器旋钮

在需要经常使用 FRONT AUDIO LEVEL 控制器时，可以安装附件旋钮便于操作。



卸下位于 FRONT AUDIO LEVEL 控制中央的螺钉，使用同一个螺钉（附件）把附件旋钮安装到控制器和后面的本机上。请确保旋钮侧的指针标记与控制侧的指针标记对齐。

5-10 连接摄像机遥控器 (AJ-RC10G)

通过连接摄像机遥控器 AJ-RC10G（选购附件）可以远程控制某些功能。
当 AJ-RC10G 连接到本机的 REMOTE 接口以及本机和 AJ-RC10G 的电源开关都打开时，本机自动进入遥控器模式。
取下 AJ-RC10G 或将 AJ-RC10G 电源设为 OFF 时，遥控器模式解除。

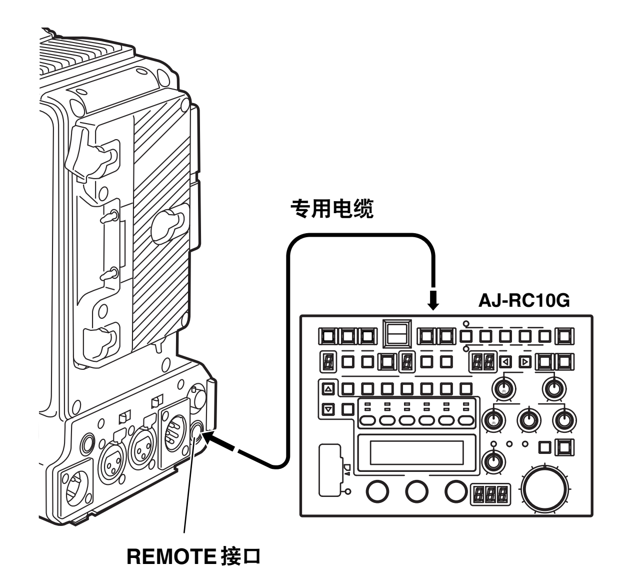
在遥控器模式中切换功能
在遥控器模式下，本机的下列开关和按键停用。

- SHUTTER 开关
- MENU 键
- JOG 拨盘键
- GAIN 开关
- OUTPUT/AUTO KNEE 开关
- WHITE BAL 开关
- USER MAIN 按钮
- USER 1 按钮
- USER 2 按钮

遥控器模式中的 VTR 操作
在遥控器模式下，可以使用本机或 AJ-RC10G 操作 VTR。

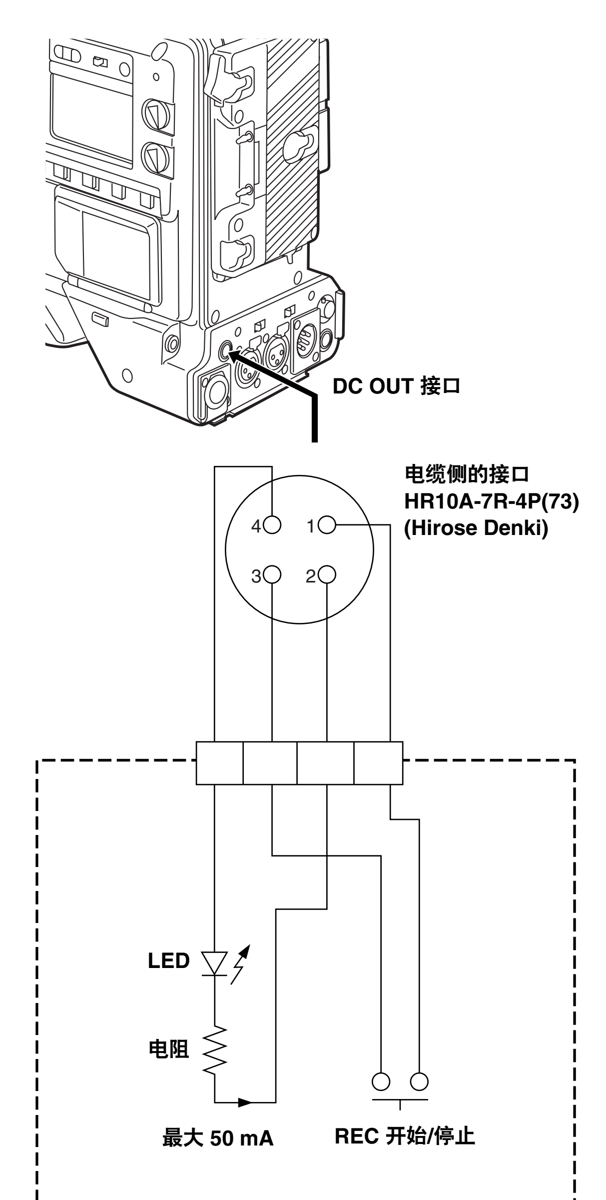
<注意>

- 通过连接 AJ-RC10G 调节的状态存储在本机内。不在本机中存储调节的状态，打开 AJ-RC10G 的 FUNCTION MENU 以将 RC DATA SAVE 项目设为 “OFF”。
- 连接或取下专用的电缆时，确保主机和 AJ-RC10G 上的 POWER 开关设为 “OFF”。



5-11 连接外部开关

可以从本机的 DC OUT 接口引出 1.5 A 的电流。
通过将外部开关连接到此接口可以控制 REC 开始/停止。
由于将 LED 连接到此接口可以使用标记灯，因此在升降架上固定摄像机时对拍摄视频非常有用。



1: GND
2: TALLY OUT
打开本机侧的集流器输出
TALLY ON: 低阻
TALLY OFF: 高阻
3: REC 开始/停止开关
这是并行连接到本机上的 REC START 按钮或镜头上的 VTR 按钮。
4: +12 V

第6章 维护和检查

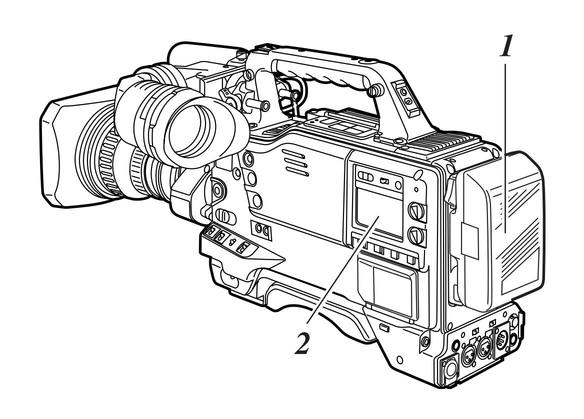
6-1 拍摄前检查

拍摄前请进行下列检查以确保系统工作正常。建议使用彩色的视频监视器检查影像。

6-1-1 检查准备

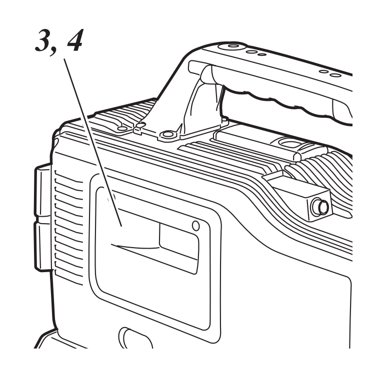
1 插入充满电的电池。

2 将 POWER 开关设为 ON，确保 HUMID 显示没有出现，且至少 5 段 BATTERY 显示点亮。
- 如果 HUMID 显示出现，请一直等到它熄灭。
- 如果只有不到 5 段 BATTERY 显示点亮，请换一个充满电的电池。



3 确认盒式磁带仓或顶板附近没有电缆后，按下 EJECT 键打开盒式磁带仓。

4 检查下列各点后，请装上盒式磁带，然后关上盒式磁带仓。
- 盒式磁带绝不能设置为防误抹模式。
- 磁带必须没有松弛情况。
- 磁带必须没有结露情况。



6-1-2 检查摄录机单元

1 将变焦设为电动变焦模式，在此模式下检查其操作。当变焦设为远摄和广角位置时，检查影像变化。

2 将变焦设为手动变焦模式，在此模式下检查其操作。转动手动变焦杆，当变焦设为远摄和广角位置时，检查影像变化。

3 将光圈设为自动调节模式，将镜头对准不同亮度的物体，确认自动光圈调节起作用。

4 将光圈设为手动调节模式，转动光圈环，确认手动光圈被调节。

5 当按住自动即时光圈调节键时，将镜头对准不同亮度的物体，确认自动即时光圈调节功能起作用。

6 将光圈恢复到自动调节模式，将 GAIN 开关设置到 L，M 和 H，并确认:
- 对于同样亮度的物体，光圈的调节和增益设置的切换同步。
- 显示在寻像器屏幕上的增益随增益设置的切换同步变化。

7 当安装扩展镜的镜头时，把扩展镜设为操作位置，确认其工作正常。

6-1-3 检查录像机单元

逐一执行“第 1 节 磁带运转检查”到“第 4 节 耳机和扬声器检查”中所述的所有步骤。

1. 磁带运转检查

1 将 VTR SAVE/STBY 开关设为 SAVE，并检查寻像器内 SAVE 灯点亮。

2 将 VTR SAVE/STBY 开关设为 STBY，并确认 SAVE 灯熄灭。

3 将 TCG 开关设为 R-RUN。

4 将 DISPLAY 开关设为 CTL。

5 按下本机的 REC START 键，并检查:
- 收带轮转动。
- 计数器显示的数字改变。
- 寻像器内的 REC 灯点亮。
- 显示窗内不出现 RF 和 SERVO 显示。

6 再次按下本机的 REC START 键。确认磁带停止，寻像器内的 REC 灯熄灭。

7 使用镜头 VTR 键进行步骤 ***5*** 到步骤 ***6*** 相同的操作。

8 按下 RESET 键，确认计数器显示为“00:00:00:00”。

9 将 LIGHT 开关设为 ON，确认显示窗口点亮。

10 按下 REW 键，磁带倒数几秒钟后，按下 PLAY/PAUSE 键。
检查磁带录制、播放和倒带正常。

11 按下 FF 键，确认磁带快进正常。

2. 检查自动音频电平调节功能

1 将 AUDIO SELECT CH1 和 CH2 开关设为 AUTO。

2 将 AUDIO IN CH1 和 CH2 开关设为 FRONT。

3 将连到 MIC IN 插孔的麦克风对准合适的声源，CH1 和 CH2 的电平显示变化反映了声音强度的变化。

3. 检查手动音频电平调节功能

1 将 AUDIO IN CH1 和 CH2 开关设为 FRONT。

2 将 AUDIO SELECT CH1 和 CH2 开关设为 MAN。

3 转动 AUDIO LEVEL CH1 和 CH2 控制钮。
确认顺时针转动时，电平显示增加。

4. 检查耳机和扬声器

1 将 VTR SAVE/STBY 开关设为 STBY。

2 转动 MONITOR 控制钮，并确认扬声器的音量变化。

3 将耳机连接到 PHONES 插孔。
检查扬声器被静音，且在耳机内可以听到来自麦克风的声音。

4 转动 MONITOR 控制钮，并检查耳机的音量变化。

5. 使用外部麦克风进行检查

1 将外部麦克风连接到 AUDIO IN CH1 和 CH2 插孔上。

2 将 AUDIO IN CH1 和 CH2 开关设为 REAR。

3 根据外部麦克风的电源类型，将后面板上的 LINE/MIC/+48V 选择开关设为 MIC 或 +48V。

MIC: 内部供电麦克风。
+48V: 外部供电麦克风。

4 将麦克风对准声源，并检查显示窗和寻像器上音频电平计的显示变化，变化体现在声音强度。
也可通过把一个麦克风依次连接到每一通道进行检查。

6. 有关时间码和用户比特的检查

1 按需要设置用户比特。
有关设置步骤的详情，请参阅“4-5-1 设置用户比特”。

2 设置时间码。
有关设置步骤的详情，请参阅“4-5-3 设置时间码。”

3 将 TCG 开关设为 R-RUN。

4 按下 REC START 键。
检查计数器显示的数字随磁带转动而变化。

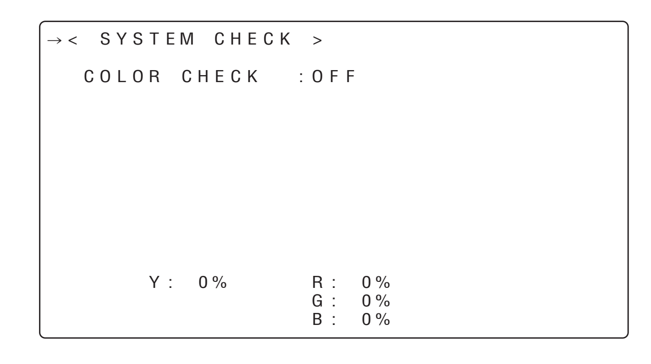
5 再次按下 REC START 键。
检查磁带停止，且计数器显示的数字停止变化。

6 将 TCG 开关设为 F-RUN。
检查计数器显示的数字与磁带转动无关。

7 将 DISPLAY 开关设为 UB。
检查殷实 HOLD 键是否按 VTCG → DATE → TIME → 无显示（时区）→ TCG 的顺序显示值。

6-1-4 自我诊断功能

有些时候，例如当没有彩色视频监视器时，可以对本机系统进行简化检查。
执行菜单操作，打开 MAINTENANCE 页的 <SYSTEM CHECK>。检查 COLOR CHECK 选项的摄像机输入电平设置。



6-2 维护

6-2-1 结露

将本机从寒冷地方带入温暖的地方，或在很潮湿的地方使用时，空气中的水蒸气会以小水滴的形式粘附在磁鼓上。这种现象叫结露。如果磁带在这种情况下运转，就有可能粘在磁鼓上。
请注意下列各点:
- 在可能形成结露条件的地方使用本机时，请取出磁带。
- 在插入磁带前，请将电源开关设为 ON，检查 HUMID 显示不要在显示窗点亮。

<注意>
为确保安全，在结露检测解除后，HUMID 保持闪烁且磁鼓持续转动 80 分钟。
在此期间，不能操作任何操作键。

6-2-2 清洁磁头

如果磁头需要清洁，请使用 AJ-CL12MP 清洁带。请仔细阅读清洁带附带的操作手册，因为清洁带不适当的使用可能损坏视频磁头。

6-2-3 清洁寻像器内部

- 不要使用稀释剂或其它溶剂来清除灰尘。
- 使用市售镜头清洁剂擦拭镜头。
- 绝不要擦拭镜子。
  如果镜子上粘了灰尘，使用市售吹风器将其吹除。

6-2-4 CCD 摄像机固有的现象

斑点
拍摄极亮的物体时可能出现这种现象。
电子快门速度越快，出现此现象越明显。

白点缺陷
在高温环境下使用 DS GAIN 拍摄时，屏幕上可能会出现红点、绿点或蓝点。
根据操作环境调节 DS. GAIN 和 S. GAIN。

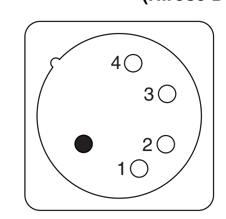
6-2-5 更换备用电池

本机出厂时，备用电池已安装在本机内。
备用电池用完且 POWER 开关设为 ON 时，寻像器屏幕上显示“BACK UP BATT EMPTY”字样约 3 秒钟。
此外，TCG 的时间码将设为“00:00:00:00”，而且不能再进行时间码备份：这意味着应更换备用电池。
与您的经销商咨询，并用新电池 (CR2032) 更换旧电池。

6-2-6 接口和信号

DC IN	
1	GND
2	NC
3	NC
4	+12V

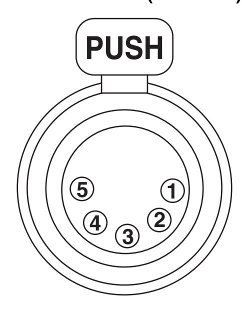
Matsushita 元件号 **K1AA104H0038**
生产厂商元件号 **HA16RX-4P (SW1)**
(Hirose Denki)



<注意>
请确保外部供电时，电源的极性使用正确。

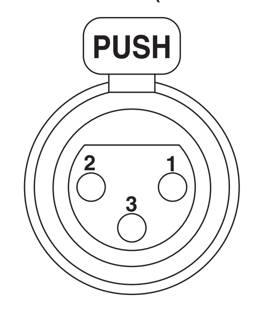
FRONT MIC IN	
1	GND
2	L CH IN(H)
3	L CH IN(C)
4	R CH IN(H)
5	R CH IN(C)

Matsushita 元件号 **K1AB105B0002**
生产厂商元件号 **NC5FBH**
(NEUTRIK)



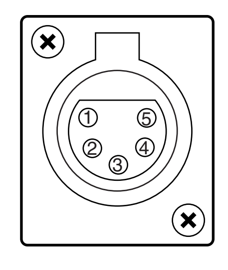
AUDIO IN	
1	GND
2	AUDIO IN(H)
3	AUDIO IN(C)

Matsushita 元件号 **K1AB103A0011**
生产厂商元件号 **HA16PRM-3SG**
(Hirose Denki)



AUDIO OUT	
1	GND
2	L CH OUT (H)
3	L CH OUT (C)
4	R CH OUT (H)
5	R CH OUT (C)

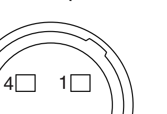
生产厂商元件号 **HA16RD-5P (76)**
(Hirose Denki)



DC OUT	
1	GND
2	R TALLY （开路集电极）
3	REC START SW （最大 1.5 A）
4	+12V OUT

Matsushita 元件号 **K1AY104J0002**
生产厂商元件号 **HR10A-7R-4S (74)**
(Hirose Denki)

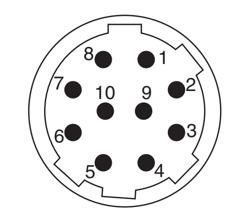
电缆侧的接口
生产厂商元件号 **HR10A-7R-4P (73)**
(Hirose Denki)



REMOTE		
1	CAM DATA (H)	摄像机到遥控器的数据 (H)
2	CAM DATA (C)	摄像机到遥控器的数据 (C)
3	CAM CONT (H)	遥控器到摄像机的控制信号 (H)
4	CAM CONT (C)	遥控器到摄像机的控制信号 (C)
5	RC-ON	遥控器的识别信号 低：ON
6	RC VIDEO OUT	发送到遥控器的视频信号输出
7	RC VIDEO GND	发送到遥控器的视频信号 GND
8	NC	未使用
9	UNREG 12V	DC +12 V 电源（AJ-RC10G: 最大 0.75 A）
10	GND	GND

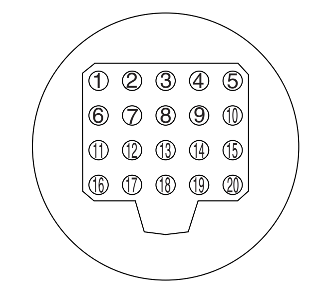
生产厂商元件号 **HR10A-10R-10SC (71) (Hirose Denki)**

电缆侧的接口
生产厂商元件号 **HR10A-10P-10P(73) (Hirose Denki)**



VF		
1	UNREG-12V	DC +12 V 电源（AJ-HVF21G: 约 0.35 A）
2	UNREG-12V	DC +12 V 电源
3	A9.0V	DC +9 V 电源
4	VF-PB-GND	寻像器 PB 信号的 GND
5	VF-PR-GND	寻像器 PR 信号的 GND
6	VF-Y	寻像器 Y 信号输出
7	VF-Y-GND	寻像器 Y 信号的 GND
8	VF-CLK	串行数据时钟脉冲信号
9	VF-WR	读取串行-并行转换数据的脉冲信号
10	VF-DATA	串行-并行转换的串行数据信号
11	UNREG-GND	GND
12	ZEBRA-SW	斑马信号的 ON/OFF
13	PEAKING	峰值控制（未使用）
14	SPARE	待机（未使用）
15	VF-PR	寻像器 PR 信号输出
16	VF-PB	寻像器 PB 信号输出
17	MARKER-SW	标记的 ON/OFF（未使用）
18	FRONT-VR	FRONT AUDIO LEVEL 调节（未使用）
19	VR-GND	FRONT AUDIO LEVEL 的 GND（未使用）
20	UNREG-GND	GND

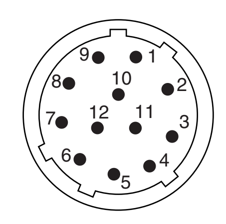
Matsushita 元件号 **K1AB120H0001**
生产厂商元件号 **HR12-14RA-20SC (Hirose Denki)**



注意:
DC OUT、REMOTE、VF 和 LENS 各个接口的电流总量不应超过 2.5 A。

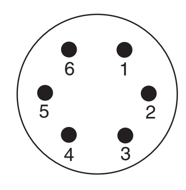
LENS		
1	RET-SW	返回视频的 ON/OFF RETURN ON:　GND RETURN OFF:　OPEN
2	REC-START/STOP	录制开始/结束控制钮 +5 V 0 V START　STOP　START
3	GND	GND
4	IRIS-AUTO	强制光圈伺服的 ON/OFF SERVO ON:　+5 V ±0.5 V SERVO OFF:　OPEN
5	IRIS-CONT	镜头光圈的控制输出 F2.8: –6.2 V, F16: +3.4 V, CLOSE: +2.5 V
6	UNREG-12V	镜头的 +12 V 电源（最大 1.5 A）
7	IRIS-POSI	光圈位置信号 3.4 V (F16) 至 +6.2 V (F2.8)
8	IRIS-G-MAX	IRIS REMOTE/LOCAL (AUTO) 信号 REMOTE:　+5 V ±0.5 V LOCAL (AUTO): GND
9	EXT-POSI	内建扩展器的 ON/OFF EXTENDER ON:　GND EXTENDER OFF:　OPEN
10	ZOOM-POSI	变焦位置信号
11	FOCUS-POSI	焦距位置信号
12	SPARE	待机（未使用）

生产厂商元件号　**HR10A-10R-12SC(71) (Hirose Denki)**



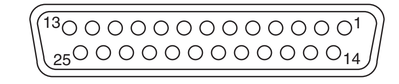
GPS		
1	GPS TXA	从 GPS 设备传输到摄像机的数据
2	GPS RXA	从摄像机传输到 GPS 设备的数据
3	GPS VBAT	GPS 设备的备用电源接口 (DC+3.3 V)
4	REC START SW	REC 开始/结束的控制信号
5	GPS VCC	GPS 设备的电源接口 (DC+3.3 V)
6	GPS GND	GND

生产厂商元件号　**HR10A-7R-6SC(73) (Hirose Denki)**



Unislot 接口		
1	CH-1 SHIELD	GND
2	CH-1 HOT	无线接收器的音频输入：HOT
3	CH-1 COLD	无线接收器的音频输入：COLD
4	GND	GND
5	+12V UNREG	无线接收器的电源
6	RX ON	无线接收器的电源远程输出
7	RF WARN	无线接收器的 RF 报警输入
8	RM5	未使用
9	RM4	未使用
10	SPARE 1	未使用
11	SPARE 2	未使用
12	EXT CLK	未使用
13	CLK SHIELD	未使用
14	CH-2 SHIELD	未使用
15	CH-2 HOT	未使用
16	CH-2 COLD	未使用
17	+5.6V	无线接收器的电源
18	VIDEO OUT	未使用
19	VIDEO RET	未使用
20	VIDEO EN	未使用
21	RM 1 (RM CLK)	未使用
22	RM 2 (RM DATA)	未使用
23	RM 3 (RM WR)	未使用
24	RM +5V	未使用
25	RM GND	未使用

生产厂商元件号 **HDBB-25S (05) (Hirose Denki)**



6-3 报警系统

6-3-1 报警描述表

打开电源或操作进行期间如检测到错误或故障，WARNING 灯和寻像器内的灯用于警告用户出现了错误或故障。

<注意>

项目按以下优先顺序显示：WARNING 灯 > 标记灯 > 寻像器内的警告。当同时出现一个以上错误时，显示遵守上述顺序。但是，取决于所选的菜单设置，WIRELESS RF 可能不显示。

1. SLACK

液晶屏幕上的指标	“SLACK”出现，且错误代码闪烁。
WARNING 灯	每秒闪烁 4 次。
标记灯	每秒闪烁 4 次。
寻像器	“SLACK”出现，且错误代码点亮。
警铃	连续发声。
报警描述	电机、线圈或其它装置发生故障。
录像机单元操作	操作停止。当检测到线圈故障时，电源关闭。
排除故障方法	检查“6-3-2 出错代码”并向经销商咨询。

2. BATTERY END

液晶屏幕上的指标	表示剩余电池电量的条柱开始闪烁。
WARNING 灯	点亮。
标记灯	每秒闪烁 1 次。
寻像器	BATT LED 点亮。
警铃	连续发声。
报警描述	电池现在用完了。
录像机单元操作	所有操作停止，卸载磁带。只认可盒式磁带弹出操作。
排除故障方法	更换电池。

3. TAPE END

液晶屏幕上的指标	表示剩余磁带量的条柱开始闪烁。
WARNING 灯	点亮（在停止和待机 OFF 期间）。
标记灯	每秒闪烁 4 次（在停止和待机 OFF 期间）。
寻像器	“ END”闪烁（在停止和待机 OFF 期间）。
警铃	连续发声（在停止和待机 OFF 期间）。
报警描述	磁带已到末尾。
录像机单元操作	如果本机在录制、播放或快进模式，操作停止。
排除故障方法	倒带，也可以更换盒式磁带。

4. REC WARNING

液晶屏幕上的指标	代码 11 点亮。
WARNING 灯	每秒闪烁 4 次（录制期间持续至少 3 秒）。
标记灯	每秒闪烁 4 次（录制期间持续至少 3 秒）。
寻像器	REC WARNING 显示点亮（录制期间持续至少 3 秒）。
警铃	每秒发声 4 次（录制期间持续至少 3 秒）。
报警描述	录制控制信号有故障。
录像机单元操作	当报警显示时，录制继续，但可能无法正常录制。
排除故障方法	倒带，也可以更换盒式磁带。

5. HUMID

液晶屏幕上的指标	如果检测到结露，则“HUMID”显示点亮。清除结露后，“HUMID”显示还要闪烁 10 到 90 分钟。
WARNING 灯	从检测到结露开始直至检测解除的 90 分钟内一直点亮。
标记灯	清除结露后，每秒闪烁 4 次，持续 90 分钟。
寻像器	“HUMID”显示闪烁，从检测到结露开始，直至结露检测解除 90 分钟后。
警铃	连续发声（录制期间每秒 4 次）。
报警描述	有结露形成。
录像机单元操作	录制操作继续，但如果磁带粘住，则录制停止。 结露检测解除后 80 分钟内，磁带转动，不认可任何操作。
排除故障方法	停止磁带运转，关闭本机电源。如果即使在重新打开电源后，“HUMID”显示仍不熄灭，请等到它熄灭为止。

6. SERVO

液晶屏幕上的指标	“SERVO”显示点亮（录制和播放期间）。
WARNING 灯	每秒闪烁 4 次（录制和播放期间）。
标记灯	每秒闪烁 4 次（录制和播放期间）。
寻像器	“SERVO”显示点亮（录制和播放期间）。
警铃	每秒发声 4 次（录制和播放期间）。
报警描述	伺服受到干扰。
录像机单元操作	继续工作，但本机可能无法正常工作。
排除故障方法	关闭本机电源，向您的经销商咨询。随着磁带运转，报警显示可能闪烁片刻然后消失：这是正常的，不表示问题或故障。

7. RF

液晶屏幕上的指标	“RF”显示闪烁（录制和播放期间）。
WARNING 灯	每秒闪烁 4 次（录制期间）。
标记灯	每秒闪烁 4 次（录制期间）。
寻像器	“RF”显示点亮（录制期间）。
警铃	每秒发声 4 次（录制期间）。
报警描述	视频磁头堵塞。视频系统有故障。
录像机单元操作	启动清洁碟清洁磁头（最多 3 秒钟）。 录制继续，但可能无法正常录制。 报警显示被保留，直至建立了 REC/PAUSE 模式。当本机从 REC/PAUSE 模式切换到另一个模式时，显示熄灭。
排除故障方法	清洁磁头。清洁磁头后如果还是无法正常录制，请向您的经销商咨询。

8. WIRELESS RF

液晶屏幕上的指标	无显示。
WARNING 灯	每秒闪烁 4 次（待机和录制期间）。
标记灯	每秒闪烁 4 次（录制期间）。
寻像器	录制期间“WIRELESS RF”点亮至少 3 秒钟。
警铃	每秒发声 4 次（待机和录制期间至少 3 秒钟）。
报警描述	无线信号接收很弱。
录像机单元操作	操作继续，但不能从无线麦克风接收信号。
排除故障方法	检查无线麦克风的电源和接收情况。

9. BATTERY NEAR END

液晶屏幕上的指标	表示剩余电池电量的条柱开始闪烁。
WARNING 灯	每秒闪烁 1 次。
标记灯	每秒闪烁 1 次。
寻像器	BATT LED 开始闪烁。
警铃	每秒发声 4 次。
报警描述	电池快要用完。
录像机单元操作	操作继续。
排除故障方法	如有必要，请更换电池。

10. TAPE NEAR END

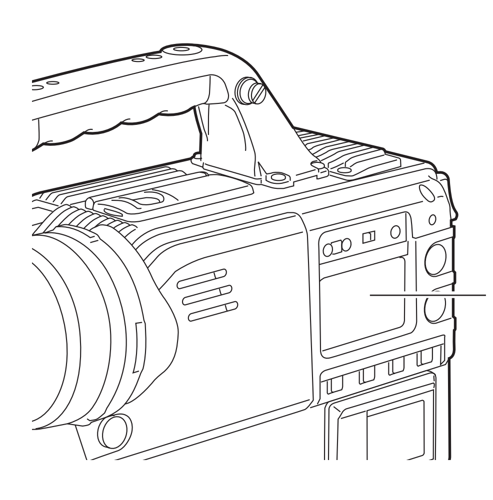
液晶屏幕上的指标	表示剩余磁带量的条柱开始闪烁。
WARNING 灯	每秒闪烁 1 次（录制期间）。
标记灯	每秒闪烁 1 次（录制期间）。
寻像器	● 剩余磁带量显示开始闪烁（在 EE 模式）。 ● 磁带到末尾前一分钟，“ ”闪烁 3 秒。
警铃	每秒发声 1 次。
报警描述	磁带快要到末尾（还剩大约 2 分钟）。
录像机单元操作	操作继续。
排除故障方法	如有必要，请更换盒式磁带。

11. 1394

液晶屏幕上的指示	“1394 E-**”显示闪烁。
WARNING灯	每秒闪烁4次。
标记灯	每秒闪烁4次。
寻像器	出现错误代码 92时，“1394 INITIAL ERROR”显示点亮（待机期间）。
警铃	每秒发声4次。
报警描述	提供给DVCPRO接口的信号出错。
录像机单元操作	录制继续，但提供给DVCPRO接口的信号出错。
排除故障方法	检查IEEE 1394电缆和DVCPRO接口的连接以及外部设备的设置或菜单设置，然后关闭电源接着再次打开。 如果报警显示未熄灭，请检查“6-3-2 出错代码”并向经销商咨询。

6-3-2 出错代码

当本机因某些原因发生错误时，显示窗将显示下列的出错代码之一。
当错误代码出现时，请咨询经销商。



代码编号	错误描述
E-04	夹紧线圈故障
E-08	清洁线圈故障
E-0B **	供带轮故障
E-0C **	收带轮故障
E-0D **	主导轴故障
E-0E **	磁鼓故障
E-0F **	装载故障
E-38	伺服传输故障
E-3F	摄像机传输故障
E-6F	基准信号故障
E-11	视频初始化故障
E-50	系统格式化故障 ● 再次打开电源。
E-92	DVCPRO 接口连接出错。

● 错误详情在 ** 部分显示为数值。
此信息用于分析故障。

6-3-3 紧急弹出

如果盒式磁带不能通过按下 EJECT 键弹出，请用螺丝刀或类似工具按住并转动 EMERGENCY 螺钉。这样可以取出盒式磁带。

1 将电源设为 OFF。

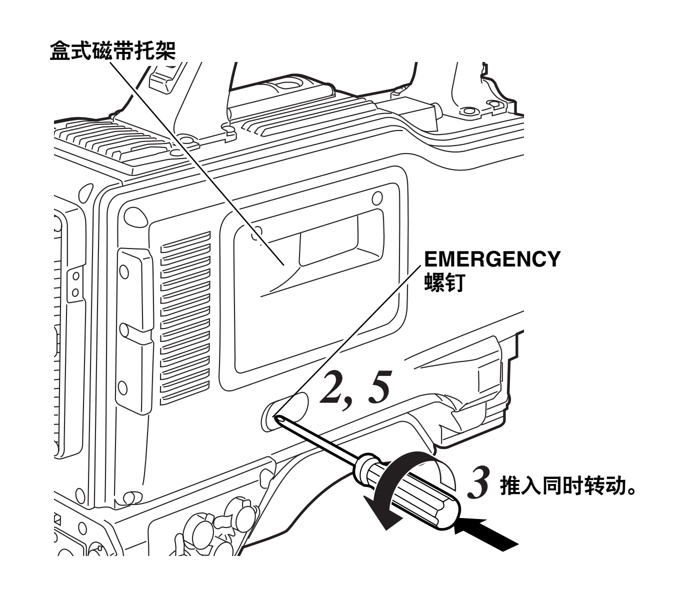
2 如图所示，拆下橡胶盖。将十字头螺丝刀插入 EMERGENCY 螺钉（红色）的十字槽内。

3 螺丝刀推入的同时，逆时针转动 EMERGENCY 螺钉，直到磁带弹出。

●此螺钉从开始转动直到可以卸带大约需要转 20 转。
●此螺钉从开始转动到磁带弹出大约需要 90 转。

4 取出盒式磁带。

5 将橡胶盖盖回到原来的位置。



<注意>
●除紧急情况外，不要转动 EMERGENCY 螺钉。
●**不要顺时针转动此螺钉。一旦磁带弹出，就不要再转动此螺钉。否则可能损坏此机构。**
●磁带弹出后，盒式磁带托架将不能锁定在应有的位置，即使试图关上它也是如此。务必先将电源关闭，然后再打开，以恢复机构工作，然后关上盒式磁带托架。
●转动 EMERGENCY 螺钉时会听到咔哒声，此声音是磁带轮驱动操作产生的，不是故障。

第7章 菜单描述表

7-1 菜单结构

- MENU
  - USER MENU
    - <USER MENU SELECT> 中选择的项目
  - MAIN MENU
    - SYSTEM SETTING
      - SYSTEM MODE
      - REC FUNCTION
      - OUTPUT SEL
      - VIDEO OUT SETTING
      - MONITOR OUT SETTING
      - RC OUT SETTING
      - DOWNCON SETTING
      - GENLOCK
      - OPTION MODE
    - PAINT
      - RB GAIN CONTROL
      - RGB BLACK CONTROL
      - MATRIX
      - COLOR CORRECTION
      - LOW SETTING
      - MID SETTING
      - HIGH SETTING
      - ADDITIONAL DTL
      - SKIN TONE DTL
      - KNEE/LEVEL
      - GAMMA
      - CAMERA SETTING
    - VF
      - VF DISPLAY
      - VF MARKER
      - VF USER BOX
      - VF INDICATOR1
      - VF INDICATOR2
      - MODE CHECK IND
      - !LED
    - OPERATION
      - CAMERA ID
      - SHUTTER SPEED
      - SHUTTER SELECT
      - USER SW
      - SW MODE
      - WHITE BALANCE MODE
      - USER SW GAIN
      - LENS IRIS
    - FILE
      - CARD READ/WRITE
      - CARD R/W SELECT
      - LENS FILE
      - LENS FILE CARD R/W
      - SCENE
      - INITIALIZE
    - MAINTENANCE
      - SYSTEM CHECK
      - DIAGNOSTIC
      - LENS ADJ
      - BLACK SHADING
      - WHITE SHADING
      - LENS FILE ADJ
    - VTR MENU
      - VTR FUNCTION
      - BATTERY/TAPE
      - BATTERY SETTING1
      - BATTERY SETTING2
      - MIC/AUDIO 1
      - MIC/AUDIO 2
      - TC/UB
      - UMID SET/INFO
      - VTR DIAG
    - USER MENU SELECT
      - SYSTEM(USER)
      - PAINT(USER)
      - VF(USER)
      - OPERATION(USER)
      - FILE(USER)
      - MAINTENANCE(USER)
      - VTR(USER)
  - OPTION MENU
    - OPTION

如何打开菜单

USER MENU:
按 MENU 键显示。

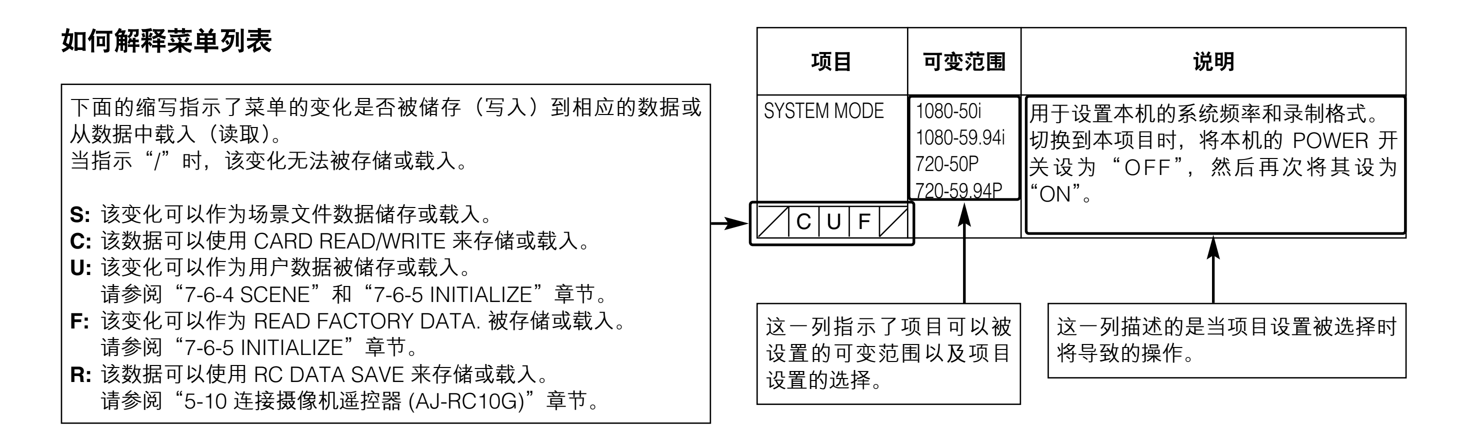
MAIN MENU:
按住 MENU 键 3 秒钟或 3 秒钟以上显示。

OPTION MENU:
按住 LIGHT 键时按 MENU 键显示。

<注意>

- 这里一共有 42 个摄像机相关项目（共三页纸，每页纸 14 个项目）和 14 个录像机相关项目（一页纸），这些项目都可以被设置。
- 带有阴影的项目不能使用 <USER MENU SELECT> 进行设置。
- 带有下划线的项目，只有在所有项目（与一页纸上项目数相等）都一起被选择的时候才可以使用 <USER MENU SELECT> 进行设置。单独的项目不能被选择。

如何解释菜单列表



7-2 SYSTEM SETTING

7-2-1 SYSTEM MODE

项目	可变范围	说明
SYSTEM MODE C U F	1080-50i 1080-59.94i 720-50P 720-59.94P	用于设置本机的系统频率和录制格式。切换到本项目时，将本机的 POWER 开关设为“OFF”，然后再次将其设为“ON”。 ● 连接遥控器单元 (AJ-RC10G) 时，此项目不显示。 要切换此项目，请单独操作主机。
CAMERA MODE C U F R	(1080-50i) 50i 25P (1080-59.94i) 60i 30P 24P 24PA (720-50P) 50P 25P (720-59.94P) 60P 30P 24P	用于设置拍摄的视频系统。

<注意>

时间码在自由模式（TCG 开关设为 F-RUN 位置）下向前移动时，如果 SYSTEM MODE 项目更改，则时间码可能无法正确录制。

SYTEM MODE 项目更改且再次打开本机的电源时，如有必要，请检查时间码并重新设置它。

7-2-2 REC FUNCTION

项目	可变范围	说明
INTERVAL REC MODE C U F	ON ONE SHOT OFF	用于设置 INTERVAL REC 功能。 **ON:** 用于执行间歇录制。 可以通过增加一帧的方式间歇录制。 **ONE SHOT:** 在 REC TIME 项目设置的时间段内进行一次录制，然后停止。 **OFF:** 不进行间歇录制。 有关详情，请参阅“3-5 间歇录制 (INTERVAL REC 功能)”。
INTERVAL REC HOLD C U F	ON OFF	用于设置在电源转至 OFF 时，INTERVAL REC MODE 项目中的设置是保留还是解除。 **ON:** 用于保留 INTERVAL REC MODE 项目中的设置。 **OFF:** 用于解除 INTERVAL REC MODE 项目中的设置。
REC TIME **59.94 Hz 时** **50 Hz 时** C U F	00s01f : 59s29f 00s01f : 59s24f	用于设置录制时间（长镜头）。 ● 当 CAMERA MODE 项目设置为 24P 或 24PA 时，数值设置为按 5 帧的增幅设置（不进位舍入）。 （最小值：00s05f）
PAUSE TIME **59.94 Hz 时** **50 Hz 时** C U F	00h00m00s01f : 00h04m59s29f : 23h59m59s29f 00h00m00s01f : 00h04m59s24f : 23h59m59s24f	用于设置录制暂停时间。 ● 当 CAMERA MODE 项目设置为 24P 或 24PA 时，数值设置为按 5 帧的增幅设置（不进位舍入）。 （最小值：00h00m00s05f）
TAKE TOTAL TIME C U F	NONE : 5day	用于设置拍摄需要的时间。 从 NONE（一直拍摄，直到手动停止）到 5DAY（5 天）选择一个。
TOTAL REC TIME	00m00s01f : 99m59s29f OVER 100min NONE	用于显示总的录制时间。不能改变此时间的设置。 显示 REC TIME、PAUSE TIME 和 TOTAL TAKE TIME 相加的总时间。 ● 此显示仅为录制时间的参考。录制时间不可以长于磁带的录制时间。
AUDIO REC C U F	OFF ON	用于设置 INTERVAL REC 过程中音频录制的有效性。
START DELAY C U F	0SEC : 10SEC	用于设置在 INTERVAL REC 模式中按 REC START 键后开始录制之前的时间。
PRE REC MODE C U F	OFF ON	用于设置 PRE RECORDING 功能。 **OFF:** 在按下 REC START 键或镜头上的 VTR 键后约 0.4 秒开始录制。 **ON:** PRE RECORDING 功能已启用。 有关详情，请参阅“3-4 在开始录制之前录制几秒钟的视频信号（PRE-RECORDING 功能）”。
PRE REC TIME C U F	0SEC : 7SEC	用于在 PRE RECORDING 模式下按 REC START 键前设置录制视频和音频信号的时长。
RETAKE MODE F	ON OFF	用于设置 RETAKE 功能。 **ON:** RETAKE 功能已启用。 **OFF:** RETAKE 功能未启用。 一旦关闭电源，它会返回到 OFF。 有关详情，请参阅“3-6 重拍前一个片断（RETAKE 功能）”。

可变范围栏内的下划线上的数字表示预设模式中的设置。

7-2-3 OUTPUT SEL

项目	可变范围	说明
OUTPUT ITEM C U F	MENU ONLY TC STATUS	用于设置要叠加到 VIDEO OUT 接口输出信号上的字符。 **MENU ONLY:** 菜单屏幕仅在存取菜单时被叠加。通常无显示。 **TC:** 叠加时间码（存取菜单时，菜单屏幕被叠加）。 **STATUS:** 叠加与寻像器屏幕中被叠加字符相同的字符。（菜单存取时，菜单屏幕被叠加。） 有关详情，请参阅“4-8-1 设置 VIDEO OUT 接口输出的信号”。
MONI OUT C U F	HD-SDI HD-Y	用于设置 MON OUT 接口输出的视频信号。 **HD-SDI:** 用于输出 HD SDI 信号 **HD-Y:** 用于输出模拟 HD-Y 信号 有关详情，请参阅“4-8-2 设置 MON OUT 接口输出的信号。”
MONI OUT CHARA C U F	ON OFF	用于叠加 MON OUT 接口 HD SDI 输出信号上的字符。 **ON:** 要叠加 **OFF:** 不叠加 **<注意>** 与 VIDEO OUT CHARACTER 开关无关。
MONI OUT MODE C U F	CAM VTR	用于切换 MON OUT 接口输出的信号。 **CAM:** 一直输出摄像机影像。 **VTR:** 在录制或其它 EE 模式下，从接口中输出摄像机影像；在播放模式下，输出录像机的播放信号。
VF MODE C U F	CAM VTR	用于切换寻像器屏幕的显示模式。 **CAM:** 一直输出摄像机影像。 **VTR:** 在录制或其它 EE 模式下，显示摄像机影像；在播放模式下，显示录像机的播放影像。

可变范围栏内的下划线上的数字表示预设模式中的设置。

7-2-4 VIDEO OUT SETTING

项目	可变范围	说明
VIDEO OUT CENTR MARK C U F R	OFF 1 2 3 4	用于设置 VIDEO OUT 接口输出信号上要叠加的中心标记。 **OFF:** 不显示中心标记。 **1:** ＋（大） **2:** 中心空白（大） **3:** ＋（小） **4:** 中心空白（小）
VIDEO OUT SAFETY MARK C U F R	OFF 1 2	用于设置 VIDEO OUT 接口输出信号上要叠加的安全标记框架类型。 **OFF:** 不显示安全标记框架。 **1:** 方框 **2:** 角落框架
SAFETY AREA C U F R	80% : 90% : 100%	用于设置安全标记的大小。 可以按宽高之间固定比率 1% 的单位设置大小。
VIDEO OUT FRM MARK C U F R	ON OFF	用于叠加 VIDEO OUT 接口输出信号上的框架标记。 **ON:** 要叠加 **OFF:** 不叠加
FRM SIG C U F R	4:3 13:9 14:9 VISTA	用于设置框架标记。 VISTA 设置是 16:8.65。
VIDEO OUT USER BOX C U F R	ON OFF	用于叠加 VIDEO OUT 接口输出信号上的用户方框。 **ON:** 要叠加 **OFF:** 不叠加 ● 当 VIDEO OUT 开关设到 SD-SDI 或 VBS 位置时不叠加。
USER BOX WIDTH C U F R	1 : 13 : 100	用于设置用户方框的水平宽度。
USER BOX HEIGHT C U F R	1 : 13 : 100	用于设置用户方框的垂直高度。
USER BOX H POS C U F R	–50 : +00 : +50	用于设置用户方框中心的水平位置。
USER BOX V POS C U F R	–50 : +00 : +50	用于设置用户方框中心的垂直位置。

- 用户方框在任意位置可以显示为方框型光标。
- 将 DOWNCON SETTING 屏幕上的 DOWNCON MODE 项目设为 LT-BOX 或 S-CROP 时，框架标记和安全标记不显示。

7-2-5 MONITOR OUT SETTING

项目	可变范围	说明
MONI OUT CENTR MARK C U F R	OFF 1 2 3 4	用于设置 MON OUT 接口 HD SDI 输出信号上要叠加的中心标记。 **OFF:** 不显示中心标记。 **1:** +（大） **2:** 中心空白（大） **3:** +（小） **4:** 中心空白（小）
MONI OUT SAFETY MARK C U F R	OFF 1 2	用于设置 MON OUT 接口 HD SDI 输出信号上要叠加的安全标记框架类型。 **OFF:** 不显示安全标记框架。 **1:** 方框 **2:** 角落框架
SAFETY AREA C U F R	80% : 90% : 100%	用于设置安全标记的大小。 可以按宽高之间固定比率 1% 的单位设置大小。
MONI OUT FRM MARK C U F R	ON OFF	用于叠加 MON OUT 接口 HD SDI 输出信号上的框架标记。 **ON:** 要叠加 **OFF:** 不叠加
FRM SIG C U F R	4:3 13:9 14:9 VISTA	用于设置框架标记。 VISTA 设置是 16:8.65。
MONI OUT USER BOX C U F R	ON OFF	用于叠加 MON OUT 接口 HD SDI 输出信号上的用户方框。 **ON:** 要叠加 **OFF:** 不叠加
USER BOX WIDTH C U F R	1 : 13 : 100	用于设置用户方框的水平宽度。
USER BOX HEIGHT C U F R	1 : 13 : 100	用于设置用户方框的垂直高度。
USER BOX H POS C U F R	–50 : +00 : +50	用于设置用户方框中心的水平位置。
USER BOX V POS C U F R	–50 : +00 : +50	用于设置用户方框中心的垂直位置。

- 用户方框在任意位置可以显示为方框型光标。
- 将 DOWNCON SETTING 屏幕上的 DOWNCON MODE 项目设为 LT-BOX 或 S-CROP 时，框架标记和安全标记不显示。

可变范围栏内的下划线上的数字表示预设模式中的设置。

7-2-6 RC OUT SETTING

项目	可变范围	说明
RC OUT CENTR MARK C U F R	OFF 1 2 3 4	用于设置 REMOTE 接口输出信号上要叠加的中心标记。 **OFF:** 不显示中心标记。 **1:** +（大） **2:** 中心空白（大） **3:** +（小） **4:** 中心空白（小）
RC OUT SAFETY MARK C U F R	OFF 1 2	用于设置 REMOTE 接口输出信号上要叠加的安全标记框架类型。 **OFF:** 不显示安全标记框架。 **1:** 方框 **2:** 角落框架
SAFETY AREA C U F R	80% : 90% : 100%	用于设置安全标记的大小。 可以按宽高之间固定比率 1% 的单位设置大小。
RC OUT FRM MARK C U F R	ON OFF	用于叠加 REMOTE 接口输出信号上的框架标记。 **ON:** 要叠加 **OFF:** 不叠加
FRM SIG C U F R	4:3 13:9 14:9 VISTA	用于设置框架标记。 VISTA 设置是 16:8.65。

<注意>

- SAFETY AERA 项目和 FRM SIG 项目中的设置与 VIDEO OUT、MON OUT 和 REMOTE 相应的接口互相联接。
- USER BOX WIDTH、USER BOX HEIGHT、USER BOX H POS 和 USER BOX V POS 相应项目的设置与 VIDEO OUT 接口和 MON OUT 接口相互联接。

7-2-7 DOWNCON SETTING

项目	可变范围	说明
DOWNCON MODE C U F R	SQUEEZ LT-BOX S-CROP	用于设置降频转换器输出信号的模式。
DETAIL C U F R	ON OFF	用于设置降频转换器输出信号 ON/OFF 的详细功能。 降频转换器的输出信号包含 HD 信号处理期间设置的细节组件。在此设置中，这些信号会重叠降频转换器输出的细节组件。即使关闭此设置，也无法关闭在 HD 信号处理期间设置的细节组件。
H.DTL LEVEL C U F R	00 : 08 : 31	用于设置降频转换器输出信号的水平细节校正电平。
V.DTL LEVEL C U F R	00 : 04 : 31	用于设置降频转换器输出信号的垂直细节校正电平。
DTL CORING C U F R	00 01 : 15	用于设置细节的除噪电平。
H.DTL FREQ. C U F R	1 : 3 : 5	用于设置水平细节频率。 **1:** 2.5 MHz　**4:** 4 MHz **2:** 3 MHz　**5:** 4.5 MHz **3:** 3.5 MHz
2DLPF C U F R	ON OFF	用于设置 2-D 低通滤波器，减少串色。 **ON:** 串色减少。 **OFF:** 串色未减少。
SET UP C U F R	0% 7.5%	用于设置降频转换器输出信号的设定电平。 **<注意>** 将系统频率设为 50 Hz 时，设置电平将为 0%。

7-2-8 GENLOCK

项目	可变范围	说明
GENLOCK C U F R	INT EXT	用于设置执行 GENLOCK 的标准信号。 **INT:** 用于与本机内的标准信号同步，而不管输入到 GENLOCK IN 接口的信号为何。 **EXT:** 用于与输入到 GENLOCK IN 接口的标准信号同步。
GL PHASE C U F R	HD SDI COMPOSIT	用于选择锁定输入到 GENLOCK IN 接口的信号相位的输出信号。 **HD SDI:** 用于锁定输入到 GENLOCK 的 HD SDI 信号。 对于降频转换器输出信号，视频的开始位置延迟约为 90 线。 **COMPOSIT:** 用于锁定输入到 GENLOCK 的降频转换器输出信号。 对于 HD SDI 输出信号，视频的开始位置增益约为 90 线。
H PHASE COARSE	−100 : ±000 : +100	用于矫正水平同步相位，执行 GENLOCK 的粗调。
H PHASE FINE	−100 : ±000 : +100	用于矫正水平同步相位，执行 GENLOCK 的微调。

可变范围栏内的下划线上的数字表示预设模式中的设置。

7-2-9 OPTION MODE

项目	可变范围	说明
REC TALLY C U F	RED GREEN CHAR	用于在本机连接到外围设备并远程使用时，选择存取录制的方式。 **RED:** 红色标记灯点亮。 **GREEN:** 绿色标记灯点亮。 **CHAR:** 用于在寻像器中显示“REC”。
P.OFF GPS DATA C U F	HOLD CLEAR	用于选择在关闭电源时是否保留 UMID GPS 位置信息，并将信息记录为仍然保留的前一个值，直到下次打开电源时进行另一次测量。 **HOLD:** 保留并记录数据。 **CLEAR:** 电源关闭的同时数据被清除，从电源打开到下次测量之间时间段中记录所有的零（无信息）。
1394 SPEED C U F	S200 S400	用于设置 DVCPRO 接口输出信号的传输速率。 **S200:** 200 Mbps **S400:** 400 Mbps
1394 IN CH C U F	0 : 63 AUTO	用于设置输入 DVCPRO 接口的信号输入信道。 **0 – 63:** 固定为指定的值 **AUTO:** 依照外部连接设备的设置。
1394 OUT CH C U F	0 : 63 AUTO	用于设置输出 DVCPRO 接口的信号输入信道。 **0 – 63:** 固定为指定的值 **AUTO:** 依照外部连接设备的设置。
1394 CONTROL C U F	OFF BOTH	用于设置连接到 DVCPRO 接口的外部设备的录制开始/结束操作控制钮。 **OFF:** 不控制外部连接的设备。 **BOTH:** 控制本机和外部连接的设备。
1394 CMD SEL C U F	REC_P STOP	用于设置连接到 DVCPRO 接口的外部设备的录制结束操作控制钮。 **REC_P:** 暂停录制的操作 **STOP:** 停止操作
SDI METADATA C U F	ON OFF	用于设置输出到 HD SDI 信号的元数据（UMID 信息）。 **ON:** 输出 **OFF:** 不输出
SDI EDH C U F	ON OFF	用于设置输出到 HD SDI 信号的通讯错误探测信号。 **ON:** 输出 **OFF:** 不输出

可变范围栏内的下划线上的数字表示预设模式中的设置。

7-3 PAINT

7-3-1 RB GAIN CONTROL

项目	可变范围	说明
R GAIN AWB PRE S C U F R	–200 : +000 : +200	用于设置当 WHITE BAL 开关设为 PRST 位置时的 Rch 增益。 ● 如果连接摄像机遥控器，则菜单的设置被停用。（设定值显示。）
B GAIN AWB PRE S C U F R	–200 : +000 : +200	用于设置当 WHITE BAL 开关设为 PRST 位置时的 Bch 增益。 ● 如果连接摄像机遥控器，则菜单的设置被停用。（设定值显示。）
R GAIN AWB A S C U F R	–200 : +000 : +200	用于设置当 WHITE BAL 开关设为 A 位置时的 Rch 增益。 ● 如果连接摄像机遥控器，则菜单的设置被停用。（设定值显示。）
B GAIN AWB A S C U F R	–200 : +000 : +200	用于设置当 WHITE BAL 开关设为 A 位置时的 Bch 增益。 ● 如果连接摄像机遥控器，则菜单的设置被停用。（设定值显示。）
R GAIN AWB B S C U F R	–200 : +000 : +200	用于设置当 WHITE BAL 开关设为 B 位置时的 Rch 增益。 ● 如果连接摄像机遥控器，则菜单的设置被停用。（设定值显示。）
B GAIN AWB B S C U F R	–200 : +000 : +200	用于设置当 WHITE BAL 开关设为 B 位置时的 Bch 增益。 ● 如果连接摄像机遥控器，则菜单的设置被停用。（设定值显示。）
AWB A GAIN OFFSET S C U F R	ON OFF	用于在 WHITE BAL 开关设为 A 位置执行白平衡时，设置 Rch 增益和 Bch 增益值。 **ON:** 保留 R GAIN AWB A 和 B GAIN AWB A 项目中设置的值。 **OFF:** Rch 增益和 Bch 增益的值被设为“0”。
AWB B GAIN OFFSET S C U F R	ON OFF	用于在 WHITE BAL 开关设为 B 位置执行白平衡时，设置 Rch 增益和 Bch 增益值。 **ON:** 保留 R GAIN AWB B 和 B GAIN AWB B 项目中设置的值。 **OFF:** Rch 增益和 Bch 增益的值被设为“0”。

7-3-2 RGB BLACK CONTROL

项目	可变范围	说明
MASTER PED S ╱ U F R	–200 : +015 : +200	用于设置主消隐电平。 ● 如果连接摄像机遥控器，则菜单的设置被停用。（设定值显示。）
R PEDESTAL S C U F R	–100 : +000 : +100	用于设置 Rch 的消隐电平。 ● 如果连接摄像机遥控器，则菜单的设置被停用。（设定值显示。）
G PEDESTAL S C U F R	–100 : +000 : +100	用于设置 Gch 的消隐电平。 ● 如果连接摄像机遥控器，则菜单的设置被停用。（设定值显示。）
B PEDESTAL S C U F R	–100 : +000 : +100	用于设置 Bch 的消隐电平。 ● 如果连接摄像机遥控器，则菜单的设置被停用。（设定值显示。）
PEDESTAL OFFSET S C U F R	ON OFF	用于在调节白平衡时设置 Rch、Gch 和 Bch 的消隐电平。 **ON:** 保留 R PEDESTAL、G PEDESTAL 和 B PEDESTAL 相应项目中设定值。 **OFF:** Rch、Gch 和 Bch 被设为“0”。
R FLARE S C U F R	–100 : +000 : +100	用于调节 Rch 的闪光电平。 本项目中的调节值被新增到在 7-7-6 <LENS FILE ADJ> 屏幕上调节的闪光调节值。 ● 如果连接摄像机遥控器，则菜单的设置被停用。（设定值显示。）
G FLARE S C U F R	–100 : +000 : +100	用于调节 Gch 的闪光电平。 本项目中的调节值被新增到在 7-7-6 <LENS FILE ADJ> 屏幕上调节的闪光调节值。 ● 如果连接摄像机遥控器，则菜单的设置被停用。（设定值显示。）
B FLARE S C U F R	–100 : +000 : +100	用于调节 Bch 的闪光电平。 本项目中的调节值被新增到在 7-7-6 <LENS FILE ADJ> 屏幕上调节的闪光调节值。 ● 如果连接摄像机遥控器，则菜单的设置被停用。（设定值显示。）

可变范围栏内的下划线上的数字表示预设模式中的设置。

7-3-3 MATRIX

项目	可变范围	说明
■ MATRIX TABLE S C U F R	A B	用于选择线性矩阵的颜色校正表。
MATRIX R-G S C U F R	–63 : +00 : +63	用于执行线性矩阵调节。 （红/绿）
MATRIX R-B S C U F R	–63 : +00 : +63	用于执行线性矩阵调节。 （红/蓝）
MATRIX G-R S C U F R	–63 : +00 : +63	用于执行线性矩阵调节。 （绿/红）
MATRIX G-B S C U F R	–63 : +00 : +63	用于执行线性矩阵调节。 （绿/蓝）
MATRIX B-R S C U F R	–63 : +00 : +63	用于执行线性矩阵调节。 （蓝/红）
MATRIX B-G S C U F R	–63 : +00 : +63	用于执行线性矩阵调节。 （蓝/绿）
■ L MATRIX TABLE S C U F R	OFF A B	用于当 GAIN 开关设为 L 位置时，选择颜色校正表。
■ M MATRIX TABLE S C U F R	OFF A B	用于当 GAIN 开关设为 M 位置时，选择颜色校正表。
■ H MATRIX TABLE S C U F R	OFF A B	用于当 GAIN 开关设为 H 位置时，选择颜色校正表。

<注意>
通过 <CARD R/W SELECT> 屏幕上的 PAINT MENU SW (■) R/W 菜单项目设置项目名称前带■的项目。
通过 PAINT MENU LEVEL R/W 菜单项目设置项目名称前不带■的项目。
有关详情，请参阅“7-6-2 CARD R/W SELECT”。

7-3-4 COLOR CORRECTION

项目	可变范围	说明
R (SAT) S C U F R	–63 : +00 : +63	用于执行红色的色彩饱和度校正。
R-Mg (SAT) S C U F R	–63 : +00 : +63	用于执行红色和品红色之间的色彩饱和度校正。
Mg (SAT) S C U F R	–63 : +00 : +63	用于执行品红色的色彩饱和度校正。
Mg-B (SAT) S C U F R	–63 : +00 : +63	用于执行品红色和蓝色之间的色彩饱和度校正。
B (SAT) S C U F R	–63 : +00 : +63	用于执行蓝色的色彩饱和度校正。
B-Cy (SAT) S C U F R	–63 : +00 : +63	用于执行蓝色和青色之间的色彩饱和度校正。
Cy (SAT) S C U F R	–63 : +00 : +63	用于执行青色的色彩饱和度校正。
Cy-G (SAT) S C U F R	–63 : +00 : +63	用于执行青色和绿色之间的色彩饱和度校正。
G (SAT) S C U F R	–63 : +00 : +63	用于执行绿色的色彩饱和度校正。
G-Yl (SAT) S C U F R	–63 : +00 : +63	用于执行绿色和黄色之间的色彩饱和度校正。
Yl (SAT) S C U F R	–63 : +00 : +63	用于执行黄色的色彩饱和度校正。
Yl-R (SAT) S C U F R	–63 : +00 : +63	用于执行黄色和红色之间的色彩饱和度校正。

可变范围栏内的下划线上的数字表示预设模式中的设置。

项目	可变范围	说明
R (PHASE) S C U F R	–63 +00 +63	用于执行红色的色调校正。
R-Mg (PHASE) S C U F R	–63 +00 +63	用于执行红色和品红色之间的色调校正。
Mg (PHASE) S C U F R	–63 +00 +63	用于执行品红色的色调校正。
Mg-B (PHASE) S C U F R	–63 +00 +63	用于执行品红色和蓝色之间的色调校正。
B (PHASE) S C U F R	–63 +00 +63	用于执行蓝色的色调校正。
B-Cy (PHASE) S C U F R	–63 +00 +63	用于执行蓝色和青色之间的色调校正。
Cy (PHASE) S C U F R	–63 +00 +63	用于执行青色的色调校正。
Cy-G (PHASE) S C U F R	–63 +00 +63	用于执行青色和绿色之间的色调校正。
G (PHASE) S C U F R	–63 +00 +63	用于执行绿色的色调校正。
G-Yl (PHASE) S C U F R	–63 +00 +63	用于执行绿色和黄色之间的色调校正。
Yl (PHASE) S C U F R	–63 +00 +63	用于执行黄色的色调校正。
Yl-R (PHASE) S C U F R	–63 +00 +63	用于执行黄色和红色之间的色调校正。
■ COLOR CORRECT S C U F R	ON OFF	用于切换使用 GAIN 开关 (L, M, H) 选择位置的 12 轴独立颜色校正的 ON/OFF。

可变范围栏内的下划线上的数字表示预设模式中的设置。

7-3-5 LOW SETTING

项目	可变范围	说明
■ MASTER GAIN S C U F R	–3dB 0dB 30dB	用于将主增益设为 –3，0，3，6，9，12，15，18，21，24，27 或 30 dB。
H.DTL LEVEL S C U F R	00 10 63	用于执行水平的细节校正电平设置。
V.DTL LEVEL S C U F R	00 20 31	用于执行垂直的细节校正电平设置。
DTL CORING S C U F R	00 01 15	用于执行细节的除噪电平设置。
H.DTL FREQ. S C U F R	00 18 31	用于执行水平的细节频率选择。 **峰值频率近似值** 0: 9 MHz　10: 10 MHz 20: 12 MHz　30: 15 MHz
LEVEL DEPEND. S C U F R	0 1 5	用于设置 LEVEL DEPEND。 加强 Y-细节时，阴暗部分的细节被压缩。 如果数值较大，明亮部分的细节也会被压缩。
MASTER GAMMA S C U F R	0.30 0.45 0.75	用于设置主伽玛。 （0.01 的步调）
BLACK GAMMA S C U F R	–3 OFF +3	用于设置阴暗部分的伽玛曲线。 **–3 至 –1:** 阴暗部分被压缩。 **OFF:** 标准状态 **+1 至 +3:** 阴暗部分被扩展。
■ MATRIX TABLE S C U F R	OFF A B	用于选择线性矩阵的颜色校正表。
■ COLOR CORRECT S ／ U F R	ON OFF	用于切换 12 轴独立颜色校正的 ON/OFF。

<注意>

- 如果拍摄的主控增益设置为 –3dB，在影像的高亮度部分可能会出现着色现象。
  要减少这种现象的出现，请在 KNEE/LEVEL 屏幕减小 KNEE SLOPE 值，然后查看是否出现着色现象，然后重新拍摄。
  要启用 KNEE SLOPE 值，执行以下设置。
  OUTPUT/AUTO KNEE 选择器开关
  CAM.AUTO KNEE OFF
  KNEE/LEVEL 屏幕中的 ■MANUAL KNEE 项目设置为
  ON
- 通过 <CARD R/W SELECT> 屏幕上的 PAINT MENU SW (■) R/W 菜单项目设置项目名称前带 ■ 的项目。
  通过 PAINT MENU LEVEL R/W 菜单项目设置项目名称前不带 ■ 的项目。
  有关详情，请参阅“7-6-2 CARD R/W SELECT”。

7-3-6 MID SETTING

项目	可变范围	说明
■ MASTER GAIN S C U F R	–3dB : 6dB : 30dB	用于将主增益设为 –3，0，3，6，9，12，15，18，21，24，27 或 30 dB。
H.DTL LEVEL S C U F R	00 : 08 : 63	用于执行水平的细节校正电平设置。
V.DTL LEVEL S C U F R	00 : 18 : 31	用于执行垂直的细节校正电平设置。
DTL CORING S C U F R	00 : 02 : 15	用于执行细节的除噪电平设置。
H.DTL FREQ. S C U F R	00 : 18 : 31	用于执行水平的细节频率选择。 **峰值频率近似值** 0: 9 MHz 10: 10 MHz 20: 12 MHz 30: 15 MHz
LEVEL DEPEND. S C U F R	0 : 1 : 5	用于设置 LEVEL DEPEND。 加强 Y-细节时，阴暗部分的细节被压缩。 如果数值较大，明亮部分的细节也会被压缩。
MASTER GAMMA S C U F R	0.30 : 0.45 : 0.75	用于设置主伽玛。 (0.01 的步调)
BLACK GAMMA S C U F R	–3 : OFF : +3	用于设置阴暗部分的伽玛曲线。 **–3 至 –1:** 阴暗部分被压缩。 **OFF:** 标准状态 **+1 至 +3:** 阴暗部分被扩展。
■ MATRIX TABLE S C U F R	OFF A B	用于选择线性矩阵的颜色校正表。
■ COLOR CORRECT S / U F R	ON OFF	用于切换 12 轴独立颜色校正的 ON/OFF。

<注意>
通过 <CARD R/W SELECT> 屏幕上的 PAINT MENU SW (■) R/W 菜单项目设置项目名称前带 ■ 的项目。
通过 PAINT MENU LEVEL R/W 菜单项目设置项目名称前不带 ■ 的项目。
有关详情，请参阅“7-6-2 CARD R/W SELECT”。

7-3-7 HIGH SETTING

项目	可变范围	说明
■ MASTER GAIN S C U F R	–3dB : 12dB : 30dB	用于将主增益设为 –3，0，3，6，9，12，15，18，21，24，27 或 30 dB。
H.DTL LEVEL S C U F R	00 : 06 : 63	用于执行水平的细节校正电平设置。
V.DTL LEVEL S C U F R	00 : 16 : 31	用于执行垂直的细节校正电平设置。
DTL CORING S C U F R	00 : 03 : 15	用于执行细节的除噪电平设置。
H.DTL FREQ. S C U F R	00 : 18 : 31	用于执行水平的细节频率选择。 **峰值频率近似值** 0: 9 MHz 10: 10 MHz 20: 12 MHz 30: 15 MHz
LEVEL DEPEND. S C U F R	0 : 3 : 5	用于设置 LEVEL DEPEND。 加强 Y-细节时，阴暗部分的细节被压缩。 如果数值较大，明亮部分的细节也会被压缩。
MASTER GAMMA S C U F R	0.30 : 0.55 : 0.75	用于设置主伽玛。 (0.01 的步调)
BLACK GAMMA S C U F R	–3 : OFF : +3	用于设置阴暗部分的伽玛曲线。 **–3 至 –1:** 阴暗部分被压缩。 **OFF:** 标准状态 **+1 至 +3:** 阴暗部分被扩展。
■ MATRIX TABLE S C U F R	OFF A B	用于选择线性矩阵的颜色校正表。
■ COLOR CORRECT S / U F R	ON OFF	用于切换 12 轴独立颜色校正的 ON/OFF。

可变范围栏内的下划线上的数字表示预设模式中的设置。

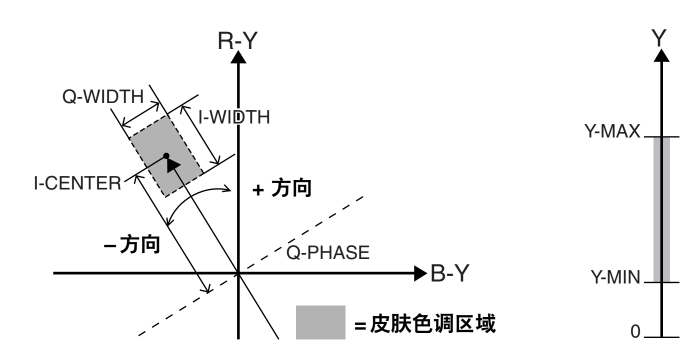
7-3-8 ADDITIONAL DTL

项目	可变范围	说明
KNEE APE LVL S C U F R	OFF 1 2 : 5	用于更改高亮度部分的细节电平。
DTL GAIN(+) S C U F R	–31 : +00 : +31	用于更换细节的 + 方向电平。
DTL GAIN(–) S C U F R	–31 : +00 : +31	用于更换细节的 –（下）方向电平。
DTL CLIP S C U F R	00 : 63	用于设置裁剪细节信号的电平。
DTL SOURCE S C U F R	(R+G)/2 (G+B)/2 2G+R+B /4 (3G+R)/4 R G	用于设置提供细节的 RGB 信号组件的比例。
V DTL FREQ S C U F R	360TV 450TV 540TV 630TV 720TV	用于选择水平的细节频率。 ● 在录制格式设为 720P 时可以启用它。
H.DTL LINE MIX S C U F R	0H 1H 2H	用于为产生水平的细节信号设置要新增到视频信号的扫描线数。
MASTER DTL S C U F R	–31 : +00 : +31	用于修改主细节电平。

可变范围栏内的下划线上的数字表示预设模式中的设置。

7-3-9 SKIN TONE DTL

项目	可变范围	说明
■ SKIN TONE DTL S C U F R	OFF A B AB	用于为启用皮肤色调细节选择皮肤颜色表。 SKIN TONE TABLE 项目中提供皮肤颜色表。 通过启用皮肤色调细节，可以更准确地拍摄人的皮肤。
■ SKIN TONE ZEBRA VF S C U F R	ON OFF	用于在寻像器屏幕显示的皮肤色调区中设置要显示斑马面板。 斑马面板在此项目设为“ON”且打开 <SKIN TONE DTL> 屏幕时显示。 斑马图案显示在区域 A 或 B 中，它可以在 SKIN TONE TABLE 项目中选择。 不会在区域 A 和 B 中同时显示。
■ SKIN TONE ZEBRA VOUT S C U F R	ON OFF	用于在 VIDEO OUT 接口输出的皮肤色调区中设置要叠加的斑马面板。 ● 当 VIDEO OUT 开关设到 SD SDI 或 VBS 位置时，斑马图案将不叠加。
■ SKIN TONE ZEBRA MONI S C U F R	ON OFF	用于在 MON OUT 接口输出的皮肤色调区中设置要叠加斑马面板。
SKIN TONE TABLE S C U F R	A B	用于选择皮肤色调表以启用皮肤色调细节。
SKIN TONE GET S ╱ U F R		用于获取 A 或 B 的颜色信息，它可以在 SKIN TONE TABLE 项目中选择，靠近中心标记的位置。 执行此功能时，自动获取从 I CENTER 到 Q PHASE 的数据。 获取的数据将为 A 或 B 的表格数据，它可以在 SKIN TONE TABLE 项目中选择。 不可以同时获取颜色信息 A 和 B。
SKIN DTL CORING S C U F R	0 : 5 : 7	用于设置皮肤色调细节的效果电平。
Y MAX S C U F R	000 : 190 : 255	用于设置启用皮肤色调的最大亮度值。
Y MIN S C U F R	000 : 010 : 255	用于设置启用皮肤色调的最小亮度值。
I CENTER S C U F R	000 : 035 : 255	用于设置 I 轴上的中心位置（用于设置启用皮肤色调的区域。）
I WIDTH S C U F R	000 : 055 : 255	用于设置在 I CENTER 为中心的 I 轴上启用皮肤色调的区域宽度。
Q WIDTH S C U F R	00 : 10 : 90	用于设置在 I CENTER 为中心的 Q 轴上启用皮肤色调的区域宽度。
Q PHASE S C U F R	–180 : +000 : +179	用于为将皮肤色调启用为 Q 轴的标准设置，设置区域相位。



<注意>

通过 <CARD R/W SELECT> 屏幕上的 PAINT MENU SW (■) R/W 菜单项目设置项目名称前带 ■ 的项目。
通过 PAINT MENU LEVEL R/W 菜单项目设置项目名称前不带 ■ 的项目。
有关详情，请参阅“7-6-2 CARD R/W SELECT”。

可变范围栏内的下划线上的数字表示预设模式中的设置。

7-3-10 KNEE/LEVEL

项目	可变范围	说明
MASTER PED S C U F R	–200 : +015 : +200	用于执行 MASTER PEDESTAL 设置。
■ MANUAL KNEE S C U F R	ON OFF	用于设置当 AUTO KNEE 开关处于 OFF 时要建立的模式。当选择 ON 时，激活 KNEE POINT/SLOPE 设定值。
KNEE POINT S C U F R	70.0% : 93.0% : 107.0%	以递增 0.5% 的步调设置拐点位置。
KNEE SLOPE S C U F R	00 : 85 : 99	用于设置拐点的倾角。
■ WHITE CLIP S C U F R	ON OFF	用于选择白切割功能的 ON/OFF。 当它设为 ON 时，WHITE CLIP LVL 的设定值有效。
WHITE CLIP LVL S C U F R	90% : 109%	用于执行白切割电平设置。
A.KNEE POINT S C U F R	80% : 93% : 107%	以递增 0.5% 的步调设置自动拐点位置。当 OUTPUT/AUTO KNEE 选择器开关设为 CAM.AUTO KNEE ON 时，该功能启用。
A.KNEE LVL S C U F R	100 : 107 : 109	用于设置自动拐点电平。
A.KNEE RESPONSE S C U F R	1 : 4 : 8	用于设置自动拐点响应率。 数值越大，响应速度越慢。

<注意>

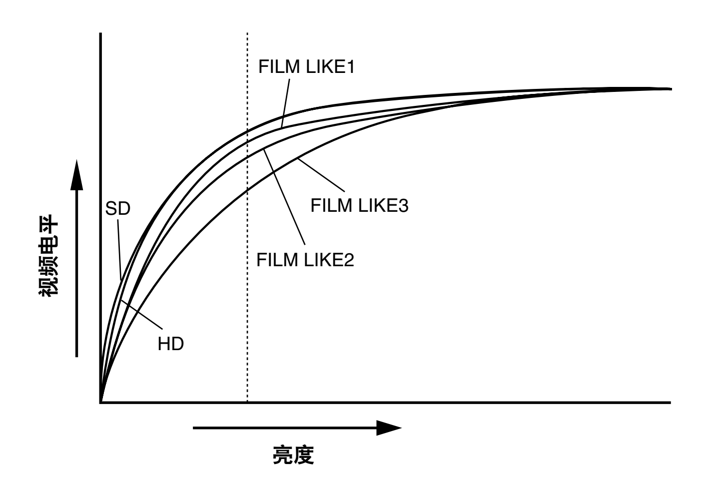
通过 <CARD R/W SELECT> 屏幕上的 PAINT MENU SW (■) R/W 菜单项目设置项目名称前带 ■ 的项目。

通过 PAINT MENU LEVEL R/W 菜单项目设置项目名称前不带 ■ 的项目。

有关详情，请参阅“7-6-2 CARD R/W SELECT”。

7-3-11 GAMMA

项目	可变范围	说明
MASTER GAMMA S ╱ U F R	0.30 : 0.45 : 0.75	以递增 0.01 的步调设置主伽玛。
R GAMMA S C U F R	–15 : +00 : +15	用于执行 Rch 的主伽玛。
B GAMMA S C U F R	–15 : +00 : +15	用于执行 Bch 的主伽玛。
GAMMA MODE SEL S C U F R	HD SD FILM LIKE1 FILM LIKE2 FILM LIKE3	用于选择伽玛模式。 **HD:** HD (High Definition) 的视频伽玛特性 **SD:** 暗区中的增益高于 HD 伽玛。 **FILM LIKE1:** 选择视频应用时的剧院伽玛特性。 **FILM LIKE2:** 选择视频应用时的剧院伽玛特性。 在此设置下，高亮区中的渐变比选择 FILM LIKE1 时表现得更好。 **FILM LIKE3:** 选择视频应用时的剧院伽玛特性。 在此设置下，高亮区中的渐变比选择 FILM LIKE2 时表现得更好。



- 当 GAMMA MODE SEL 项目用于 FILM LIKE3 时，建议使用以下设置。
  MANUAL KNEE : ON
  KNEE POINT : 85.0%
  KNEE SLOPE : 50

可变范围栏内的下划线上的数字表示预设模式中的设置。

7-3-12 ■ CAMERA SETTING

项目	可变范围	说明
DETAIL S C U F R	ON OFF	用于切换细节信号的 ON/OFF。
HIGH COLOR S C U F R	ON OFF	用于切换放大色彩动态范围模式的 ON/OFF。
GAMMA S C U F R	ON OFF	用于切换伽玛校正的 ON/OFF。
TEST SAW S C U F R	ON OFF	用于切换测试信号的 ON/OFF。
FLARE S C U F R	ON OFF	用于切换闪光补偿的 ON/OFF。
H-F COMPE. S C U F R	ON OFF	用于切换光圈校正的 ON/OFF。

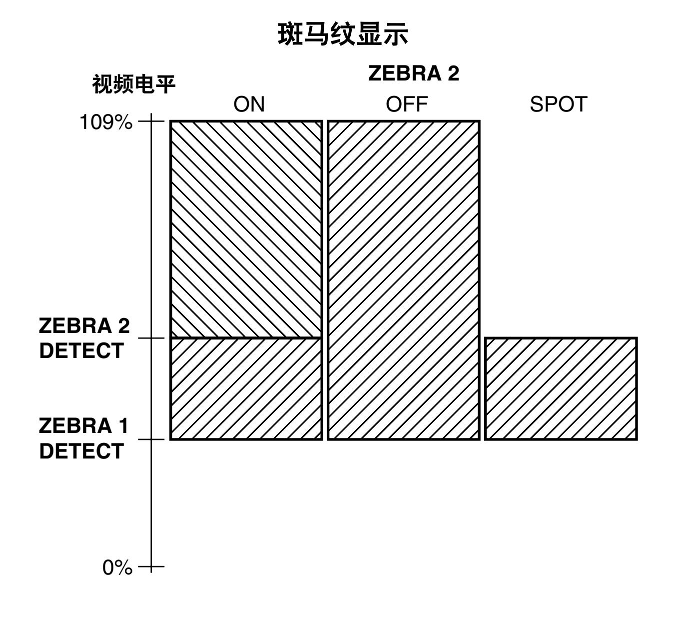
<注意>

CAMERA SETTING 中的所有项目正在设置“7-6-2 CARD R/W SELECT”屏幕中 PAINT MENU SW(■) R/W 项目的目标。

7-4 VF

7-4-1 VF DISPLAY

项目	可变范围	说明
DISP CONDITION C U F R	NORMAL HOLD	**NORMAL:** 任何时候都显示状态。 **HOLD:** 只有在按下 MODE CHECK 开关时才显示状态。
DISP MODE C U F R	1 2 3	用于设置显示模式。 在本机状态更改时，它会设置寻像器屏幕中显示的内容。 有关详情，请参阅“4-7-4 显示模式和设置改变/调节结果的讯息”。
VF OUT C U F R	Y NAM R G B	用于选择寻像器屏幕中显示的视频信号。 **Y:** 亮度信号 **NAM:** 输出 R、G 和 B 信号中电平最强的信号。 **R:** R 通道信号 **G:** G 通道信号 **B:** B 通道信号
VF DTL C U F R	0 : 5	用于设置寻像器屏幕的细节电平。 如果设为“0”，它与主线路系统信号的细节相同。 如果设为“5”，它是主线路系统信号细节的两倍。
ZEBRA1 DETECT C U F R	0% : 70% : 109%	用于设置 ZEBRA1 探测电平（IRE 电平）。
ZEBRA2 DETECT C U F R	0% : 85% : 109%	用于设置 ZEBRA2 探测电平（IRE 电平）。
ZEBRA2 C U F R	ON SPOT OFF	用于将 ZEBRA2 选择为 ON 或 OFF 或选择 SPOT。
LOW LIGHT LVL C U F R	OFF 10% 15% 20% 25% 30% 35%	用于设置摄像机输入光量要多低才显示“LOW LIGHT”。
RC MENU DISP. C U F R	ON OFF	用于在摄像机遥控器连接到本机时在寻像器中设置要显示的菜单。
MARKER/ CHAR LVL C U F R	50% 60% 70% 80% 90% 100%	用于设置寻像器屏幕中显示的标记和字符的亮度。



可变范围栏内的下划线上的数字表示预设模式中的设置。

7-4-2 VF MARKER

项目	可变范围	说明
TABLE C U F R	A B	用于选择 VF MARKER 设置表。 此项目用于设置表 A 或 B 中使用下列菜单项目所选的当前值。
CENTER MARK C U F R	OFF 1 2 3 4	用于选择中心标记。 **OFF:** 不显示中心标记。 **1:** +（大） **2:** 中心空白（大） **3:** +（小） **4:** 中心空白（小）
SAFETY MARK C U F R	OFF 1 2	用于选择安全标记框架类型。 **OFF:** 不显示安全标记框架。 **1:** 方框 **2:** 角落框架
SAFETY AREA C U F R	80% : 90% : 100%	用于设置安全标记的大小。 可以按宽高之间固定比率 1% 的单位设置大小。
FRAME MARK C U F R	ON OFF	用于将框架标记选择为 ON 或 OFF。
FRAME SIG C U F R	4:3 13:9 14:9 VISTA	用于设置框架标记。 VISTA 设置是 16:8.65。
FRAME LVL C U F R	0 : 15	用于设置框架标记外的电平。 **0:** 等同信号 OFF（消隐状态） **15:** 与中心区域同等亮度

7-4-3 VF USER BOX

项目	可变范围	说明
USER BOX C U F R	ON OFF	用于设置是否在寻像器中显示用户方框。
USER BOX WIDTH C U F R	1 : 13 : 100	用于设置用户方框的水平宽度。
USER BOX HEIGHT C U F R	1 : 13 : 100	用于设置用户方框的垂直高度。
USER BOX H POS C U F R	–50 : +00 : +50	用于设置用户方框中心的水平位置。
USER BOX V POS C U F R	–50 : +00 : +50	用于设置用户方框中心的垂直位置。

- 用户方框在任意位置可以显示为方框型光标。

可变范围栏内的下划线上的数字表示预设模式中的设置。

7-4-4 VF INDICATOR1

项目	可变范围	说明
EXTENDER C U F R	ON OFF	用于将扩展镜选择为 ON 或 OFF。
SHUTTER C U F R	ON OFF	用于将快门速度显示选择为 ON 或 OFF。
FILTER C U F R	ON OFF	用于将滤光镜编号显示选择为 ON 或 OFF。
WHITE C U F R	ON OFF	用于将 AWB PRE/A/B 显示选择为 ON 或 OFF。
GAIN C U F R	ON OFF	用于将当前所选的增益、S.GAIN、DS. GAIN 和 LINE MIX GAIN 的显示选择为 ON/OFF。
IRIS C U F R	OFF IRIS S+IRIS S	**OFF:** 不显示超级光圈 ON 状态和光圈值。 **IRIS:** 仅显示光圈值。 **S+IRIS:** 显示超级光圈 ON 状态和光圈值。 **S:** 显示超级光圈 ON 状态。 ● 光圈值和光圈替换值是否显示是相互关联的。光圈替换值发生变化时，它会强制显示 3 秒钟。
CAMERA ID C U F R	BAR OFF	用于设置摄像机 ID 的录制。 **BAR:** 录制彩条信号时，摄像机 ID 被录制。 **OFF:** 不录制。
ID POSITION C U F R	UPPER R UPPER L LOWER R LOWER L	用于设置显示摄像机 ID 的位置。 **UPPER R:** 右上角 **UPPER L:** 左上角 **LOWER R:** 右下角 **LOWER L:** 左下角
DATE/TIME C U F R	ON OFF	用于在显示摄像机 ID 时，选择是否同时显示年/月/日和小时/分钟/秒。
ZOOM LVL C U F R	ON OFF	用于将变焦位置选择为 ON 或 OFF。
COLOR TEMP C U F R	ON OFF	用于将色温显示选择为 ON 或 OFF。
SYSTEM MODE C U F R	ON OFF	用于将系统模式显示选择为 ON 或 OFF。
CAMERA MODE C U F R	ON OFF	用于将摄像机模式显示选择为 ON 或 OFF。
DRS C U F R	ON OFF	用于选择动态范围扩展器模式显示的 ON/OFF。

7-4-5 VF INDICATOR2

项目	可变范围	说明
TAPE C U F R	ON OFF	用于将剩余磁带量显示选择为 ON 或 OFF。
BATTERY C U F R	ON OFF	用于将电池电量显示选择为 ON 或 OFF。
AUDIO LVL C U F R	ON OFF	用于将音频电平计显示选择为 ON 或 OFF。
TC C U F R	TCG TCR TCG/TCR OFF	用于选择要显示的时间码。 **TCG:** 在 E-E 模式下显示时间码发生器的值。 **TCR:** 用于显示播放期间时间码读取器的值 **TCG/TCR:** 在 EE 模式下，从接口中显示时间码发生器的值；在播放模式下，显示时间码读取器的值。 **OFF:** 任何时候都不显示时间码。
VTR WARNING C U F R	ALWAYS NORMAL OFF	用于选择如何显示录像机警告。 **ALWAYS:** 每次出现报警都显示。 **NORMAL:** 当出现报警时显示 3 秒钟，录制开始之后及录制结束之后也显示 3 秒钟。 **OFF:** 任何时候都不显示。
COMPRESSION C U F R	ON OFF	用于选择要显示的压缩模式的 ON/OFF。 **ON:** 将 COMPRESSION MODE 项目（VTR MENU 页的 VTR FUNCTION 屏幕）设为 DARK 时，将会显示“COMP”。 **OFF:** 任何时候都不显示。
SAVE LED C U F R	SAVE&TAPE SAVE	用于设置 SAVE 灯的操作。 **SAVE&TAPE:** 当 VTR SAVE/STBY 开关被设为 SAVE 位置时，此灯亮起。在录制期间熄灭。当磁带快到末尾时，它与警报一起闪烁。 **SAVE:** 当 VTR SAVE/STBY 开关被设为 SAVE 位置时，此灯亮起。在录制期间熄灭。

可变范围栏内的下划线上的数字表示预设模式中的设置。

7-4-6 MODE CHECK IND

项目	可变范围	说明
STATUS C U F R	ON OFF	用于设置在按下 MODE CHECK 键时是否显示状态屏幕。
!LED C U F R	ON OFF	用于设置当按下 MODE CHECK 键时是否在寻像器中显示打开 ⊘ 灯的原因。打开 ⊘ 灯的原因以 ! 显示。
FUNCTION C U F R	ON OFF	用于设置在按下 MODE CHECK 键时是否显示 FUNCTION 屏幕。
AUDIO C U F R	ON OFF	用于设置在按下 MODE CHECK 键时是否显示 AUDIO 屏幕。
P.ON IND C U F R	ON OFF	用于设置在打开本机的电源后是否立即显示状态屏幕。 **<注意>** 在 STATUS 项目设为 OFF 时，即使本项目设为“ON”，打开本机的电源后，状态屏幕也不会立即显示。

7-4-7 !LED

项目	可变范围	说明
GAIN(0dB) C U F R	ON OFF	用于设置当 GAIN 不是 0dB 时是否打开寻像器上的 ⊘ 灯。
GAIN(-3dB) C U F R	ON OFF	用于设置当 GAIN 不是 –3dB 或 –6dB 时是否打开寻像器上的 ⊘ 灯。
DS.GAIN C U F R	ON OFF	用于设置在 DS.GAIN（累积增益）启用时是否打开寻像器上的 ⊘ 灯。
LINE MIX C U F R	ON OFF	用于设置在 LINE MIX GAIN 启用时是否打开寻像器上的 ⊘ 灯。
SHUTTER C U F R	ON OFF	用于设置在电子快门启用时是否打开寻像器上的 ⊘ 灯。
WHITE PRESET C U F R	ON OFF	用于设置在 WHITE BAL 开关设为 PRESET 位置时是否打开寻像器上的 ⊘ 灯。
EXTENDER C U F R	ON OFF	用于设置在扩展镜启用时是否打开寻像器上的 ⊘ 灯。
B.GAMMA C U F R	ON OFF	用于设置在 BLACK GAMMA 启用时是否打开寻像器上的 ⊘ 灯。
MATRIX C U F R	ON OFF	用于设置在线性矩阵的颜色校正表被选择时是否打开寻像器上的 ⊘ 灯。
COLOR CORRECTION C U F R	ON OFF	用于设置在 12 轴独立颜色校正被选择时是否打开寻像器上的 ⊘ 灯。
FILTER C U F R	ON OFF	用于设置在滤光器组合为非 3200K 和 CLEAR 时是否打开寻像器上的 ⊘ 灯。

可变范围栏内的下划线上的数字表示预设模式中的设置。

7-5 OPERATION

7-5-1 CAMERA ID

项目	可变范围	说明
ID1: C U F	**********	CAMERA ID 设置 1
ID2: C U F	**********	CAMERA ID 设置 2
ID3: C U F	**********	CAMERA ID 设置 3

<注意>
如果 READ FACTORY DATA 被选择，该设置将被清空。

7-5-2 SHUTTER SPEED

项目	可变范围	说明
SYNCHRO SCAN C U F R	ON OFF	用于选择 SYNCHRO SCAN 作为快门速度使用。
POSITION1 C U F R	ON OFF	用于选择 POSITION1 作为快门速度使用。
POSITION2 C U F R	ON OFF	用于选择 POSITION2 作为快门速度使用。
POSITION3 C U F R	ON OFF	用于选择 POSITION3 作为快门速度使用。
POSITION4 C U F R	ON OFF	用于选择 POSITION4 作为快门速度使用。
POSITION5 C U F R	ON OFF	用于选择 POSITION5 作为快门速度使用。
POSITION6 C U F R	ON OFF	用于选择 POSITION6 作为快门速度使用。

7-5-3 SHUTTER SELECT

项目	可变范围	说明
POSITION1 SEL **59.94 Hz 时** **50 Hz 时** C U F R	1/100 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000 HALF 1/60 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000 HALF	用于设置 POSITION 1 的快门速度。
POSITION2 SEL **59.94 Hz 时** **50 Hz 时** C U F R	1/100 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000 HALF 1/60 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000 HALF	用于设置 POSITION 2 的快门速度。
POSITION3 SEL **59.94 Hz 时** **50 Hz 时** C U F R	1/100 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000 HALF 1/60 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000 HALF	用于设置 POSITION 3 的快门速度。

可变范围栏内的下划线上的数字表示预设模式中的设置。

项目	可变范围	说明
POSITION4 SEL **59.94 Hz 时** **50 Hz 时** C U F R	1/100 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000 HALF 1/60 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000 HALF	用于设置 POSITION 4 的快门速度。
POSITION5 SEL **59.94 Hz 时** **50 Hz 时** C U F R	1/100 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000 HALF 1/60 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000 HALF	用于设置 POSITION 5 的快门速度。
POSITION6 SEL **59.94 Hz 时** **50 Hz 时** C U F R	1/100 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000 HALF 1/60 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000 HALF	用于设置 POSITION 6 的快门速度。

7-5-4 USER SW

项目	可变范围	说明
USER MAIN SW C U F R	INH S.GAIN DS.GAIN LINE MIX S.IRIS I.OVR S.BLK B.GAMMA AUDIO CH1 AUDIO CH2 REC SW Y GET RET SW PRE REC DRS	用于设置安排到 USER MAIN 键的功能。 有关详情，请参阅“4-9-3 给 USER MAIN、USER1 和 USER2 键安排功能”。
USER 1 SW C U F R	INH S.GAIN DS.GAIN LINE MIX S.IRIS I.OVR S.BLK B.GAMMA AUDIO CH1 AUDIO CH2 REC SW Y GET RET SW PRE REC DRS	用于设置安排到 USER1 键的功能。 有关详情，请参阅“4-9-3 给 USER MAIN、USER1 和 USER2 键安排功能。”
USER 2 SW C U F R	INH S.GAIN DS.GAIN LINE MIX S.IRIS I.OVR S.BLK B.GAMMA AUDIO CH1 AUDIO CH2 REC SW Y GET RET SW PRE REC DRS	用于设置安排到 USER2 键的功能。 有关详情，请参阅“4-9-3 给 USER MAIN、USER1 和 USER2 键安排功能。”

可变范围栏内的下划线上的数字表示预设模式中的设置。

7-5-5 SW MODE

项目	可变范围	说明
RET SW ／ C U F R	R.REVIEW CAM RET	用于设置在安排了镜头的 RET 键或 RET SW 功能后，按下本机的 USER 键时的功能。 **R.REVIEW:** REC 查看功能 可以检查最后几秒钟录制的内容。 **CAM RET:** 返回视频功能 通过使用寻像器可以确定输出到本机 GENKLOCK IN 接口的返回视频信号（模拟 HD-Y 信号）。 **<注意>** ● 如果使用与本机 HD-SDI 输出信号不同的格式输入视频信号，将无法正确显示返回视频图像。 ● 将 GENLOCK 项目（SYSTEM SETTING 页的 GENLOCK 屏幕）设为 INT 时，返回视频图像可能会出现轻微的水平抖动。
S.BLK LVL ／ C U F R	OFF −10 −20 −30	用于设置超级黑电平。
AUTO KNEE SW S C U F R	ON OFF	用于选择 AUTO KNEE 功能的 ON/OFF。 当它设为 OFF 时，即使 AUTO KNEE 开关设为 ON，AUTO KNEE 也可能不起作用。
SHD,ABB SW CTL ／ C U F R	ON OFF	用于设置将 AUTO W/B BAL 开关按到 ABB 侧 8 秒钟或更长时间时，是否自动调节黑阴影。
COLOR BARS ／ C U F R	SMPTE FULL BARS SPLIT ARIB	用于选择要使用的彩条。 **SMPTE:** 符合 SMPTE 标准的彩条。 **FULL BARS:** 全彩条 **SPLIT:** SNG（卫星新闻采集）的 SPLIT 彩条 **ARIB:** 符合 ARIB 标准的彩条。
S.GAIN OFF ／ C U F ／	L/M/H S.GAIN	选择用来解除超级增益模式的方式。 **L/M/H:** 通过改变 L/M/H 开关位置和 S.GAIN 开关（USER 开关）解除此模式。 **S.GAIN:** 仅通过 S.GAIN 开关（USER 开关）就解除此模式。
DS.GAIN OFF ／ C U F ／	L/M/H DS.GAIN	选择用来解除数字超级增益模式（累积增益）的方式。 **L/M/H:** 通过改变 L/M/H 开关位置和 DS.GAIN 开关（USER 开关）解除此模式。 **DS.GAIN:** 仅通过 DS.GAIN 开关（USER 开关）就解除此模式。

7-5-6 WHITE BALANCE MODE

项目	可变范围	说明
FILTER INH ／ C U F R	ON OFF	用于单独选择是保存白平衡（Ach，Bch）的存储器数据，还是各个 CC 滤光镜的存储器数据。 **ON:** 无论是 CC 滤光镜，还是 Ach 和 Bch 存储器（2 个存储器）的数据，都被保存。 **OFF:** 各个 CC 滤光镜的 Ach 和 Bch 存储器数据（8 个存储器）都被保存。
SHOCKLESS AWB ／ C U F R	OFF FAST NORMAL SLOW1 SLOW2 SLOW3	用于设置在 WHITE BAL 开关位置发生改变时转换到白平衡联接位置的时间长度。 **OFF:** 即时转换 **FAST:** 约 1 秒钟 **NORMAL:** 约 2 秒钟 **SLOW1:** 约 3 秒钟 **SLOW2:** 约 10 秒钟 **SLOW3:** 约 20 秒钟
AWB AREA ／ C U F R	25% 50% 90%	用于切换执行自动调节白平衡的探测区域。 **25%:** 探测屏幕中心附近等于屏幕面积 25% 的区域。 **50%:** 探测屏幕中心附近等于屏幕面积 50% 的区域。 **90%:** 探测等于屏幕面积 90% 的区域。
COLOR TEMP PRE ／ ／ ／ F ／	2300K↓ : 3200K : 8000K	用于设置当 WHITE BAL 开关设为 PRST 位置时的色温。 ● 色温的有效范围视 CC 滤光镜的位置而有所不同。 ● 如果在设置色温后切换 CC 过滤器的位置，则色温设置的值会更改。
AWB A TEMP ／ ／ ／ F ／	2300K↓ : 3200K : 8000K	用于设置当 WHITE BAL 开关设为 A 位置时的色温。 如果在 A 位置执行自动调节白平衡，则当时的色温被存储在 WHITE BAL 开关 A 的位置。 ● 如果在设置色温后切换 CC 过滤器的位置，则色温设置的值会更改。
AWB B TEMP ／ ／ ／ F ／	2300K↓ : 3200K : 8000K	用于设置当 WHITE BAL 开关设为 B 位置时的色温。 如果在 B 位置执行自动调节白平衡，则当时的色温被存储在 WHITE BAL 开关 B 的位置。 ● 如果在设置色温后切换 CC 过滤器的位置，则色温设置的值会更改。

可变范围栏内的下划线上的数字表示预设模式中的设置。

7-5-7 USER SW GAIN

项目	可变范围	说明
S.GAIN 30 dB C U F R	* ●	用于选择是否将 SUPER GAIN 设为 30 dB。 *：启用 30 dB 设置。 ●：禁用 30 dB 设置。
36 dB C U F R	* ●	用于选择是否将 SUPER GAIN 设为 36 dB。 *：启用 36 dB 设置。 ●：禁用 36 dB 设置。
DS.GAIN 6 dB↑ C U F R	* ●	用于选择是否将 DS.GAIN 的设置增加值设为 6 dB。 （图片为 15 帧/秒。） *：启用 6 dB 设置增加值。 ●：禁用 6 dB 设置增加值。
10 dB↑ C U F R	* ●	用于选择是否将 DS.GAIN 的设置增加值设为 10 dB。 （图片为 10 帧/秒。） *：启用 10 dB 设置增加值。 ●：禁用 10 dB 设置增加值。
12 dB↑ C U F R	* ●	用于选择是否将 DS.GAIN 的设置增加值设为 12 dB。 （图片为 7.5 帧/秒。） *：启用 12 dB 设置增加值。 ●：禁用 12 dB 设置增加值。
15 dB↑ C U F R	* ●	用于选择是否将 DS.GAIN 的设置增加值设为 15 dB。 （图片为 5 帧/秒。） *：启用 15 dB 设置增加值。 ●：禁用 15 dB 设置增加值。
20 dB↑ C U F R	* ●	用于选择是否将 DS.GAIN 的设置增加值设为 20 dB。 （图片为 3 帧/秒。） *：启用 20 dB 设置增加值。 ●：禁用 20 dB 设置增加值。

- 当 DS.GAIN 功能启用时，快门模式设置为 OFF。

7-5-8 LENS/IRIS

项目	可变范围	说明
A.IRIS LEVEL C U F R	000 : 045 : 100	用于设置 AUTO IRIS 目标值。
A.IRIS PEAK/AVE C U F R	000 : 030 : 100	用于决定峰值和 AUTO IRIS 基准值的比率。 比率越高，在光圈探测窗中对峰值的回应越强；比率越低，在光圈探测窗中对平均值的回应越强。
A.IRIS WINDOW C U F R	NORM1 NORM2 CENTR	用于选择自动光圈探测窗。 **NORM1:** 屏幕中心的窗口 **NORM2:** 屏幕底部的窗口 **CENTR:** 屏幕中心点状的窗口
S.IRIS LEVEL C U F R	000 : 080 : 100	用于设置 SUPER IRIS 的目标值（背光补偿功能）。
IRIS GAIN C U F R	CAM LENS	用于选择是由摄像机还是由镜头执行 IRIS GAIN 调节。 **<注意>** 对于在 DIGI POWER 型镜头之前由 Fujinon 制造的带有增距镜（×2、×0.8 等）的镜头，由于在插入增距镜后要在镜头上操作 IRIS 校正控制器，因此本机的 IRIS 控制器在设为 CAM 时将无法正常操作。
IRIS GAIN VALUE C U F R	01 : 10 : 20	用于设置 IRIS GAIN 调节值。该设置在 IRIS GAIN 设为 CAM 时生效。

可变范围栏内的下划线上的数字表示预设模式中的设置。

7-6 FILE

7-6-1 CARD READ/WRITE

项目	可变范围	说明
R.SELECT F	1 : 8	用于选择要读取数据的文件编号。
READ		用于读取 SD 存储卡上的数据。
W.SELECT F	1 : 8	用于选择要写入数据的文件编号。
WRITE		用于向 SD 存储卡写入摄像机数据。
CARD CONFIG		用于格式化 SD 存储卡。
TITLE READ		用于读取 SD 存储卡上数据的标题。
TITLE1 - 8:		用于设置不超过 8 个字符的标题。

7-6-2 CARD R/W SELECT

项目	可变范围	说明
SYSTEM MODE R/W F	ON OFF	用于选择是否处理 CARD READ/WRITE 的 SYSTEM MODE 项目和 CAMERA MODE 项目。
ID READ/WRITE F	ON OFF	用于选择在 CARD READ/WRITE 数据操作期间是否处理 CAMERA ID。
USER MENU SELECT R/W F	ON OFF	用于选择在 CARD READ/ WRITE 数据操作期间是否处理 USER MENU SELECT 设置。
SYSTEM MENU R/W F	ON OFF	用于设置是否处理 SYSTEM SETTING（非 SYSTEM MODE 项目和 CAMERA MODE 项目）和 OPTION MENU 的项目或 CARD READ/WRITE 的项目。
PAINT MENU LEVEL R/W F	ON OFF	用于选择在 CARD READ/ WRITE 数据操作期间是否处理 PAINT MENU 调节值。
PAINT MENU SW(■) R/W F	ON OFF	用于选择在 CARD READ/ WRITE 数据操作期间是否处理 PAINT MENU 设置。
VF MENU R/W F	ON OFF	用于选择在 CARD READ/ WRITE 数据操作期间是否处理 VF MENU 设置。
OPERATION MENU R/W F	ON OFF	用于选择在 CARD READ/ WRITE 数据操作期间是否处理 OPERATION MENU 设置。
MAINTE MENU R/W F	ON OFF	用于选择在 CARD READ/ WRITE 数据操作期间是否处理 MAINTENANCE MENU 设置。
VTR MENU R/W F	ON OFF	用于选择在 CARD READ/ WRITE 数据操作期间是否处理 VTR MENU 设置。

可变范围栏内的下划线上的数字表示预设模式中的设置。

7-6-3 LENS FILE

项目	可变范围	说明
FILE SELECT F	1 : 8	用于选择镜头文件的编号。
READ		用于读取镜头文件的数据。
WRITE		用于写入镜头文件的数据。
RESET ALL		用于重设镜头文件的数据。
TITLE1-8	************	用于设置不超过 12 个字符的标题。

7-6-4 LENS FILE CARD R/W

项目	可变范围	说明
CARD FILE SELECT F	1 : 8	用于选择镜头文件的编号。
READ		用于读取 SD 存储卡上的镜头文件数据。
WRITE		用于将镜头文件数据写入 SD 存储卡。
TITLE READ		用于读取镜头文件的标题。
TITLE1 - 8:	************	用于设置不超过 12 个字符的标题。

7-6-5 SCENE

项目	可变范围	说明
READ USER DATA		用于读取存储器的用户区数据。
SCENE SEL F	1 : 4	用于选择场景文件。
READ		用于读取场景文件的数据。
WRITE		用于写入场景文件的数据。
RESET		用于将 SCENE FILE 的值返回到初始的值。
TITLE 1-4	**********	用于创建场景文件的标题。

有关详情，请参阅“4-10 设置数据处理”。

7

7-6-6 INITIALIZE

项目	可变范围	说明
READ FACTORY DATA		用于将本机的状态恢复到出厂设置。 **恢复到出厂设置的数据** ● 用户数据 ● 场景文件 **无法恢复到出厂设置的数据** ● 镜头文件 ● 黑阴影 ● 白阴影
WRITE USER DATA		用户指定的菜单数据保存在本机的用户数据存储器中。

有关详情，请参阅“4-10 设置数据处理”。

7-7 MAINTENANCE

7-7-1 SYSTEM CHECK

项目	可变范围	说明
COLOR CHECK	ON OFF	用于检查摄像机是否正常工作。 **ON:** 寻像器显示屏幕中心附近的 RGB 信号电平。以数值方式显示各个 RGB 信号从光学系统正常传输到数字系统并处理。 **OFF:** 不显示

7-7-2 DIAGNOSTIC

项目	可变范围	说明
CAMSOFT(IN)		用于显示微型计算机内闪存所使用的软件版本。
CAMSOFT(OUT)		用于显示外部连接的闪存所使用的软件版本。
CAM TABLE		用于显示表格的版本。
FONT ROM		用于显示字符所用的字体版本。
FPGA (CHAR)		用于显示字符的 FPGA 版本。
FPGA (FM)		用于显示帧存储器的 FPGA 版本。
FPGA (D/C)		用于显示降频转换器的 FPGA 版本。
FPGA (TG)		用于显示 CCD 驱动的 FPGA 版本。

7-7-3 LENS ADJ

项目	可变范围	说明
F2.8 ADJ	ON OFF	当此项目设为 ON 时，光圈仅设为 f/2.8。
F16 ADJ	ON OFF	当此项目设为 ON 时，光圈仅设为 f/16。

可变范围栏内的下划线上的数字表示预设模式中的设置。

7-7-4 BLACK SHADING

项目	可变范围	说明
CORRECT C U F R	ON OFF	用于将数字黑色阴影补偿选择为 ON 或 OFF。
DETECTION (DIG)	–	用于执行数字黑色阴影补偿。

7-7-5 WHITE SHADING

项目	可变范围	说明
CORRECT C U F R	ON OFF	用于将数字白色阴影补偿选择为 ON 或 OFF。
R H SAW R H PARA R V SAW R V PARA G H SAW G H PARA G V SAW G V PARA B H SAW B H PARA B V SAW B V PARA	–255 : +000 : +255	用于手动执行白色阴影补偿。 以水平方向和垂直方向调节各个 RGB 信道的锯齿波形和抛物线波形。

7-7-6 LENS FILE ADJ

项目	可变范围	说明
RB GAIN CTRL RESET	ON OFF	**ON:** 重置在 7-3-1 <RB GAIN CONTROL> 屏幕中调节的 Rch 和 Bch 增益。 此外，重置在 7-3-2 <RGB BLACK CONTROL> 屏幕上调节的 Rch、Gch 和 Bch 的闪光电平。 **OFF:** 启用在 7-3-1 <RB GAIN CONTROL> 屏幕中调节的 Rch 和 Bch 增益。 此外，启用在 7-3-2 <RGB BLACK CONTROL> 屏幕上调节的 Rch、Gch 和 Bch 的闪光电平。
LENS R GAIN OFFSET F	–200 : +000 : +200	用于补偿镜头所用的 Rch 灵敏度。
LENS B GAIN OFFSET F	–200 : +000 : +200	用于补偿镜头所用的 Bch 灵敏度。
LENS R FLARE F	000 : 100	用于调节 Rch 的闪光电平。
LENS G FLARE F	000 : 100	用于调节 Gch 的闪光电平。
LENS B FLARE F	000 : 100	用于调节 Bch 的闪光电平。

- LENS FILE ADJ 屏幕中调节的数据可以作为镜头文件，存储在 SD 存储卡中。

可变范围栏内的下划线上的数字表示预设模式中的设置。

7-8 VTR MENU

7-8-1 VTR FUNCTION

项目	可变范围	说明
HUMID OPE C U F	ON OFF	用于选择当发生 HUMID 情况时是否继续操作。 **ON:** 在侦测到磁带松驰之前，即使在操作期间发生 HUMID 警报情况，操作仍然继续。 **OFF:** 一旦发生 HUMID 警报情况时，操作停止。 不论是否本项目的设置是否选择为 ON 或 OFF，如果在录制期间发生 HUMID 警报情况，录制操作都将继续，直至侦测到磁带松驰的情况。
REC START C U F	ALL NORMAL	用于选择如何接受录制开始。
PAUSE TIMER C U F	10min 20min 30min 60min	用于选择 REC/PAUSE 要继续的时间。
RC CHECK SW C U F	R.REVIEW RETAKE	用于使用摄像机遥控器的 REC 检查键设置本机的操作。 **R.REVIEW:** 执行录制复审操作。 **RETAKE:** 执行重摄操作，然后播放自动初始。
COMPRESSION MODE C U F	NORMAL DARK	用于选择 DVCPRO 压缩模式。 ● 它在录制格式设为 720P 时启用。 **NORMAL:** 在此模式下执行正常拍摄。 **DARK:** 在此模式下可以消除视频图像黑暗部分可能出现的压缩视频图像的失真。也可以增加压缩视频图像其它部分的失真。

7-8-2 BATTERY/TAPE

项目	可变范围	说明
BATTERY SELECT C U F	PROPAC14 TRIMPAC14 HYTRON50 HYTRON120 DIONIC90 DIONIC160 NP-L7 ENDURA7 ENDURA10 ENDURA-D PAG L95 BP-L65/95 NiCd14 TYPE A TYPE B	用于选择所用电池的类型。 根据所选电池检测电池的剩余电量。 根据在“7-8-3 BATTERY SETTING1”和“7-8-4 BATTERY SETTING2”菜单上选择的项目设置，变化范围是可以改变的。 TYPE A 的初始值设为 DIONIC100，与此同时，TYPE B 设为 HYTRON100。 ● BP-L65/95 表示 BP-GL65/95 电池。
EXT DC IN SELECT C U F	AC_ADPT PROPAC14 TRIMPAC14 HYTRON50 HYTRON120 DIONIC90 DIONIC160 NP-L7 ENDURA7 ENDURA10 ENDURA-D PAG L95 BP-L65/95 NiCd14 TYPE A TYPE B	用于选择连接到 DC IN 插孔的外部电源。 根据在“7-8-3 BATTERY SETTING1”和“7-8-4 BATTERY SETTING2菜单上选择的项目设置，变化范围是可以改变的。” 寻像器屏幕中显示模拟电压。 ● BP-L65/95 表示 BP-GL65/95 电池。
BATT NEAR END ALARM C U F	ON OFF	用于设置当电池电量接近耗尽时是否输出告警声。
BATT NEAR END CANCEL C U F	ON OFF	当该项目被置于 ON 时，如果电池电量接近耗尽时，按 MODE CHECK 键可以取消正在输出的告警声和告警显示。
BATT END ALARM C U F	ON OFF	用于设置当电池电量耗尽时是否输出告警声。
BATT REMAIN FULL C U F	100% 70%	当使用数字电池时，用于设置何时在 LCD 上显示剩余电量显示段。 **70%:** 用 70% 显示指示完全充电 **100%:** 用 100% 显示指示完全充电。
TAPE NEAR END ALARM C U F	ON OFF	在磁带接近其末端时，用于设置是否输出告警声。
TAPE NEAR END TIME C U F	3min 2min	用于设置剩余磁带时间，仅当磁带的剩余时间到达指定的范围（2 分钟或 3 分钟）时发出告警声。
TAPE END ALARM C U F	ON OFF	在磁带到达其末端时，用于设置是否输出告警声。
TAPE REMAIN/■ C U F	5min/■ 3min/■	用于设置 LCD 上组成剩余电量显示段的每一段 (■) 的时间。 **5min:** 每一段表示 5 分钟的剩余电量。 **3min:** 每一段表示 3 分钟的剩余电量。

可变范围栏内的下划线上的数字表示预设模式中的设置。

7-8-3 BATTERY SETTING1

项目	可变范围	说明
PROPAC14	＊ ●	启用或停用 BATTERY SELECT 项目的选择。 ＊: 启用选择。 ●: 停用选择。
	AUTO MANUAL	用于选择被认为是电池耗尽的电压。 **AUTO:** 自动设置电压。 **MANUAL:** 手动设置电压。
C U F	11.0 : 13.8 : 15.0	当选择 MANUAL 作为如上菜单项目设置时，以 0.1 V 步长设置被认为是电池耗尽的电压。
TRIMPAC14	＊ ●	启用或停用 BATTERY SELECT 项目的选择。 ＊: 启用选择。 ●: 停用选择。
	AUTO MANUAL	用于选择被认为是电池耗尽的电压。 **AUTO:** 自动设置电压。 **MANUAL:** 手动设置电压。
C U F	11.0 : 13.6 : 15.0	当选择 MANUAL 作为如上菜单项目设置时，以 0.1 V 步长设置被认为是电池耗尽的电压。
HYTRON50	＊ ●	启用或停用 BATTERY SELECT 项目的选择。 ＊: 启用选择。 ●: 停用选择。
	AUTO MANUAL	用于选择被认为是电池耗尽的电压。 **AUTO:** 自动设置电压。 **MANUAL:** 手动设置电压。
C U F	11.0 : 13.2 : 15.0	当选择 MANUAL 作为如上菜单项目设置时，以 0.1 V 步长设置被认为是电池耗尽的电压。
HYTRON120	＊ ●	启用或停用 BATTERY SELECT 项目的选择。 ＊: 启用选择。 ●: 停用选择。
	AUTO MANUAL	用于选择被认为是电池耗尽的电压。 **AUTO:** 自动设置电压。 **MANUAL:** 手动设置电压。
C U F	11.0 : 13.0 : 15.0	当选择 MANUAL 作为如上菜单项目设置时，以 0.1 V 步长设置被认为是电池耗尽的电压。

项目	可变范围	说明
DIONIC90	＊ ●	启用或停用 BATTERY SELECT 项目的选择。 ＊: 启用选择。 ●: 停用选择。
	AUTO MANUAL	用于选择被认为是电池耗尽的电压。 **AUTO:** 自动设置电压。 **MANUAL:** 手动设置电压。
C U F	11.0 : 13.6 : 15.0	当选择 MANUAL 作为如上菜单项目设置时，以 0.1 V 步长设置被认为是电池耗尽的电压。
DIONIC160	＊ ●	启用或停用 BATTERY SELECT 项目的选择。 ＊: 启用选择。 ●: 停用选择。
	AUTO MANUAL	用于选择被认为是电池耗尽的电压。 **AUTO:** 自动设置电压。 **MANUAL:** 手动设置电压。
C U F	11.0 : 13.1 : 15.0	当选择 MANUAL 作为如上菜单项目设置时，以 0.1 V 步长设置被认为是电池耗尽的电压。
NP-L7	＊ ●	启用或停用 BATTERY SELECT 项目的选择。 ＊: 启用选择。 ●: 停用选择。
	AUTO MANUAL	用于选择被认为是电池耗尽的电压。 **AUTO:** 自动设置电压。 **MANUAL:** 手动设置电压。
C U F	11.0 : 12.9 : 15.0	当选择 MANUAL 作为如上菜单项目设置时，以 0.1 V 步长设置被认为是电池耗尽的电压。
ENDURA7	＊ ●	启用或停用 BATTERY SELECT 项目的选择。 ＊: 启用选择。 ●: 停用选择。
	AUTO MANUAL	用于选择被认为是电池耗尽的电压。 **AUTO:** 自动设置电压。 **MANUAL:** 手动设置电压。
C U F	11.0 : 13.2 : 15.0	当选择 MANUAL 作为如上菜单项目设置时，以 0.1 V 步长设置被认为是电池耗尽的电压。

● 本机安装数字电池时，电池的剩余电量以百分比显示。

可变范围栏内的下划线上的数字表示预设模式中的设置。

项目	可变范围	说明
ENDURA10	∗ ●	启用或停用 BATTERY SELECT 项目的选择。 ∗：启用选择。 ●：停用选择。
	AUTO MANUAL	用于选择被认为是电池耗尽的电压。 **AUTO:** 自动设置电压。 **MANUAL:** 手动设置电压。
C U F	11.0 : 13.2 : 15.0	当选择 MANUAL 作为如上菜单项目设置时，以 0.1 V 步长设置被认为是电池耗尽的电压。
ENDURA-D	∗ ●	启用或停用 BATTERY SELECT 项目的选择。 ∗：启用选择。 ●：停用选择。
	AUTO MANUAL	用于选择被认为是电池耗尽的电压。 **AUTO:** 自动设置电压。 **MANUAL:** 手动设置电压。
C U F	11.0 : 13.2 : 15.0	当选择 MANUAL 作为如上菜单项目设置时，以 0.1 V 步长设置被认为是电池耗尽的电压。
PAG L95	∗ ●	启用或停用 BATTERY SELECT 项目的选择。 ∗：启用选择。 ●：停用选择。
	AUTO MANUAL	用于选择被认为是电池耗尽的电压。 **AUTO:** 自动设置电压。 **MANUAL:** 手动设置电压。
C U F	11.0 : 13.5 : 15.0	当选择 MANUAL 作为如上菜单项目设置时，以 0.1 V 步长设置被认为是电池耗尽的电压。
BP-GL65/95	∗ ●	启用或停用 BATTERY SELECT 项目的选择。 ∗：启用选择。 ●：停用选择。
	AUTO MANUAL	用于选择被认为是电池耗尽的电压。 **AUTO:** 自动设置电压。 **MANUAL:** 手动设置电压。
C U F	11.0 : 13.6 : 15.0	当选择 MANUAL 作为如上菜单项目设置时，以 0.1 V 步长设置被认为是电池耗尽的电压。

7-8-4 BATTERY SETTING2

项目	可变范围	说明
NiCd14	∗ ●	启用或停用 BATTERY SELECT 项目的选择。 ∗：启用选择。 ●：停用选择。
NEAR END	11.0 : 13.8 : 15.0	用于以 0.1 V 步长设置被认为是电池将耗尽的电压。
END C U F	11.0 : 13.2 : 15.0	用于以 0.1 V 步长设置被认为是电池耗尽的电压。
TYPE A	∗ ●	启用或停用 BATTERY SELECT 项目的选择。 ∗：启用选择。 ●：停用选择。
FULL	12.0 : 14.6 : 17.0	用于以 0.1 V 的步长显示 FULL 的电压。
NEAR END	11.0 : 13.6 : 15.0	用于以 0.1 V 步长设置被认为是电池将耗尽的电压。
END C U F	11.0 : 12.9 : 15.0	用于以 0.1 V 步长设置被认为是电池耗尽的电压。
TYPE B	∗ ●	启用或停用 BATTERY SELECT 项目的选择。 ∗：启用选择。 ●：停用选择。
FULL	12.0 : 15.2 : 17.0	用于以 0.1 V 的步长显示 FULL 的电压。
NEAR END	11.0 : 13.0 : 15.0	用于以 0.1 V 步长设置被认为是电池将耗尽的电压。
END C U F	11.0 : 12.4 : 15.0	用于以 0.1 V 步长设置被认为是电池耗尽的电压。

- 本机安装数字电池时，电池的剩余电量以百分比显示。

可变范围栏内的下划线上的数字表示预设模式中的设置。

7-8-5 MIC/AUDIO1

项目	可变范围	说明
FRONT VR CH1 C U F	OFF FRONT W.L. REAR ALL	针对为 CH1 选择的输入系统设置是否启用音频控制。
FRONT VR CH2 C U F	OFF FRONT W.L. REAR ALL	针对为 CH2 选择的输入系统设置是否启用音频控制。
MIC LOWCUT CH1 C U F	OFF FRONT W.L. REAR	用于选择 CH1 的麦克风高通滤波器。
MIC LOWCUT CH2 C U F	OFF FRONT W.L. REAR	用于选择 CH2 的麦克风高通滤波器。
MIC LOWCUT CH3 C U F	OFF FRONT W.L. REAR	用于选择 CH3 的麦克风高通滤波器。
MIC LOWCUT CH4 C U F	OFF FRONT W.L. REAR	用于选择 CH4 的麦克风高通滤波器。
LIMITER CH1 C U F	OFF ON	用于选择 CH1 的限幅器。
LIMITER CH2 C U F	OFF ON	用于选择 CH2 的限幅器。
AUTO LEVEL CH3 C U F	OFF ON	用于选择录制电平的自动调节。
AUTO LEVEL CH4 C U F	OFF ON	用于选择录制电平的自动调节。
CUE REC SELECT C U F	CH1 CH2 CH3 CH4 CH1+2 CH3+4	用于选择要在 CUE 磁道录制的信号。

<注意>
频率特性在使用麦克风高通滤波器时为 200 Hz 至 10 kHz。

项目	可变范围	说明
TEST TONE C U F	OFF NORMAL ALWAYS CHSEL	用于选择测试信号。 **OFF:** 不输出测试声音。 **NORMAL:** 当 CAM/BAR 开关设为 BAR，CH1 AUDIO IN 开关设为 FRONT 时，测试声音信号输出至所有通道。 **ALWAYS:** 当 CAM/ BAR 开关设为 BAR 时，测试声音信号始终输出至所有通道。 **CHSEL:** 当 CAM/BAR 开关设为 BAR 时，测试声音信号输出至哪些 CH1 或 CH2 AUDIO IN 开关设为 FRONT 的通道。测试声音信号不输出至 CH3 或 CH4。

7

7-8-6 MIC/AUDIO2

项目	可变范围	说明
FRONT MIC POWER C U F	ON OFF	为前麦克风选择虚拟电源。
REAR MIC POWER C U F	ON OFF	为后麦克风选择虚拟电源。
MONITOR SELECT C U F	STEREO MIX	用于选择输出至监控器的信号格式。
FRONT MIC LEVEL C U F	–40dB –50dB	用于选择前麦克风的输入电平。
REAR MIC CH1 LVL C U F	–50dB –60dB	用于选择后麦克风的输入电平。
REAR MIC CH2 LVL C U F	–50dB –60dB	用于选择后麦克风的输入电平。
REAR LINE IN LVL C U F	–3dB 0dB +4dB	用于选择后线路输入电平。
AUDIO OUT LVL C U F	–3dB 0dB +4dB	用于选择音频输出电平。
HEADROOM C U F	18dB 20dB	用于设置净空（参考电平）。
WIRELESS WARN C U F	ON OFF	用于在无线接收器的接收恶化时设置是否输出告警。

可变范围栏内的下划线上的数字表示预设模式中的设置。

7-8-7 TC/UB

项目	可变范围	说明
TC MODE C U F	DF NDF	用于选择前进时间码的模式。 **DF:** 掉帧 **NDF:** 不掉帧 **<注意>** 将系统频率设为 50 Hz 时，此模式为非掉帧模式。
UB MODE C U F	USER TIME DATE EXT TCG FRM RATE REGEN	用于选择在 LTC 区记录的用户比特。 **USER:** 用于记录用户设定值。（固定值） **TIME:** 用于记录当地时间。（小时、分钟、秒） **DATE:** 用于记录当地日期和时间。（年的后 2 位、月、日、时间） **EXT:** 用于记录在 TC IN 接口中输入的时间码用户比特。 如果无法读取用户比特，则会记录用户设定值。 **TCG:** 用于记录时间码发生器的值。 **FRM RATE:** 用于记录摄像机的拍摄信息（帧速率等）。 **REGEN:** 记录在磁带上的值并连续地读取和记录。 **<注意>** 当录制格式设为 720P 时，它会依照 7-9-1 <OPTION> 屏幕中的 FRAME RATE UB 设置。
VITC UB MODE C U F	USER/EXT TIME DATE TCG FRM RATE REGEN	用于选择在 VITC 区记录的用户比特。 **USER/EXT:** 当 UB MODE 项目设为 EXT 时，输入到 TC IN 接口的时间码用户比特被记录。 如果它被设为非 EXT 选项，用户的设定值被记录。 **TIME:** 用于记录当地时间。（小时、分钟、秒） **DATE:** 用于记录当地日期和时间。（年的后 2 位、月、日、时间） **TCG:** 用于记录时间码发生器的值。 **FRM RATE:** 用于记录摄像机的拍摄信息（帧速率等）。 **REGEN:** 记录在磁带上的值并连续地读取和记录。 **<注意>** 当视频系统设为 24P 或 24PA 或录制格式设为 720P 时，它会依照 7-9-1 <OPTION> 屏幕中的 FRAME RATE UB 设置。
TCG SET HOLD C U F	ON OFF	当在电源关闭之前设置了 TCG 值并且在电源重新接通后进行录制时，用于为那些成功利用了 TCG 录制事先设置值的功能选择 ON 或 OFF。
FIRST REC TC C U F	REGEN PRESET	在接通电源、插入盒带或执行播放或搜索操作后的第一次录制的过程中，用于选择是否在磁带上作为值重新生成时间码。
P.OFF LCD DISPLAY C U F	ON OFF	用于选择在关闭电源时是否设置 LCD 的时间码以及它的计数值。 **ON:** 即使关闭电源仍能设置时间码和显示。 **OFF:** 断电时，LCD 部分的电源关闭，不能设置也不能显示时间码。
TC OUT C U F	TCG TCG/TCR	用于选择输出到 TC OUT 接口的时间码。 **TCG:** 始终输出时间码发生器的值。 **TCG/TCR:** 在 EE 模式下，从接口中输出时间码发生器的值；在播放模式下，输出时间码读取器的值。
TC DISP SEL C U F	30F 24F	用于选择时间码帧数字要使用的显示格式。 **30F:** 在时间码的帧数字中最多显示 30 帧的数字。 **24F:** 在时间码的帧数字中最多显示 24 帧的数字。 **<注意>** 将系统频率设为 50 Hz 时，将显示 25 帧。
TC VIDEO SYNCRO C U F	0 1 2 3	用于根据视频信号的延迟设置时间码的校正。 **0:** 不校正。 **1:** 根据视频影像的时间延迟要输入的时间码。 **2:** 根据视频影像的时间前进要输出的时间码。 **3:** 分别根据视频影像的时间，延迟要输入的时间码和前进要输出的时间码。 有关详情，请参阅“4-5-4 外部锁定时间码”。
REC REVIEW REGEN C U F	ON OFF	将 SW MODE 屏幕上的 RET SW 设为 R.REVIEW 且按下镜头上的 RET 键或本机的 USER 键（已安排 RET SW 功能）后开始连续录制时，用于选择磁带上的值是否要重新生成时间码。 **ON:** 磁带上的值要重新生成时间码。 **OFF:** 不重新生成时间码。

可变范围栏内的下划线上的数字表示预设模式中的设置。

7-8-8 UMID SET/INFO

项目	可变范围	说明
COUNTRY C U F	NO-INFO	用于输入用户国家的名称。不输入便显示“NO-INFO”。
ORGANIZATION C U F	NO-INFO	用于输入用户组织或公司的名称。不输入便显示“NO-INFO。”
USER C U F	NO-INFO	用于输入用户名称。不输入便显示“NO-INFO。”
DEVICE NODE		用于显示产品的 ID 号。

7-8-9 VTR DIAG

项目	可变范围	说明
OPERATION		用于显示电源接通的总时间。
DRUM RUNNING		用于显示磁鼓转动的总时间。
THREADING		用于显示盒带装填的总次数。
DRUM RUNNING r		用于显示复位后磁鼓转动的总时间。
THREADING r		用于显示复位后盒带装填的总次数。
VTR SYSCON		用于显示 VTR SYSCON 微计算机的软件版本。
SERVO		用于显示 SERVO 微计算机的软件版本。
FRONT		用于显示 LCD 微计算机的软件版本。
VIDEO FPGA		用于显示视频信号处理的 FPGA 版本。
PWR PLD		用于显示控制 SD 存储卡的 PLD 版本。

7-9 OPTION MENU

7-9-1 OPTION

项目	可变范围	说明
ENG SECURITY	ON OFF	选择是否为打开和关闭 MENU 屏幕设置限制。 **ON:** MENU 屏幕不能被打开。要解除该限制，请向您的经销商咨询。 **OFF:** 没有为打开和关闭 MENU 屏幕设置限制。
TOTAL CHROMA GAIN C	–40% : +00% : +40%	用于设置 PR 信号和 PB 信号的色度电平。
CHROMA OUTPUT C	ON OFF	当这设为 OFF 时，视频信号的色素被消除。
FRAME RATE UB C	FRAME RATE MENU	用于在视频系统设为 24P 或 24PA，或录制格式设为 720P 时，设置要录制的用户比特。 **FRAME RATE:** 用于记录摄像机的拍摄信息（帧速率等） **MENU:** 它会依照 7-8-7 <TC/UB> 屏幕中 UB MODE 项目和 VITC UB MODE 项目的设置。
1394 CONFIG C	DFLT(000) 001 : 255	这是扩展 DCVPRO 接口的菜单。 以正常操作方式使用 DFLT。
1394 GAP COUNT C	0 : 40 : 63	用于设置数据包之间的间歇。

可变范围栏内的下划线上的数字表示预设模式中的设置。

第 8 章 规格

[一般]

电源: DC 12 V (DC 11.0 V 至 17.0 V)
功耗: 36 W

显示安全信息。

环境工作温度:
摄氏 0 度到 +40 度
存放温度:
摄氏 -20 度到 +60 度
环境工作湿度:
10% 到 85% 以内（相对湿度）
连续工作时间:
约 120 分钟。(使用 Anton/Bauer 制作的 DIONIC90)
尺寸（宽 × 高 × 深）:
129 mm×271 mm×329 mm
重量:
约 4.5 kg
（仅主机）

[摄像机]

影像传感器:
2/3-英寸 CCD ×3
拍摄方式:
RGB 3-CCD 方式
总像素数:
1370 (H) × 744 (V)
有效像素数:
1280 (H) × 720 (V)
水平驱动频率:
74.1758 MHz (59.94 Hz)
74.25 MHz (50 Hz)
镜头安装:
2/3 英寸卡口型
光学系统:
F1.4 棱镜系统
CC/ND 滤色镜:
CC A: CROSS
B: 3200 K
C: 4300 K
D: 6300 K
ND 1: CLEAR
2: 1/4ND
3: 1/16ND
4: 1/64ND
数字化:
14 比特
采样频率:
74.1758 MHz (59.94 Hz)
74.25 MHz (50 Hz)
数字信号处理:
74.1758 MHz (59.94 Hz)
74.25 MHz (50 Hz)
可编程增益值:
–3 dB、0 dB、3 dB、6 dB、9 dB、12 dB、15 dB、18 dB、21 dB、24 dB、27 dB 和 30 dB
DS GAIN 功能:
+6 dB、+10 dB、+12 dB、+15 dB 或 +20 dB 增益增加可选
LINE MIX GAIN 功能
+6 dB（可设为 ON 或 OFF）
SUPER GAIN 功能:
30 dB 或 36 dB 可选
快门速度:
1/60 (50 Hz)、1/100 (59.94 Hz)、1/120、1/250、1/500、1/1000、1/2000 和 HALF
同步扫描快门:
1/60.3 至 1/249.8 (1080-59.94i/720-59.94P)
1/30.2 至 1/249.8 (1080-29.97P/720-29.97P)
1/24.1 至 1/249.8
(1080-23.98P/1080-23.98PA/720-23.98P)
1/50.2 至 1/209.5 (1080-50i/720-50P)
1/25.2 至 1/209.5 (1080-25P/720-25P)
灵敏度:
F10（2000 lx，89.9% 反射率）
被摄物最小亮度:
0.032 lx，F1.4，36 dB (S. GAIN) +20 dB (DS. GAIN) +6 dB (LINE MIX)
视频信噪比:
54 dB（典型）
配准错误:
少于 0.03%（总面积，不包含镜头失真）

[录像机]

磁带传输系统

所用磁带:
1/4 英寸 DVCPRO 的 M 盒式磁带
磁带速度:
67.640 mm/s (59.94 Hz)
67.708 mm/s (50 Hz)
记录时间:
33 分钟（使用 AJ-HP33EMG）
快进时间:
约 1 分 30 秒（使用 AJ-HP33EMG）
快倒时间:
约 1 分 30 秒（使用 AJ-HP33EMG）

视频系统

采样频率:
Y: 74.1758 MHz (59.94 Hz)
74.25 MHz (50 Hz)
PB/PR: 37.0879 MHz (59.94 Hz)
37.125 MHz (50 Hz)
数字化:
8 比特
视频压缩系统:
DCT + 可变的长度代码
视频压缩率:
1/6.7（非 1080-50i/1080-25P）
1/6.3（在 1080-50i/1080-25P 的情况下）
错误校正:
Reed-Solomon 产品码
视频录制比特率:
100 Mbps

音频系统:
采样频率:
48 kHz（与视频同步）
数字化:
16 比特
频率响应:
20 Hz 至 20 kHz ± 1.0 dB（1 kHz，参考电平）
动态范围:
优于 85 dB（1 kHz，AWTD）
失真:
小于 0.1%（1 kHz，参考电平）
抖晃:
可测限度以下
峰值储备:
18 dB

[连接器部分]
音频输入连接器
MIC IN（XLR, 5 芯, 内凹）:
立体声
支持虚拟电源:
+48 V（可以从菜单将其设为 ON/OFF。）
输入电平:
–40 dBu（–50 dBu 或 –40 dBu，菜单上选择）
AUDIO IN CH1/CH2（XLR ×2, 3 芯, 内凹）:
LINE/MIC/MIC + 48 V 开关型
LINE: +4 dBu（–3 dBu, 0 dBu 或 +4 dBu，菜单上选择）
MIC: –60 dBu（–60 dBu 或 –50 dBu，菜单上选择）
MIC +48 V:
–60 dBu（–60 dBu 或 –50 dBu，菜单上可选）
WIRELESS IN（D-SUB, 25 芯）:
输入电平: –40 dBu

音频输出连接器
AUDIO OUT CH1/CH2（XLR, 5 芯, 外凸）:
输出电平:
+4 dBu（–3 dBu, 0 dBu 或 +4 dBu，菜单上选择）
PHONES:
立体声迷你插孔 ×2

视频输入连接器
GENLOCK IN (BNC):
1.0 Vp-p, 75 Ω
（它也可以用作返回视频信号的输入接口。）

视频输出连接器
VIDEO OUT (BNC):
它可以在 HD-SDI/SD-SDI/Composite 之间切换。
HD-SDI: 0.8 Vp-p, 75 Ω
SD-SDI: 0.8 Vp-p, 75 Ω
Composite: 1.0 Vp-p, 75 Ω
MON OUT (BNC):
它可以在 HD-SDI 和 HD-Y 之间切换
HD-SDI: 0.8 Vp-p, 75 Ω
HD-Y: 1.0 Vp-p, 75 Ω（模拟信号）

时间码输入连接器
TC IN (BNC):
0.5 Vp-p 至 7 Vp-p，高阻

时间码输出连接器
TC OUT (BNC):
2.0 Vp-p，低阻

其他连接器
镜头（12 芯）
REMOTE（10 芯，用于 AJ-RC10G 的连接器）
DC IN（XLR，4 芯, 外凸）:
DC 11 V 至 17 V
DC OUT（4 芯）:
DC 11 V 至 17 V，最大输出电流 1.5 A
EVF（20 芯）
它支持可以在 59.94 Hz 和 50 Hz 之间切换的寻像器。
DVCPRO 输出接口（6 芯）
GPS (6芯，用于 AJ-GPS900G 的连接器)

[附件]
肩带
FRONT AUDIO LEVEL 控制器旋钮
控制器旋钮安装螺钉 ×1

重量和尺寸为近似值。
规格如有变更恕不另行通知。

松下电器产业株式会社
日本大阪府门真市大字门真1006番地
Web Site: http://panasonic.net

进口商：松下电器（中国）有限公司
北京市朝阳区光华路甲8号和乔大厦C座6层

日本制造

